



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTO LETTERE
ITALIANO PRIMO BIENNIO

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2019 - 2020					
Dipartimento Lettere		Classe primo biennio		Disciplina Italiano	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo				
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>					
<p>Competenze</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi, argomentativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>					
<p>Abilità</p> <p>Comprensione e produzione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di 			<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla morfologia e alla sintassi della frase. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica. Elementi di base della funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico. Uso del dizionario. Contesto, scopo e destinatario della 		



<p>vista dell'altro (attraverso discussioni in classe).</p> <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. ● Applicare strategie diverse di lettura. ● Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza. ● Leggere abitualmente per piacere, per interesse. ● Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, informativi e argomentativi. ● Comprenderne i significati primari e secondari. ● Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi). ● Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze. ● Descrivere con precisione avvenimenti cose e luoghi. ● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza. ● Organizzare il materiale scritto in schemi. ● Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico. 	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, interpretativo valutativo e argomentativo. ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi, poetici e argomentativi. ● Denotazione e connotazione. ● Figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche. ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testi espositivi, testi interpretativo-valutativi, commento. opera letteraria, analisi - commento testo poetico, testi argomentativi). ● Principali autori della poesia del Novecento. ● Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere. ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
<p>Contenuti</p> <p>Analisi del testo: struttura del testo narrativo, intreccio, ordine e tempo della narrazione, sequenze; sistema dei personaggi, il punto di vista, il narratore, lo stile ; testo descrittivo soggettivo – oggettivo.</p> <p>La narrazione breve e il romanzo: lettura integrale, vicariale e individuale.</p> <p>Analisi e commento di opere letterarie; romanzo di formazione, romanzo del Novecento; il romanzo storico.</p> <p>Il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità.</p> <p>Il testo informativo: riconoscimento struttura, stesura sulla base di un dossier tematico.</p> <p>Il testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Morfologia</p>	<p>Metodi</p> <p>Brainstorming, problematizzazione, lezione frontale; attività di coppia, di gruppo, utilizzo del metodo induttivo, problem solving.</p>



<p>Verbi: la gestione dei tempi e modi verbali. Pronomi: la gestione dei pronomi personali pronomi relativi Aggettivi: la gestione degli aggettivi qualificativi. Le parti invariabili del discorso: avverbi e congiunzioni. Semantica : metodi di arricchimento lessicale. La frase La frase come struttura comunicativa e sintattica (cenni) Grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa.</p>	
<p>Tempi Nel corso del primo biennio, i contenuti, tenute in considerazione la fisionomia e le competenze pregresse del gruppo classe, saranno in linea di massima affrontati secondo la seguente scansione: primo anno: narrativa, categorie narratologiche, il riassunto narrativo; morfologia; testo descrittivo; testo informativo; sintassi; secondo anno: testi informativi, interpretativo valutativi; analisi romanzi; testi argomentativi; testo poetico, testo teatrale.</p>	<p>Verifiche e valutazioni I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale. La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni. Tipologie di verifiche formative e sommative 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento Durante le interrogazioni sarà data particolare cura: 1. all'analisi dei testi; 2. alla capacità di saper organizzare i contenuti; 3. alla proprietà lessicale; 4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento. Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata.</p>
<p>Strumenti Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi, articoli di giornale e apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi TEMPI I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da Novembre ad Aprile : SOS studenti e sportello HELP</p> <p>SAPERI ESSENZIALI :</p> <p>1) COMPETENZE COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi semplici e cogliere il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti. • Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente corretto. • Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni espresse e con un lessico essenziale. 	



- Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio elementare quanto preparato.
- 2) RICEZIONE LINGUA SCRITTA
 - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identificare informazioni e valutazioni.
 - Comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi e indicare gli elementi basilari del contesto comunicativo.
 - Cogliere i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi e poetici.
- 3) PRODUZIONE LINGUA SCRITTA
 - Saper comporre un testo:
 - grammaticalmente corretto;
 - con un linguaggio semplice;
 - pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo;
 - organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.

METODI

1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.
2. Analisi di testi – chiave e significativi.
3. Monologo articolato su traccia / schema.

PREPARAZIONE AUTONOMA DA PARTE DEGLI STUDENTI DI ARGOMENTI MONOGRAFICI

Tale programmazione sarà integrata da ogni singolo docente per quanto concerne specifici approfondimenti e/o attività didattiche aggiuntive in itinere, in relazione ai bisogni o a stimoli del gruppo - classe e in relazione alla declinazione individuale che ogni singolo docente riterrà opportuno implementare.

Firmato dal coordinatore del dipartimento - biennio	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Claudia Vanzo	

Data di presentazione: 18 novembre 2019



Allegati:

- **griglia generica di valutazione della produzione scritta**

Indicatori	Descrittori		
Pertinenza Attinenza alle consegne e alla traccia Coerenza e coesione testuale schema logico	<input type="checkbox"/> Svolgimento non pertinente, scarsa coerenza nello sviluppo logico del discorso. <input type="checkbox"/> Svolgimento pertinente, ma poco organico. <input type="checkbox"/> Adeguata consequenzialità dei passaggi logici. <input type="checkbox"/> - Svolgimento pertinente, struttura organica e coerente	0,5 1 1,5 2	
Conoscenza dell'argomento Ampiezza e originalità dei contenuti	<input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti limitato <input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti semplice ed essenziale <input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti articolato nelle informazioni e argomentazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti ampio, approfondito, ben argomentato e originale	0,5 1 2 3	
Correttezza morfosintattica, ortografia, punteggiatura	<input type="checkbox"/> Diffusi e gravi errori di morfosintassi, punteggiatura. <input type="checkbox"/> Alcuni errori di morfosintassi e/o punteggiatura. <input type="checkbox"/> Qualche imprecisione morfosintattica o nella punteggiatura. <input type="checkbox"/> Prova corretta. Correttezza ortografica non ancora acquisita sufficientemente acquisita acquisita	0,5 1 1,5 2 0 0,5 1	
Adeguatezza del registro e proprietà lessicale	<input type="checkbox"/> Lessico povero/generico e registro non adeguato <input type="checkbox"/> Scelte lessicali e registro nel complesso appropriati <input type="checkbox"/> Lessico efficace, registro appropriato	0,5 1 2	
Punteggio totale		10	

Rimangono a disposizione dei docenti griglie di valutazione specifiche, relative alle diverse tipologie testuali praticate (riassunto, testo espositivo, testo argomentativo).



- **Indicatori per la valutazione della produzione orale**

OBIETTIVI	INDICATORI	PESI	ATTRIBUTI
- Utilizzazione delle conoscenze e delle competenze.	Contenuti (analisi e sintesi) – Approfondimenti – Apporti personali.	4	
- Capacità di collegamento.	Aderenza alle domande – Collegamenti tra contenuti (anche pluridisciplinari) – Capacità logico-argomentative.	3	
- Padronanza della lingua orale.	Correttezza e precisione linguistica – Fluidità e varietà espositiva – Vivacità espositiva.	3	

TOTALE = ____/10