



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia	
Anno scolastico : 2019 - 2020	
Docente: Prof.ssa Elena Ruggeri	Classe: 5 CT
Disciplina : Lingua Straniera	
Settore Economico	INDIRIZZO TURISMO
Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>B2 del FRAMEWORK EUROPEO</i>	
Competenze da raggiungere nel TRIENNIO	
Competenze di cittadinanza: <i>nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: collaborare e partecipare; comunicare nella lingua straniera.</i>	
Competenze disciplinari:	
<ol style="list-style-type: none"> padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1 progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 	
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la 	<ol style="list-style-type: none"> Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso; Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue,

<p>nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>9. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>10. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>11. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>10. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici .</p> <p>11. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>12. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
---	---

Contenuti e Tempi:

Nel primo trimestre si prevede lo svolgimento delle unita' 1- 2 ; nel secondo pentamestre si prevede lo svolgimento delle unita' 3-4-6-7 con relativi esercizi di approfondimento e potenziamento.

Lu 1- The world of tourism – settembre-ottobre

	KNOW-HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
THE TOURISM INDUSTRY	<p>From past to present: the development of tourism</p> <p>Tourism today</p> <p>National and international organisations</p> <p>The organisation of the tourism industry</p>	<p>Talking about travelling</p> <p>At the tourist information office</p>	At a travel agency
TRAVEL ABROAD	<p>Travel documents and procedure</p> <p>Currencies and money</p> <p>Be a responsible and safe tourist</p>	<p>Nations, nationalities and currencies</p> <p>The tourist kit</p>	Phoning and taking messages

Lu 2- Transportation – novembre-dicembre

	KNOW-HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
AIR TRAVEL	<p>At the airport</p> <p>Airlines and flights</p> <p>Booking an e-ticket</p>	<p>The airport</p> <p>The aeroplane</p>	<p>Booking a flight</p> <p>At the check-in desk</p> <p>On board announcements/In-flight drinks service</p> <p>Letters of complaint and acknowledgment</p>
LAND AND SEA TRAVEL	Road travel: coaches, buses and cars	<p>Transport by rail and road</p> <p>Transport by sea</p>	<p>Booking a ferry</p> <p>Describing a cruise</p>

	Water travel Cruising the ocean		
--	------------------------------------	--	--

Lu 3- Accommodation – gennaio

	KNOW-HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
SERVICED ACCOMMODATION	From inns to hotels: the development of the hospitality industry Types of serviced accommodation Hotel grading Comparing and selecting accommodation	Hotels	Taking a booking Letter of booking and confirmation
SELF-CATERING ACCOMMODATION	Types of self-catering accommodation Caravans, camping and motor home parks Holiday homes and hostels	Accommodation and location	Checking in and out Handling complaints Describing an accommodation

Lu 4- Resources for tourism- febbraio-marzo

	KNOW-HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
NATURAL RESOURCES	Travel destinations and climates Protecting natural resources: national parks-Yellowstone	At the seaside In the mountains Sport activities	Promoting tourism products Circular letters
HISTORICAL, CULTURAL AND MANMADE RESOURCES	Past and present resources An urban resource-Milan's highlights An archeological resource-Stonehenge	In the city Monuments and historical buildings	Asking and giving directions Guiding a tour Describing a city

Lu 6- Destinations: The British Isles aprile

	KNOW- HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
NATURE AND LANDSCAPES	The British Isles in a nutshell Exploring England, Wales, Scotland and Ireland	A castle British landscapes	Connecting literary authors and places Promoting study holidays

TWO GREAT CAPITAL CITIES	Exploring London- The world's most cosmopolitan city Exploring Dublin- The city of literature	Talking about art	Booking theatre seats Describing a festival or event
--------------------------	--	-------------------	---

Lu 7-Destinations: The USA -maggio-giugno

	KNOW-HOW	VOCABULARY	PROFESSIONAL COMPETENCES
NATURE AND LANDSCAPES	The USA in a nutshell Exploring California Exploring National parks	The language of promotion and advertisements	Making emergency calls Promoting a tour Route 66: a drive itinerary into the heart
BIG AMERICAN CITIES	Exploring New York	The language of multimedia	Comparing and contrasting architectural styles Writing website or app contents

Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.

La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.

Indicatori di valutazione (come previsto dal dipartimento).

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensione SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensione (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (saggio, articolo, lettera). Nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI: efficacia comunicativa, adeguatezza di contenuti, adeguatezza stilistica alla tipologia testuale, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura.

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali ○ errori lievi e poco rilevanti ○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> ○ discreto uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi ○ pochi errori, generalmente non gravi ○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ○ numerosi errori, ma generalmente non gravi ○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice e impreciso ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ○ scarso uso di connettivi ○ numerosi e talora gravi errori ○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ○ testo poco coerente con errori di punteggiatura ○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo ○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> ○ controllo linguistico molto limitato ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa ○ testo incoerente, senza punteggiatura ○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPRESIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti).

Nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI: fluidità e spontaneità, correttezza pronuncia, correttezza strutturale, interazione, ricchezza dei contenuti e originalità.

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato, tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Strumenti

Libri di testo: Travel and Tourism Expert

Sussidi audiovisivi: Cd, materiale autentico, interviste, dvd, video tratti dal web.

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet, fotocopie fornite dall'insegnate.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico
- con sportelli HELP di istituto, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano
- con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

Altri aspetti:**STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

- acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
- verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
- dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

La docente

Visto dal Dirigente Scolastico

Elena Ruggeri



Data di presentazione: 30 Novembre 2019