



### PIANO DI LAVORO DI STORIA

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019-2020		
Dipartimento Lettere	Classe : 5G AFM	Disciplina: Storia
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione AFM
<p><b>Risultati di apprendimento da raggiungere</b> L'insegnamento di Storia è finalizzato promuovere e sviluppare l'ampliamento dell'orizzonte culturale e della capacità di comprensione del presente nella sua complessità, attraverso: la conoscenza delle società del passato e delle diverse culture, la capacità di orientamento nella trama delle relazioni sociali, la comprensione delle radici storiche delle istituzioni contemporanee, la consapevolezza critica delle testimonianze storiche.</p>		
<p><b>Competenze</b> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.</p>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>● Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li> <li>● Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>● Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali persistenze, processi di trasformazione, evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>● Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</li> <li>● Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</li> <li>● Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</li> <li>● Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</li> <li>● Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</li> <li>● Lessico delle scienze storico-sociali.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti della ricerca della divulgazione storica (fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, siti web).</li> </ul>
<p>Contenuti</p> <p>Destra Storica e Sinistra Storica</p> <p>Età di Giolitti</p> <p>I Guerra Mondiale</p> <p>Rivoluzione socialista in Russia</p> <p>La crisi degli anni ‘Venti. Il New Deal. L’affermazione dei sistemi totalitari.</p> <p>II Guerra Mondiale. Guerra fredda. Ripresa economica</p>	<p>Metodi</p> <p>Sarà privilegiato l’uso delle fonti, sia in funzione di specifiche conoscenze storiche, sia in relazione alle esigenze di inquadramento e di supporto per altre discipline collegabili con la storia.</p> <p>Si utilizzeranno lezioni frontali, relazioni, lezioni partecipate.</p> <p>Il lavoro si svolgerà attraverso scoperte guidate (conduzione dello studente all’acquisizione di un concetto o di un’abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni)</p>
<p>Tempi</p> <p>Settembre- Dicembre: Destra Storica Sinistra storica</p> <p>Età di Giolitti. Prima Guerra Mondiale. Rivoluzione russa. Crisi socio-economica degli anni ‘Venti</p> <p>Gennaio- Maggio: I sistemi totalitari.</p> <p>Seconda Guerra Mondiale. La ripresa economica</p> <p>La guerra fredda.</p> <p>Giugno: ripasso del programma.</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>Microinterrogazioni e interrogazioni orali</p> <p>Elaborazione di appunti e schemi. Relazioni.</p> <p>Per la valutazione si utilizzeranno i livelli che fanno riferimento ai criteri di misurazione e valutazione sulla base docimologica dall’ 1 al 10 approvati dal Collegio docenti.</p>
<p>Strumenti: Libro di testo, filmati, atlante storico</p>	

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Tempi: I recuperi saranno effettuati durante le ore curriculari con interventi mirati ed individualizzati.

Gennaio: pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale

Da Novembre ad Aprile: sportello Help

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Processi di trasformazione ed evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici tra il secolo XIX e il secolo XX. Saranno proposte due unità didattiche interdisciplinari con altre materie dal titolo:

“Lettura del libro “Furore” di Steinbeck analisi del contesto storico,economico e sociale del periodo della depressione in America”

“Il secondo dopo guerra in Italia e in Europa”.

Metodi: Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.

