



PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

| | | |
|--|---|--|
| I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia | | |
| Anno scolastico : 2019 - 2020 | | |
| Docente: Prof.ssa Elena Rocca | Classe: 4BSIA | Disciplina : Lingua Straniera INGLESE 3 ore settimanali |
| INDIRIZZO SIA | | |
| Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>Livello B2 del Quadro Europeo</i> | | |
| <p>Risultati da raggiungere alla fine del triennio Livello B2 del Framework Europeo</p> <p>Competenze:</p> <p>-Competenze di cittadinanza: <i>nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: collaborare e partecipare; comunicare nella lingua straniera.</i></p> <p>-Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1 ⤴ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ⤴ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ⤴ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti | | |
| Abilità | Conoscenze | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro; 4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. 5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. 6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale. 4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. 5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. 7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. 8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata | |

descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana

Contenuti e Tempi:

Nel primo trimestre si prevede lo svolgimento delle Unit 8-9-10 e 15 ; nel secondo pentamestre si prevede lo svolgimento delle Unit 11-12-13 e Unit 0-1-2 di microlingua. Il programma verra' integrato da esercizi di approfondimento e potenziamento lessicale e sintattico, listening, writing, cultura e civilita'.

Primo trimestre

Modulo di raccordo: U. 8 del libro di testo

Venture 2- Unita' 10

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di abilita' nel passato

Parlare di un avvenimento nel passato accaduto prima di un altro

Riferire affermazioni

Riferire domande

| Strutture grammaticali | Aree lessicali |
|---|-----------------------|
| Could, couldn't, managed to, was/were able to | Salute e forma fisica |
| Past perfect | Medicina |
| Before, after, when, by the time | |

Venture 2- Unita' 9 e 15

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di situazioni immaginarie e ipotetiche

Esprimere desideri

| Strutture grammaticali | Aree lessicali |
|--|-----------------------|
| Il periodo ipotetico zero-primo, secondo tipo e terzo tipo | Phrasal verbs |
| If I were you... | Il carattere |
| Wish con il Past simple | Reati e punizioni |
| Wish con il Past Perfect | Problemi sociali |
| What (a/an) +aggettivo + sostantivo! | |

EXAM TOOLKIT :

Unit 1- Teaching and testing in English schools.

Unit 2- Religion in the Uk.

Unit 3- Healthcare in the Uk.

Pentamestre

Uda multidisciplinare :

| | | L'Evoluzione della condizione femminile | |
|---|---|--|---|
| CONTENUTI | FINALITA' SPECIFICHE | COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' SPECIFICHE |
| <p>-Breve contestualizzazione storica dell'epoca edoardiana, inquadrata come periodo di grande fermento politico, sociale e culturale.</p> <p>-La figura storica di Emmeline Pankhurst, fondatrice della WSPU (Women's Social and Political Union).</p> <p>-Alcune citazioni tratte dal discorso "Freedom or Death", tenuto da E. Pankhurst a Hartford, in Connecticut il 13 novembre 1913</p> <p>-Visione in lingua di scene tratte da "Suffragette", film del 2015</p> <p>-Sviluppo diacronico del movimento delle suffragettes e reazioni formali del governo britannico (anche a seguito della morte di Emily Davison) sino al conseguimento del diritto al voto.</p> | <p>-sviluppare capacità di riflessione su eventi storici;</p> <p>- analizzare testi e comprendere la relazione nel contesto storico</p> <p>- Favorire l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e consapevolezza sul ruolo della donna e sui diritti acquisiti attraverso un percorso storico di evoluzione, fatto di conquiste, battaglie ed acquisizione di coscienza sulla pari dignità uomo/donna.</p> | <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi (in lingua inglese) indispensabili alla presentazione/ esposizione delle caratteristiche principali di un particolare periodo storico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-culturale dei Paesi anglosassoni, nella fattispecie il Regno Unito, ed utilizzarle per creare collegamenti tematici.</p> | <p>-Porre in atto strategie specifiche e personali per la comprensione globale e selettiva di testi non complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la tematica prevista.</p> <p>-Saper usare lessico e fraseologia idiomatica relativi al progetto; varietà espressive e di registro</p> <p>-Saper usare dizionari, mono e bilingue, multimediali e in rete.</p> <p>-Sapere descrivere (usando la lingua inglese) in maniera semplice, ma logica e coerente un periodo storico sia oralmente, sia per iscritto effettuando scelte sintattico-lessicali appropriate.</p> |

Venture 2- Unita' 11-12-13

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Riferire o parafrasare cose dette da altre persone

Parlare di fatti nel presente e nel futuro

Fare ipotesi sul passato

Esprimere rimpianti

| Strutture grammaticali | Aree lessicali |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| I verbi con infinito o gerundio | Aspetto e immagine |
| Verbi con costruzioni particolari | Imparare una lingua straniera |
| I verbi dichiarativi | Verbi dichiarativi |
| Il passivo: tutte le forme | Commercio |
| L'infinito passivo | |

EXAM TOOLKIT :

Unit 5- Nationality ! What does it mean?

