



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Lingua e Civiltà Spagnola - 5 A Turistico

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia						
Anno scolastico : 2019 - 2020						
Dipartimento : Lingue Straniere		Classe: 5 A TUR	SPAGNOLO	Docente: CAVALLI		
Settore Economico	Indirizzo AFM		Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo		X			
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO						
Competenze da raggiungere nel TRIENNIO						
<p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Comunicare nella lingua straniera. 						
<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 						
Abilità			Conoscenze			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro; 4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. 5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale. 4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. 5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. 			

<p>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>	<p>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>
--	--

Contenuti e Tempi:

Conoscenze e abilità

- Gestire prenotazioni e situazioni problematiche in hotel (U5)
- Conoscere i mezzi di trasporto, saper chiedere e dare informazioni, prenotare un biglietto (U6);
- ✓ Conoscere le relazioni tra le agenzie di viaggio, saper consigliare o indirizzare i clienti verso una particolare tipologia di turismo (Unità 7); * Attività PCTO : simulazione offerte viaggi in agenzia
- ✓ Saper gestire dei reclami o dei clienti in difficoltà (Unità 8). * Attività Alternanza Scuola Lavoro : simulazione
- ✓ Saper presentare una città turistica e saper elaborare un percorso per una città (Unità 9);
- ✓ Saper presentare una zona turistica e saper elaborare un itinerario (Unità 10);
- ✓ Saper rispondere ad una domanda di lavoro e saper sostenere un colloquio di lavoro (Unità 11);
* Attività PCTO : redaz CV, entrevista

Aspetti grammaticali :

- Ripasso
- Subjuntivo Imperfecto, Pluscuamperfecto, Ipotetiche
- Frasi subordinate; forme neutre; forme e uso congiuntivo imperfetto e composto;
- Forma passiva; Discorso indiretto; uso del futuro e condizionale

Aspetti socio-culturali

- ✓ Conoscere le zone turistiche della Spagna (Unità 13, 14, 15, 16); SELEZIONE
- ✓ Conoscere le principali festività e tradizioni spagnole (Unità 13, 14, 15, 16); SELEZIONE
- ✓ Conoscere aspetti geografici e storici della Spagna moderna (13, 14, 15, 16); SELEZIONE
- ✓ Conoscere aspetti geografici e storici de Hispanoamérica (Unità 17-18); SELEZIONE
- ✓ Conoscere le zone di interesse turistico de Hispanoamérica (Unità 17-18); SELEZIONE

UDA Biografia e Autoritratto , approfondimento sull'esperienza di Frida Kahlo

<h3>Metodi</h3> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p>	<h3>Verifiche e valutazioni</h3> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p>
---	--

<p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>	<p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO: almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p>
<p><i>Strumenti</i></p> <p>Libri di testo: Buen viaje , Nueva Agenda de Gramática Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet, materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, interviste. Lab linguistico, trasmissione materiale con sito internet : AbbbA Cursos de español : https://sites.google.com/site/abbbacursosdeespanol/</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi: in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola) Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p>Altri aspetti: si prevede ciclo di 5 ore con madrelingua ispanoamericano con il quale si svilupperanno principalmente temi culturali e storici inerenti Ispanoamerica</p>	
<p>Firmato dall'insegnante</p>	<p>Visto dal Dirigente Scolastico</p>
<p><i>Stefano Cavalli</i></p>	

Data di presentazione: 30/11/2019

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

PROVA SCRITTA: LETTERA

10 /9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/ 7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/ 2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ● testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali ● errori lievi e poco rilevanti ● non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● confident and ambitious use of language ● wide range of structures and vocabulary within the task set ● well organized and coherent, through use of simple linking devices ● errors are minor, due to ambition, and non-impeding ● requires no effort by the reader
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ discreto uso del linguaggio ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo ◆ alcuni errori, generalmente non gravi ◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fairly ambitious use of language ◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set ◆ evidence of organisation and some linking of sentences ◆ some errors, generally non-impeding ◆ requires only a little effort by the reader
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● linguaggio semplice ● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ● testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ● molti errori, generalmente non gravi ● testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ● language is unambitious ● adequate range of structures and vocabulary ● some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained ● a number of errors may be present, but are mostly non-impeding ● require some effort by the reader
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio semplice e non sempre corretto ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ◆ scarso uso di connettivi ◆ numerosi e gravi errori ◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ language is unambitious and flawed ◆ not always adequate range of structures and vocabulary ◆ poor linking of sentences ◆ a number of errors are present and sometimes impeding ◆ require some effort by the reader
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ● testo poco coerente con errori di punteggiatura ● numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo ● richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ● language is simplistic, limited, repetitive ● inadequate range of structures and vocabulary ● some incoherence, erratic punctuation ● numerous errors, which often impede communication ● requires considerable effort by the reader
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio essenziale ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti ◆ testo incoerente, senza punteggiatura ◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ severely restricted command of language ◆ no evidence of range of structures and vocabulary ◆ seriously incoherent, absence of punctuation ◆ very poor control, difficult to understand ◆ requires excessive effort by the reader
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>