## PROGETTAZIONE

<b>UDA MULTIDISCIPLINARE</b>	Il secondo dopoguerra in Italia e in Europa
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Storia, Inglese, Spagnolo e Tedesco
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	Lo svolgimento dell'attività multidisciplinare si prefigge il conseguimento delle seguenti finalità: - sviluppare competenze trasversali - rendere gli alunni protagonisti del processo di apprendimento - promuovere attività mirate ad acquisire e consolidare abilità e competenze - stimolare l'approfondimento e la riflessione su tematiche specifiche - favorire la partecipazione all'attività didattica in forma propositiva e rielaborativa
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA'</b>	Competenze: Conoscere gli eventi storici affrontati. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta. Leggere e comprendere testi letterari e non delle diverse discipline. Saper inserire i testi analizzati nel preciso quadro storico e collegare tematiche a fenomeni della contemporaneità. Saper confrontare le diverse letterature straniere e dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Abilità: Leggere e comprendere il messaggio contenuto nei diversi testi proposti dalle singole discipline. Conoscere le caratteristiche e i caratteri specifici di un testo letterario e non, individuandone funzioni principali, messaggi in esso contenuto e scopi comunicativi ed espressivi. Acquisire termini specifici storici e letterari.
<b>OBIETTIVI E CONTENUTI</b>	Obiettivi: Acquisire le conoscenze storiche-letterarie e sviluppare capacità di collegare le diverse materie in una Uda multidisciplinare. Motivare allo studio e alla ricerca di collegamenti attraverso la lettura di testi letterari e non . Conoscere gli eventi storici del periodo affrontato e alcuni autori scelti dalle materie coinvolte  Contenuti: Gli eventi storici del secondo dopoguerra in Italia e in Europa, e testi di letteratura e non proposti dalle diverse discipline coinvolte.
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	Attraverso lezioni frontali,utilizzando mappe concettuali, testi semplificati, esposizioni argomentate,riguardanti le tematiche trattate.  Strumenti:libri di testo, fotocopie fornite dai docenti e strumenti informatici.
<b>TEMPO</b>	Nel secondo pentamestre
<b>VERIFICHE</b>	Principalmente orali con domande aperte, dove necessario anche scritte, questionari a risposta multipla, prove scritte con analisi testuali.
<b>VALUTAZIONE</b>	Secondo le griglie di valutazione delle singole discipline e sarà valutato pure l'interesse e l'impegno dimostrato nel corso dell'attività didattica.

**PROGETTAZIONE**

<b><u>UDA MULTIDISCIPLINARE</u></b> <b><u>VG</u></b>	<b>Lettura integrale di “Furore” e analisi del contesto storico/economico/sociale del periodo della depressione in America</b>	
<b><u>DISCIPLINE COINVOLTE</u></b>	<b>Religione, Storia, Inglese, Economia Politica</b>	
<b><u>DURATA</u></b>	<b>20/30 ore</b>	
<b><u>DISCIPLINE</u></b>	<b><u>FINALITÀ GENERALI (Comuni a tutte le discipline)</u></b>	<b><u>COMPETENZE E ABILITÀ SPECIFICHE</u></b>
Economia Politica	Lo svolgimento dell’attività multidisciplinare si prefigge il conseguimento delle seguenti finalità: - sviluppare competenze trasversali - rendere gli alunni protagonisti del processo di apprendimento - promuovere attività mirate ad acquisire e consolidare abilità e competenze - stimolare l’approfondimento e la riflessione su tematiche specifiche - favorire la partecipazione all’attività didattica in forma propositiva e rielaborativa	Gli alunni devono essere in grado di:  - Inserire la vicenda narrata nel romanzo “Furore” in un preciso quadro storico economico, segnato dalla Grande Depressione - Comprendere il concetto di recessione economica e collocarlo all’interno dei cicli di sviluppo economico - Interpretare le conseguenze, sul piano sociale ed individuale, di un prolungato periodo di crisi e comprendere il ruolo della politica economica nel cercare di stabilizzare il quadro economico - Analizzare altri periodi ed episodi di crisi economica, in un’ottica di comparazione con la crisi degli anni Venti e Trenta.

