



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente: Viggiani Lucia	Classe 5B Indirizzo TUR	Disciplina: Cinese Ore di lezione settimanali:3
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A2.2/B1 (QCER), corrispondente al livello HSK2		
<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza (rif. Obbligo di istruzione):</b> nelle attività di classe saranno dichiarate, incoraggiate e valutate le seguenti competenze di cittadinanza: imparare ad imparare, comunicare nella lingua straniera.</p> <p><b>Competenze disciplinari: (rif. QCER Quadro Europeo e Sillabo della lingua cinese, pubblicato dal MIUR)</b> Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</li> <li>• muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua.</li> <li>• produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</li> <li>• esprimere esperienze e avvenimenti e spiegare brevemente e in maniera semplice le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</li> </ul> <p>Riguardo agli aspetti relativi alla cultura cinese, saranno affrontati i principali elementi demo-etno-antropologici cinesi, al fine di condurre lo studente a confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese; analizzando semplici testi orali, scritti, icono-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.</p>		
<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto e di distinguere termini e concetti di un argomento noto.</p> <p><b>Produzione orale</b> Essere in grado di presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, rivolgere e rispondere a domande su temi familiari, esporre in maniera semplice un argomento affrontato in classe.</p> <p><b>Interazione orale</b> Essere in grado di comunicare in modo semplice su contenuti familiari, di vita quotidiana, di studio o tempo libero e temi comuni affrontati in classe.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b> Essere in grado di leggere testi brevi che contengano un vocabolario di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Scrivere brevi composizioni, utilizzando frasi connesse ad aspetti del proprio ambiente, ad es. familiari, luoghi, semplici esperienze quotidiane, esperienze di viaggio.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti noti e d'interesse comune.</p> <p>Conoscere il sistema di trascrizione <i>pinyin</i>.</p> <p>Pronunciare i toni in modo corretto o parzialmente corretto.</p> <p>Scrivere correttamente i caratteri studiati, brevi messaggi e composizioni.</p> <p>Comprendere messaggi e testi comunicativi su argomenti noti e d'interesse comune.</p> <p>Conoscere gli aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua (livello A2.2/ B1)</p> <p>Conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua e del Paese di cui si studia la lingua e temi di attualità affrontati in classe.</p>	



<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Trimestre</b> <b>Modulo di raccordo: le espressioni di tempo e i gruppi preposizionali</b> <b>Unità 17, 18, 19</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Invitare qualcuno al telefono Fare acquisti (abbigliamento) Esprimere un semplice giudizio su un capo d'abbigliamento Chiedere e dire la taglia Chiedere e dire il prezzo Chiedere uno sconto Esprimere in maniera semplice le preferenze riguardo al colore Descrivere l'ambiente circostante, indicando gli edifici che compaiono intorno Indicare se un luogo è distante rispetto ad un altro Indicare la distanza in termini di tempo Descrivere in maniera semplice la propria stanza e la propria casa. Ordinare al ristorante Esprimere un giudizio sul cibo Indicare il livello di conoscenza di una lingua straniera</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> L'aspetto del verbo Gli avverbi 正、正在 per indicare l'azione in corso La forma negativa di 正、正在 Il numerale 点儿 L'avverbio 有一点儿 Funzione dei localizzatori Le frasi di esistenza con 有、在 Uso delle preposizioni 从...到 Chiedere e indicare la durata di un viaggio. Frase a perno Il complemento di grado</p> <p><b>Aree lessicali</b> Abbigliamento e colori La moneta Edifici (negozi, parchi, cinema, ecc...) Localizzatori Preposizioni 离、从...到 Stanze all'interno di una casa Arredamento della camera da letto Cibi e bevande Classificatori 份、次、瓶、碗</p> <p><b>Civiltà e intercultura</b> Pechino 北京</p>	<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo-situazionale, sviluppando di volta in volta le diverse abilità linguistiche con esercitazioni mirate.</p> <p>I testi in cinese saranno introdotti attraverso un quadro in italiano delle tematiche affrontate, utilizzando eventualmente immagini, materiale audiovisivo e autentico.</p> <p>Sarà posta particolare attenzione alla presentazione del lessico e della grammatica attraverso interventi mirati, al fine di facilitare la comprensione dei brani.</p>



### **Pentamestre**

Lezione 2 del libro di testo (non in adozione): Il cinese per affari commerciali, Higher Education Press.

