



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba - Ballini" - Brescia		
<b>Anno scolastico</b> 2019/2020		
<b>Docente</b> Stefania Andreoli	<b>Classe</b> 5 C <b>Indirizzo</b> RIM	<b>Disciplina:</b> Lingua inglese  <b>Ore di lezione settimanali:</b> 3
<b>Risultati di apprendimento da raggiungere nel triennio:</b> Livello B2 del Quadro Europeo		
<p><b>Competenze</b></p> <p><u>Competenze di cittadinanza:</u> nelle attività di classe, a coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazioni, le seguenti competenze di cittadinanza: collaborare e partecipare; progettare; comunicare nella lingua straniera._</p> <p><u>Competenze disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del European Framework per le lingue (QCER)</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia</li> <li>• Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Comprendere discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali</li> <li>• Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia,</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper impiegare le principali tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano</li> <li>• Attivare strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</li> <li>• Organizzare testi comunicativi non complessi, di carattere generale e di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore</li> <li>• Possedere elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li>• Attivare strategie compensative nell'interazione orale, strategie di</li> </ul>	

utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà

- Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia anche se con qualche imprecisione lessicale e grammaticale
- Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia
- Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia
- Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia
- Trasporre -da -e- in- lingua italiana
- Saper studiare in modo organizzato per riuscire ad esporre chiaramente i contenuti, impiegando un lessico appropriato

produzione di testi comunicativi abbastanza complessi, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo

- Conoscere lessico di interesse generale e di settore
- Attivare processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi
- Sintetizzare testi non complessi, di carattere generale e di indirizzo
- Impiegare strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso
- Conoscere aspetti socio-culturali della lingua ed essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione.

### **Metodi**

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Oltre all'utilizzo della lezione frontale di esposizione, di sintesi e di sistematizzazione, si attueranno metodologie di didattica tutoriale e laboratoriale esplicitate nel *cooperative learning* e *problem solving*. Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

### **Contenuti**

#### **Workshop EUROPE DIRECT e INCONTRO Project Adviser for European Commission** (ottobre – novembre 2019)

percorsi inseriti nell'ambito trasversale di Cittadinanza e Costituzione per riflettere sull'autorevolezza ed utilità delle istituzioni europee e sull'impatto delle politiche EU nella quotidianità

#### **CLIL-Educhange** (gennaio-marzo 2020)

Diritto/Relazioni Internazionali- Inglese (12 ore): *The EU and The Charter of Human Rights*  
L'erogazione del monte ore concernente il progetto CLIL sarà svolto dalla docente di Diritto affiancata dal native speaker, con il supporto dell'insegnante curricolare di lingua inglese.

#### **Invalsi Inglese**

Al fine di preparare la prova INVALSI Inglese verrà fornito dall'insegnante materiale contenente prove di reading e listening livello B2, da svolgersi in classe, nel laboratorio linguistico e a casa. Si prevede un monte ore di 1 ora settimanale a partire da fine novembre.

<b>Section 1 -Business, Finance, Marketing</b>	<p><b>Unit 1</b> <b>International Trade</b> Business in its economic background. Economic systems. Mature and emerging markets. The regulation of the international trade. Trading blocs. E-commerce. Tips for staying safe on line. <i>Case study:</i> Evaluating e-commerce opportunities and risks <i>Reading the Press:</i> Books - everything must go BBC Video: Amazon opponents and AmazoGo service</p>	<p><b>Unit 2</b> <b>Business Organization</b> Business organization. How businesses grow. Multinationals. Business in the current economic climate. The internal organization of a business. <i>Case study:</i> Sole trader or partnership? Multinationals <i>Reading the Press:</i> Business starts at school.</p>	<p><b>Unit 3</b> <b>Banking and finance</b> Banking services. Online banking and banking security. The Stock exchange: The London stock exchange; the NY stock exchange; others. Financial crises. <i>Reading the press:</i> The future of mobile apps.</p>
	<p><b>Unit 4</b> <b>The Market and Marketing</b> What is marketing? Market research. E-marketing. Market position: SWOT analysis. <i>Case study:</i> Organizing market research <i>Reading the Press:</i> Email marketing: think inside the new inbox. Plenty to gain from internet marketing.</p>	<p><b>Unit 5</b> <b>The Marketing Mix</b> The Four Ps. Product, Price, Place, Promotion. Social media advertising. <i>Case study:</i> Relaunching a product <i>Reading the Press:</i> Facebook tries to get personal with video ads. Shopping online – why do some people pay more than others? Cross-cultural marketing blunders.</p>	<p><b>Unit 6</b> <b>The EU</b> Building Europe: the story so far. European treaties. Who’s who in the European Union. What does Europe do for you? Europe: pros and cons. <i>Reading the Press:</i> Business cultural awareness in the EU</p>