Lingua Inglese		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi della vicenda relativa all'esodo verso la California della famiglia Joad, contadini dell'Oklahoma impoveriti e sfrattati dai loro terreni a causa di devastanti tempeste di sabbia.</li> <li>- Analisi del personaggio Tom Joad.</li> <li>- Rappresentazione della condizione dei contadini con cui l'autore delinea una spietata critica alla società dopo la crisi del 1929.</li> <li>- Dare spiegazioni per le quali John Steinbeck è considerato il "Cantore della Grande Depressione".</li> <li>- Chiarire da dove proviene il titolo del romanzo: "The Grapes of Wrath" dà una vivida immagine dell'ira. Essa è frutto della disperazione e ben rappresenta gli effetti della crescente frustrazione dei miseri e degli sfortunati. Costoro sono vittime dei pregiudizi del sistema e di chi detiene le leve del potere economico.</li> </ul>
Italiano		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio contenuto nell'opera, cogliendo l'influsso del contesto storico, sociale ed economico del romanzo;</li> <li>- conoscere le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> </ul>
Storia		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il contesto storico nel quale il libro è stato redatto;</li> <li>- Conoscere le cause e le conseguenze della Grande depressione</li> </ul>
Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i riferimenti biblici contenuti nell'opera, in particolare all'Apocalisse;</li> <li>- Conoscere il genere apocalittico;</li> <li>- Riuscire, sulla base della lettura del testo, ad argomentare le basi essenziali della teodicea.</li> </ul>	

**Contenuto:** Lettura **integrale** del romanzo di John Steinbeck "Furore".

**Tempo:** lettura integrale dell'opera da Settembre e nel secondo pentamestre il lavoro di analisi.

**Verifiche:** principalmente orali con domande aperte e/o scritte. Creazione di un elaborato (lavoro **individuale**) in cui si analizza la trama, il contesto storico ed il genere del romanzo, nonché l'analisi di uno o più personaggi reputati dallo studente interessanti. Verranno valutati positivamente i riferimenti alle discipline coinvolte.

**Valutazione:** secondo le griglie di valutazione delle singole discipline.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Mariagrazia Pea	

***Data di presentazione: 30 Novembre 2019***

Indicatori	<b>GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA TRIENNI O</b> Punteggio massimo: 20 punti				
<b>Modalità espositive (chiarezza, correttezza, coerenza; uso del linguaggio disciplinare)</b>	1 Esposizione confusa / assente	2 Esposizione poco chiara, incoerente, gravemente scorretta	2,5 Discorso non sempre chiaro, esposizione superficiale	3 Discorso sostanzialmente corretto e coerente, ma non privo di imprecisioni	4 Esposizione fluida, articolata, e corretta; registro linguistico preciso e appropriato
<b>Conoscenze (assimilazione dei contenuti/ definizione di termini e concetti)</b>	1 Conoscenze assenti o quasi (lo studente non risponde)	2 Conoscenze lacunose e frammentarie, non sempre pertinenti	2,5 Conoscenze lacunose	3 Conoscenze essenziali, pur con qualche imprecisione	4 Conoscenze corrette e attente agli aspetti più specifici
<b>Individuazione delle relazioni (contestualizzazione; riconoscimento dei legami di causa/effetto e dei nessi fra i fatti storici; individuazione delle interazioni tra soggetti diversi –storici, sociali, politici.- nei processi storici)</b>	1 Conoscenze assenti o quasi (lo studente non risponde)	2 Inquadramento o errato del fatto storico e delle relazioni	2,5 Inquadramento o impreciso del fatto storico; individuazione parziale delle relazioni	3 Inquadramento del fatto storico generico ma corretto; individuazione parziale delle relazioni	4 Inquadramento del fatto storico corretto ed esaustivo; individuazione ampia e approfondita delle relazioni
<b>Analisi e valutazione</b>	1 Assenti	2 Analisi molto confusa/Lettura lacunosa dei documenti	2,5 Analisi parziale; valutazione critica poco coerente / Lettura imprecisa dei documenti	3 Analisi essenziale; valutazione critica coerente ma elementare;/Lettura schematica dei documenti	4 Analisi articolata e corretta; valutazione critica congrua e articolata/Lettura dei documenti corretta e funzionale
<b>Punteggio totale</b>	Punteggio ____/20 <b>VALUTAZIONE:</b> Conversione in decimi: 6 (3); 7 (3,5); 8 (4); 9 (4,5); 10 (5); 11 (5,5); 12 (6); 13 (6,5); 14 (7); 15 (7,5); 16 (8); 17 (8,5); 18 (9); 19 (9,5); 20 (10)				