Unità 5, lezione 2 del libro di testo (non in adozione)

Discover China (Vol.2), Mac Millan

### **Funzioni comunicative**

Fare il check-in in hotel

Fare la recensione di un hotel

Richiedere e comprare i biglietti per visitare un museo

Comprendere indicazioni e divieti all'interno di un museo.

### **Strutture grammaticali**

Complemento di risultato

I sostituti interrogativi 多大、多长

La forma passiva con 被

La particella aspettuale 着

La struttura 是...的

### **Aree lessicali**

Arredamento di una camera d'hotel

Oggetti di uso quotidiano

Opere d'arte (Esercizio di Terracotta, 兵马俑)

### **Civiltà e intercultura**

- Immigrazione  
Testo: 移民潮
- Accoglienza del turista cinese in Italia, Business etiquette  
Testo: 完美的礼物
- Shanghai, le metropoli moderne.  
Testo: 上海的生活
- L'altra metà del cielo: la questione femminile  
Testo: 妇女能顶半边天

### **Verifiche e valutazioni**

Nella valutazione finale si terrà conto degli esiti delle prove scritte e orali, nonché di altri elementi, quali: l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli iniziali.

Per il Trimestre si prevedono due verifiche scritte e una orale; nel Pentamestre un numero minimo di tre prove scritte e due orali.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto delle seguenti griglie e indicatori di valutazione

### **INDICATORI PROVA ORALE:**

Scorrevolezza	10%
Pronuncia	10%
Correttezza	20%
Interazione	20%
Contenuti	40%



**INDICATORI PROVE SCRITTE:**

**A. Prove oggettive: sufficienza a 70 % (come stabilito dal dipartimento di lingue)**

**Griglia punteggi**

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

**A. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA**

<b>Abilità</b>	<b>Punti/ Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>COMPrensIONE (p. 4)</b>	<b>1</b>	<b>Comprensione molto limitata (<math>\geq 20\%</math> delle informazioni)</b>
	<b>2</b>	<b>Comprensione parziale (<math>&lt; 20\% \leq 60\%</math> delle informazioni)</b>
	<b>3</b>	<b>Comprensione globale (<math>&lt; 60\% = &lt; 90\%</math> delle informazioni)</b>
	<b>4</b>	<b>Comprensione dettagliata (<math>&lt; 90\% = &lt; 100\%</math> delle informazioni)</b>
<b>PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)</b>	<b>1</b>	<b>Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta</b>
	<b>2</b>	<b>Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche</b>
	<b>3</b>	<b>Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise</b>
	<b>4</b>	<b>Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette</b>
	<b>5</b>	<b>Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche</b>
	<b>6</b>	<b>Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse</b>
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	



## PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

efficacia comunicativa  
adeguatezza di contenuti  
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale  
correttezza morfosintattica  
adeguatezza e ricchezza lessicale  
ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li> <li>○ errori lievi e poco rilevanti</li> <li>○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ discreto uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li> <li>○ pochi errori, generalmente non gravi</li> <li>○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>○ numerosi errori, ma generalmente non gravi</li> <li>○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice e impreciso</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>○ scarso uso di connettivi</li> <li>○ numerosi e talora gravi errori</li> <li>○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>○ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li> <li>○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ controllo linguistico molto limitato</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li> <li>○ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li> </ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto



Libro di testo: Impariamo il cinese, AA.VV., Hoepli  
Sussidi audiovisivi: CD, canzoni, LIM, materiale autentico, presentazioni in power point, software, fotocopie e materiale didattico in formato digitale.

**Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi**

I recuperi delle abilità e dei contenuti eventualmente non assimilati verranno effettuati seguendo le seguenti modalità: in itinere, nel corso delle lezioni attraverso la ripetizione dei contenuti stessi e adottando diverse modalità di presentazione e esercitazione.

I contenuti e le verifiche di recupero terranno conto degli obiettivi minimi d'insegnamento.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

**Data di presentazione:** 25/11/2019