



PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico : 2019 - 2020		
Docente: Prof.ssa Elena Ruggeri	Classe: 4AT	Disciplina : Lingua Straniera INGLESE 3 ore settimanali
INDIRIZZO TURISMO		
Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>Livello B2 del Quadro Europeo</i>		
Competenze da raggiungere nel TRIENNIO		
Competenze di cittadinanza: <i>nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: collaborare e partecipare; comunicare nella lingua straniera.</i>		
Competenze disciplinari:		
<ul style="list-style-type: none"> ⤴ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1 ⤴ progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ⤴ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ⤴ utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 		
Abilità		Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro; 4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. 5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. 6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro. 7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. 8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale. 4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. 5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. 7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. 8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata

Contenuti e Tempi:

Nel primo trimestre si prevede lo svolgimento delle Unit 9-10 e 12; nel secondo pentamestre si prevede lo svolgimento delle Unit 13-15 e della microlingua. Il programma verrà integrato da esercizi di approfondimento e potenziamento lessicale e sintattico, listening, writing, cultura e civiltà'.

Venture 2- Unita' 9 primo trimestre (mese di settembre)**CONOSCENZE****Funzioni comunicative**

Parlare di situazioni immaginarie e ipotetiche
Esprimere desideri

Strutture grammaticali	Aree lessicali
Il periodo ipotetico zero-primo e secondo tipo	Phrasal verbs
If I were you...	Il carattere
Wish con il Past simple	

Venture 2- Unita' 10-12 primo trimestre (ottobre, novembre, dicembre)**CONOSCENZE****Funzioni comunicative**

Parlare di abilità nel passato
Parlare di un avvenimento nel passato accaduto prima di un altro
Riferire affermazioni
Riferire domande

Strutture grammaticali	Aree lessicali
Could, couldn't, managed to, was/were able to	Salute e forma fisica
Past perfect	Medicina
Before, after, when, by the time	Problemi e catastrofi globali
Discorso indiretto	Conversazioni telefoniche
Say e tell	
Each, every, all	

Venture 2- Unita' 13-15 secondo pentamestre (gennaio, febbraio, marzo, aprile)**CONOSCENZE****Funzioni comunicative**

Riferire o parafrasare cose dette da altre persone
Parlare di fatti nel presente e nel futuro
Fare ipotesi sul passato
Esprimere rimpianti

Strutture grammaticali	Aree lessicali
I verbi dichiarativi	Verbi dichiarativi
Il passivo: tutte le forme	Commercio
L'infinito passivo	Reati e punizioni
Il periodo ipotetico di terzo tipo	Problemi sociali
Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo	
Wish con il Past Perfect	
What (a/an) +aggettivo + sostantivo!	

Obiettivi generali:

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Travel and Tourism- Lu 1 The world of tourism- secondo pentamestre (maggio, giugno)

	KNOW-HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
THE TOURISM INDUSTRY	From past to present: the development of tourism Tourism today The organisation of the tourism industry National and international organisations	Talking about travelling At the tourist information office	At a travel agency Writing a formal letter
TRAVEL ABROAD	Travel documents and procedures Currencies and money Be a responsible and safe tourist	Nations, nationalities and currencies The tourist kit	Phoning and taking messages Writing a curriculum vitae Writing a letter of application

Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.

La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.

Indicatori di valutazione (come previsto dal dipartimento).

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (saggio, articolo, lettera). Nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI: efficacia comunicativa, adeguatezza di contenuti, adeguatezza stilistica alla tipologia testuale, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura.

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali ○ errori lievi e poco rilevanti ○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> ○ discreto uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi ○ pochi errori, generalmente non gravi ○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ○ numerosi errori, ma generalmente non gravi ○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice e impreciso ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ○ scarso uso di connettivi ○ numerosi e talora gravi errori ○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ○ testo poco coerente con errori di punteggiatura ○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo ○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> ○ controllo linguistico molto limitato ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa ○ testo incoerente, senza punteggiatura ○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti).

Nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI: fluidità e spontaneità, correttezza pronuncia, correttezza strutturale, interazione, ricchezza dei contenuti e originalità.

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato, tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Strumenti

Libri di testo: Venture 2, Get Inside Grammar (per la grammatica), Travel and Tourism Expert

Sussidi audiovisivi: Cd, materiale autentico, interviste, dvd, video tratti dal web.

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet, fotocopie fornite dall'insegnate.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico
- con sportelli HELP di istituto, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano
- con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

Altri aspetti:**STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

- acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
- verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
- dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

La docente

Visto dal Dirigente Scolastico

Elena Ruggeri



Data di presentazione: 30 Novembre 2019