



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Dipartimento: LINGUE STRANIERE Docente: Doretta Formica	Classe: 5^ E Indirizzo AFM	Disciplina: FRANCESE Ore di lezione settimanali: 3
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello B1/B2 del Framework Europeo (seconda lingua)		
<p>Competenze e obiettivi da raggiungere</p> <p><u>COMPETENZE SPECIFICHE DA RAGGIUNGERE NEL TRIENNIO</u></p> <p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Comunicare nella lingua straniera. • Progettare. • Agire in modo autonomo e responsabile. <p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi. Livello B1/ B2 del FRAMEWORK EUROPEO • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano. • Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia. • Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano. • Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo • Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e di indirizzo Usare Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore • Elementi socio-linguistici e paralinguistici 	



<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo.• Comprendere discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali.• Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà.• Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia anche se con qualche imprecisione lessicale e grammaticale.• Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia.• Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia.• Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia.• Trasporre -da -e- in- lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito di indirizzo.	<ul style="list-style-type: none">• Strategie compensative nell'interazione orale, Strategie di produzione di testi comunicativi abbastanza complessi, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo• Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore• Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi• Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e di indirizzo• Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso• Aspetti socio-culturali della lingua ed essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione
<p>Contenuti e Tempi: TRIMESTRE Dossier 3 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le Marketing- L'étude de marché- Le marketing mix- La politique de communication- Une campagne publicitaire	<p>Civilisation: PENTAMESTRE</p> <p>Dossier 14 : L'Union européenne</p> <p>Dossier 13 : Les institutions de la France et ses partis politiques</p>



<p>Dossier 4 :</p> <ul style="list-style-type: none">- La Négociation : la vente, la commande <p>PENTAMESTRE</p> <p>Dossier 6 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le marketing international- Produit, prix, communication- Les erreurs de marketing à ne pas commettre <p>Dossier 10 :</p> <ul style="list-style-type: none">- La start-up- Le made en France : Benjamin Carle	<p>Littérature :</p> <p>Le roman réaliste : Flaubert Le roman naturaliste : Zola Baudelaire : l'Albatros</p>
<p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p style="text-align: center;">NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</p> <p>Trimestre: almeno due scritte e una orale Pentamestre: almeno tre scritte e due orali</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. (Per gli indicatori e le griglie di valutazione Vedere allegato 1)</p>



STRUMENTI

Libro di testo

- Annie Renaud- Marché conclu Ed . Pearson

Dizionario bilingue

Sussidi audiovisivi: Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd.
Laboratorio linguistico, software

Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero sarà effettuato, a seconda delle necessità, in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente.
Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari.



DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	



C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none">○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali○ errori lievi e poco rilevanti○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none">○ discreto uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi○ pochi errori, generalmente non gravi○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi○ numerosi errori, ma generalmente non gravi○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice e impreciso○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata○ scarso uso di connettivi○ numerosi e talora gravi errori○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata○ testo poco coerente con errori di punteggiatura○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none">○ controllo linguistico molto limitato○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa○ testo incoerente, senza punteggiatura○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto



INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensione ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.



Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Doretta Formica	

Data di presentazione: 26 novembre 2019