	<p><b>Unit 7 Globalization</b>          What is it?          Reasons against and for globalisation          The economical, social, political dimension of globalisation          The role of technology in globalisation          Globalisation          Outsourcing and offshoring: advantages and disadvantages  <i>Reading the Press:</i>          Globalisation: its good, bad and ugly sides  <i>Cultural Insights – A changing society:</i> The UK population today;          Comparing population;          Young Italians on the move;          The Immigration debate;          Integration and multiculturalism; Welfare in the UK and in the USA.</p>	<p><b>Unit 8 Business Ethics and Green Economy</b>          The triple bottom line.          Corporate social responsibility.          Sustainable business.          Fair trade.          Microfinance.          Ethical banking and investment.  <i>Reading the Press:</i>          Ethical investing.          Corporate social responsibility.</p>	<p><b>Dalla Section 3 Cultural Insights</b>          Si utilizzeranno alcuni testi dalle units 3, 4, 5, 6 a completamento e approfondimento di quanto precedentemente esplicitato.</p>
<p><b>Tempi</b>          Secondo la scansione stabilita: durante il trimestre (12 settembre – 22 dicembre 2019) section 1, units 1,2,3,4;          durante il pentamestre (7 gennaio -8 giugno 2020) section 1, units 5,6,7, 8.</p>		<p><b>Verifiche e valutazioni</b>          La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, l'esercitazione domestica, la progressione rispetto al livello di partenza, la condotta, senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Si effettueranno anche verifiche informali al fine di poter seguire in maniera chiara e sistematica il percorso didattico dell'allievo.          Numero di verifiche sommative previste: almeno due scritte e una orale per il trimestre; due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata al 70 %.</p>	
<p><b>Criteri di valutazione</b>          Per quanto riguarda i descrittori si rimanda all'Allegato 1 – Dipartimento Lingue Straniere INDICATORI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Allegato 1 di seguito riportato).</p>			

## Strumenti

Flavia Bentini, Barbara Bettinelli, Kiaran O'Malley, "Business Expert", Pearson Longman

Sussidi: LIM, laboratorio linguistico, materiale multimediale, materiale autentico, internet, risorse umane (conversatore madrelingua)

## Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano
- corsi di recupero, se attivati dalla scuola

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari:

lo studente dovrà essere in grado di affrontare una *reading comprehension* rispondendo in modo coerente, analitico e critico; dovrà saper produrre un testo di varie tipologie (*essays, emails, articles, reports*); dovrà saper sostenere conversazione su argomenti di indirizzo partendo da uno stimolo.

Firmato dalla docente	Visto dal Dirigente Scolastico
 Stefania Andreoli	

**Data di presentazione: 29 novembre 2019**

## ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

**INDICATORI PROVE SCRITTE****A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %**

Griglia punteggi

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

**B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA**

<b>Abilità</b>	<b>Punti/ Voto</b>	<b>Descrittori</b>
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche

	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

## X. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li> <li>○ errori lievi e poco rilevanti</li> <li>○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ discreto uso del linguaggio</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li> <li>○ pochi errori, generalmente non gravi</li> <li>○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>○ numerosi errori, ma generalmente non gravi</li> <li>○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice e impreciso</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>○ scarso uso di connettivi</li> <li>○ numerosi e talora gravi errori</li> <li>○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>○ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li> <li>○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Gravemente e insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ controllo linguistico molto limitato</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li> <li>○ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li> </ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

## INDICATORI PROVE ORALI

### A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

<b>Livello / Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

### B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.

Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.