Unit 8- Living Language.

Unit 9- New Town, New life.

Obiettivi generali:

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.
Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

ESP: "New totally connected"**Unit 0**

- definizione di cloud
- dati e informazioni
- definizione di computer e sistema
- byte e bit

Unit 1

- Tipi di computer
- Computer digitale e computer analogico
- Computer per scopi speciali e generali

Unit 2

- Concetto di computer von Neumann
- Dispositivi d'ingresso e dispositivi di uscita
- Scanner, tastiere, stampanti, e altri dispositivi

| | |
|--|---|
| <p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p> | <p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>Numero verifiche sommative previste per ogni periodo:</p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> |
|--|---|

CRITERI DI VALUTAZIONE
Indicatori prove scritte
PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %
 Griglia punteggi

| | | | | | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Vo ti | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 0-20 | 21-33 | 34-45 | 46-57 | 58-69 | 70-76 | 77-83 | 84-90 | 91-96 | 97-100 |

PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

| Abilità | Punti/ Voto | Descrittori |
|---------------------------------|----------------|--|
| COMPrensIONE (p. 4) | 1 | Comprensione molto limitata (>=20% delle informazioni) |
| | 2 | Comprensione parziale (<20%<=60% delle informazioni) |
| | 3 | Comprensione globale (<60%=<90% delle informazioni) |
| | 4 | Comprensione dettagliata (<90% =< 100% delle informazioni) |
| PRODUZIONE GUIDATA (p. 6) | 1 | Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta |
| | 2 | Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche |
| | 3 | Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise |
| | 4 | Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette |
| | 5 | Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche |
| | 6 | Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse |
| TOTALE punti/voto | 10 | |

PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (saggio, articolo, lettera)
 nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:
 efficacia comunicativa
 adeguatezza di contenuti
 adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
 correttezza morfosintattica
 adeguatezza e ricchezza lessicale
 ortografia e punteggiatura

| Giudizio | Voto | Descrittori |
|--------------------------|------|--|
| Ottimo | 10/9 | padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali errori lievi e poco rilevanti il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Buono | 8/7 | discreto uso del linguaggio conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi pochi errori, generalmente non gravi il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Sufficiente | 6 | linguaggio semplice conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi numerosi errori, ma generalmente non gravi testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Insufficiente | 5 | linguaggio semplice e impreciso conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata scarso uso di connettivi numerosi e talora gravi errori testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Mediocre | 4 | linguaggio elementare, limitato e ripetitivo conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata testo poco coerente con errori di punteggiatura numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Gravemente insufficiente | 3/2 | controllo linguistico molto limitato conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa testo incoerente, senza punteggiatura errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore |
| Negativo | 1 | Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto |

Indicatori prove ORALI

PROVA DI COMPRESIONE ORALE

| Livello / Giudizio | Voto | Descrittori |
|--|------|---|
| Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo | 9/10 | Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni. |
| Comprensione completa / Discreto/Buono | 7/8 | Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari. |
| Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente | 6 | Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni |
| Comprensione | 4/5 | Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne |

| | | |
|--|-----|---|
| frammentaria, confusa/ Insufficiente | | riconosce solo gli elementi essenziali. |
| Comprensione gravemente lacunosa/Scarso | 1/3 | Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre. |

PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

Fluidità, spontaneità

Correttezza pronuncia

Correttezza strutturale

Interazione

Ricchezza contenuti, originalità

| Giudizio | Voto | Descrittori |
|--------------------------|------|--|
| Ottimo | 9/10 | Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni. |
| Buono | 8 | Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni. |
| Discreto | 7 | Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione. |
| Sufficiente | 6 | Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione. |
| Insufficiente | 5 | Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. |
| Gravemente insufficiente | 4 | Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione. |
| Molto scarso | 3 | Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione. |
| Prova nulla | 1-2 | Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. |

Strumenti

Libri di testo: " Venture 2" ed Oxford University Press

"Get Inside Language" Macmillan

"Exam toolkit" Cambridge UP

"New totally connected" Clitt

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- con corso di recupero pomeridiano in caso di attivazione.

Saperi essenziali:

- Saperi essenziali:resent perfect simple and continuous
- Condizionale
- past perfect/past perfect continuous

- ipotetiche
- passivo
- discorso indiretto

Essere in grado di affrontare listening e reading comprehension di livello B1+/B2 rispondendo in modo coerente alle domande relative ad un testo. Essere in grado di riassumere in modo coeso e coerente un testo sia in forma scritta sia in forma orale.

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Firmato dal docente | Visto dal Dirigente Scolastico |
| <i>Rocca Elena</i> | |

Data di presentazione: 26 Novembre 2019