



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.T.C.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente: Ivana de Luca	Classe: 5 ^A B TUR	Disciplina: Italiano Ore di lezione settimanali 4
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.</p>		
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale; • consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta); • progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare; • conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; • conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali; • conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; • capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale; • capacità di esposizione corretta e coerente; • capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture). 		
<p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storici nella cultura della produzione letteraria nel secolo XIX. 2. Mettere in relazione i dati biografici degli autori più rappresentativi con il contesto storico-politico in cui vivono; individuare le diverse finalità che sottendono le principali opere degli autori considerati; riconoscere gli aspetti innovativi delle loro opere rispetto alla produzione precedente o coeva. 3. Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storici del Verismo con il Naturalismo. 4. Mettere in relazione le figure degli intellettuali del Decadentismo con il contesto storico in cui vivono; cogliere l'evoluzione dei generi letterari; esse in grado di individuare la poetica delle opere degli autori trattati: scopo, oggetto, mezzo, pubblico e l'universalità del 	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il contesto culturale della prima e della seconda metà dell'Ottocento in Europa, la tradizione del romanzo realistico, la poetica del Simbolismo la corrente del Naturalismo. 2. Conoscere la poetica degli autori più rappresentativi della Scapigliatura. 3. Conoscere il contesto culturale della seconda metà dell'Ottocento in Italia, la vita e le opere più significative di Verga. 4. Conoscere gli elementi culturali e artistici delle avanguardie artistiche di fine '800, la vita e le opere più significative di autori rappresentativi del Decadentismo italiano. 	

<p>messaggio veicolato dalle opere.</p> <p>5. Essere consapevoli della visione di vita presentata nel romanzo del Novecento, contestualizzandola nel periodo storico e sociale.</p> <p>6. Saper individuare nella produzione poetica del '900 gli aspetti innovativi sia dal punto di vista compositivo, sia di quello contenutistico.</p> <p>7. Mettere in relazione la produzione dei diversi autori dell'età contemporanea.</p>	<p>5. Conoscere le opere più significative del romanzo di inizio Novecento (Svevo, Pirandello) individuandone le novità dal punto di vista delle tecniche narrative con il riferimento alla cultura mitteleuropea.</p> <p>6. Conoscere aspetti biografici e poetica, analizzando le opere più significative dei poeti più rappresentativi del Novecento (Ungaretti, Montale, Saba).</p> <p>7. Conoscere alcune opere tra le più rappresentative della narrativa del Novecento (Fenoglio, Pasolini, Sciascia, Calvino)</p>
<p>Tempi Settembre-Dicembre: Romanzo realistico, Naturalismo, Verismo, Decadentismo italiano, Estetismo.</p> <p>Gennaio-Maggio: Produzione narrativa di Pirandello e di Svevo, opere di Montale, Ungaretti, Saba. Narrativa della seconda metà del Novecento.</p> <p>Giugno: ripasso del programma</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi e/o articolate. • Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo. • Questionari e test a risposta chiusa/aperta. • Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento. <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'analisi dei testi; • alla capacità di saper organizzare i contenuti; • alla proprietà lessicale; • allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.
<p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Sambucar, Sala – Letteratura e oltre– vol. 3 C. ed. La Nuova Italia • Documenti audiovisivi, opere cinematografiche, siti internet, piattaforme didattiche 	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi:</p> <p>Tempi I recuperi saranno effettuati durante le ore curriculari con interventi mirati e individualizzati. Gennaio: pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.</p> <p>Saperi essenziali Contenuti: Il Verismo e Verga, Pascoli e D' Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti. Produzioni scritte: riassunti, parafrasi, prove scritte: chiare e sufficientemente corrette. Competenze: esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.</p> <p>Metodi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi 2. Analisi dei testi-chiave e significati 3. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici 	

Tale piano di lavoro fa riferimento, per quanto non espressamente indicato, alla programmazione delle attività educative e didattiche del Dipartimento di Lettere e del Consiglio di classe.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Ivana de Luca	

Data di presentazione: 30.11.2019