



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"** Via  
 Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it) tel.  
 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd15000l@pec.istruzione.it](mailto:bstd15000l@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it): [bstd15000l@istruzione.it](mailto:bstd15000l@istruzione.it)



### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019-2020		
Docente Prof.ssa Daniela Zanoni	Classe 5E Indirizzo AFM	Disciplina Inglese  Ore di lezione settimanali: 3
<p><b>Competenze specifiche da raggiungere nel triennio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi Livello B1/ B2 del FRAMEWORK EUROPEO</li> <li>• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche</li> <li>• Nel proprio settore di specializzazione. E in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni"</li> </ul>		
	<b>Ascolto</b>	comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su seguire un discorso relativamente complesso purchè l'argomento struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su
	<b>Letture</b>	leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai scopi. possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella
	<b>Interazione</b>	interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e mettere in evidenza il significato da attribuire ad avvenimenti ed esperienze, <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di una</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare spontaneamente con buona padronanza grammaticale e dando</li> </ul>
	<b>Produzione orale</b>	produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, sviluppando e
	<b>Produzione scritta</b>	scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al proprio
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
<p>Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</p> <p>Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia</p> <p>Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo</p> <p>Comprendere discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p> <p>Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia anche se con qualche imprecisione lessicale e grammaticale</p> <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</p> <p>Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia</p> <p>Trasporre -da -e- in- lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito di indirizzo.</p>		<p>Principali tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e di indirizzo Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale, strategie di produzione di testi comunicativi abbastanza complessi, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p> <p>Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore</p> <p>Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi</p> <p>Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua ed essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione.</p>

<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Nel trimestre:</b></p> <p>Revisione delle principali strutture grammaticali e sintattiche</p> <p><b>Dal testo “ Business Expert” AAV ed. Pearson Longman.</b></p> <p><b>SECTION 1 BUSINESS FINANCE AND MARKETING</b></p> <p><b>Unit 1 :</b> International Trade</p> <p><b>Unit 2:</b> Business Organisation</p> <p><b>Unit 3:</b>Banking and Finance</p> <p><b>Unit 4 :</b> The market and marketing: What is marketing, market research, E-marketing, SWOT Analysis, The four PS.</p> <p><b>Unit 6</b> The EU Building Europe the story so far, Who’s who in the European Union, What does Europe do for you? Europe Pros and Cons.</p> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p><b>Unit 7:</b> What is globalisation?Reasons against globalisation ; Glocalisation</p> <p><b>UNIT 8</b></p> <p>Business ethic and green economy, The TBL, Sustainable business, Fairtrade , Microfinance, Ethica Banking.</p> <p><b>SECTION 2 BUSINESS COMMUNICATION</b></p> <p>UNIT 1 : Job application , Understanding and writing a CV, <b>JOB INTERVIEW.</b></p> <p>UNIT 2: the basics of business communication: netiquette, documents in business ( invoice), INCOTERMS</p> <p>UNIT 4 Enquiries and replies, orders and replies , reminder , complaint (solo definizioni e teoria sul documento commerciale).</p>	<p><b>Metodi</b></p> <p>L’approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche .</p> <p>Ambito Clil: fare riferimento al syllabus predisposto e qui allegato.</p>
---	--

Ogni unità didattica verrà trattata permettendo agli studenti di esercitare le quattro abilità in maniera integrata, pur partendo da ambiti diversi, analizzando sia testi di interesse letterario che di indirizzo.

<b>Tempi</b>	<b>Verifiche e valutazioni</b>
Vedi contenuti	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p><u>NUMERO VERIFICHE SCRITTE PREVISTE PER OGNI PERIODO</u></p> <p>Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre nel secondo Pentamestre almeno tre scritte e due orali.</p>
<b>STRUMENTI</b>	
<b>Libri di testo:</b>	
BUSINESS EXPERT AAVV ED PEARSON- LONGMAN	
ACTIVATING GRAMMAR	
<b>Sussidi audiovisivi:</b>	
LIM	
Lab linguistico e multimediale, software e fotocopie.	
<b>Eventuali recuperi:</b>	
Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ con corso di recupero pomeridiano in caso di attivazione.</li> </ul>	
<b>SAPERI ESSENZIALI:</b>	
PRESENT PERFECT SIMPLE AND CONTINUOUS	
CONDIZIONALE	
PAST PERFECT/PAST PERFECT CONTINUOUS	

<p>IPOTETICHE  PASSIVO  DISCORSO INDIRETTO  CAUSATIVE VERBS  PHRASAL VERBS  ING FORM/INFINITIVE  MODALS</p> <p>ESSERE IN GRADO DI AFFRONTARE UNA READING COMPREHENSION RISPONDENDO IN MODO COERENTE ALLE DOMANDE RELATIVE AL BRANO. ESSERE IN GRADO DI RIASSUMERE IN MODO COESO E COERENTE UN BRANO. ESSERE IN GRADO DI PRODURRE UN TESTO DI 150 PAROLE NELLE VARIE TIPOLOGIE (lettere informali, formali, essays, e-mails, articles, report, review, story).</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA: Organizzazioni internazionali e carte dei diritti</b></p>
---

**Indicatori e griglie di valutazione**

<b>INDICATORI PROVE SCRITTE</b>
<b>A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %</b>
Griglia punteggi

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

**B. PROVA DI COMPRENSIONE SCRITTA**

<b>Abilità</b>	<b>Punti/ Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>COMPRENSIONE</b> (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( <i>&gt;=20% delle informazioni</i> )
	2	Comprensione parziale ( <i>&lt;20%&lt;=60% delle informazioni</i> )
	3	Comprensione globale ( <i>&lt;60%=&lt;90% delle informazioni</i> )
	4	Comprensione dettagliata ( <i>&lt;90% =&lt; 100% delle informazioni</i> )
<b>PRODUZIONE GUIDATA</b> (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e

	4	talvolta imprecise
	5	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	6	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
		Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

### C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li> <li>○ errori lievi e poco rilevanti</li> <li>○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ discreto uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li> <li>○ pochi errori, generalmente non gravi</li> <li>○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>○ numerosi errori, ma generalmente non gravi</li> <li>○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice e impreciso</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>○ scarso uso di connettivi</li> <li>○ numerosi e talora gravi errori</li> <li>○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>○ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li> <li>○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>

Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ controllo linguistico molto limitato</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li> <li>○ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li> </ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

### INDICATORI PROVE ORALI

#### A. PROVA DI COMPrensione ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

#### B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune

Discreto		incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Firmato dal docente

Visto dal Dirigente Scolastico

Daniela Zanoni

---

Data di presentazione: 30 novembre 2020