



## SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

(modello per il dipartimento)

I.I.S. "Abba-Ballini" –Brescia-					
Anno scolastico : 2019 - 2020					
Dipartimento : Lingue Straniere		Classe:quinto anno		Disciplina : Lingua Straniera	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo	<b>X</b>			
Risultati di apprendimento da raggiungere: <b>Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO</b>					
<b>Competenza</b>	<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul>				
	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua inglese e, <b>le altre lingue comunitarie e non</b>, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)<sub>1</sub></li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>				
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;</li> <li>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti</li> </ol>				

	<p>familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>2. Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> <p>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>

**MATERIA TERZA LINGUA STRANIERA ( cinese )**

<b>Competenza</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creare situazione di apprendimento tali da consentire allo studente di raggiungere il livello B1 del QCER</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul> <p>Per l'apprendimento di lingue con alfabeti non latini o con ideogrammi, nel secondo biennio e quinto anno viene curata l'acquisizione progressiva della scrittura e il processo didattico si concentra soprattutto sulle abilità comunicative orali. Nel quinto anno si favorisce l'acquisizione di competenze anche parziali nell'ambito della comprensione e produzione scritta. I livelli di conoscenza e abilità tengono conto delle caratteristiche precipue della lingua scelta e sono adeguati al contesto della situazione di apprendimento</p>
<b>Competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicazione nella madrelingua.</li> </ul>

<p><b>chiave di cittadinanza</b></p> <p><i>Selezionare e la/le competenze e chiave coinvolte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b></li> <li>o Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</li> <li>o Competenza digitale.</li> <li>o <b>Imparare ad imparare.</b></li> <li>o Competenze sociali e civiche.</li> <li>o Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>o Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;</li> <li>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> </ol>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>2. Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</li> <li>4. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>5. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</li> </ol>
<p><b>Strumenti</b></p>	
<p><b>Libri di testo:</b> (si veda la programmazione individuale)</p>	
<p><b>Sussidi audiovisivi:</b> Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software</p>	
<p>Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da Internet</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p>	
<p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi: in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</p>	

con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano  
con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)  
Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

**Altri aspetti:**

**STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

Firmato dal coordinatore del dipartimento

*Luigina Ruffini*

# DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

## ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

### INDICATORI PROVE SCRITTE

#### A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

##### Griglia punteggi

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

#### B. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA: saggio/articolo/lettera

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"><li>o padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li><li>o conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li><li>o testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li><li>o errori lievi e poco rilevanti</li><li>o il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"><li>o discreto uso del linguaggio</li><li>o conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li><li>o testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li><li>o pochi errori, generalmente non gravi</li><li>o il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"><li>o linguaggio semplice</li><li>o conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li><li>o testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li><li>o numerosi errori, ma generalmente non gravi</li><li>o testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"><li>o linguaggio semplice e impreciso</li><li>o conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li><li>o scarso uso di connettivi</li><li>o numerosi e talora gravi errori</li><li>o testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"><li>o linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li><li>o conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li><li>o testo poco coerente con errori di punteggiatura</li><li>o numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li><li>o richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"><li>o controllo linguistico molto limitato</li><li>o conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li><li>o testo incoerente, senza punteggiatura</li><li>o errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li><li>o richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li></ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

--	--	--

**C. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA**

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $< 60\% \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $< 90\% \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	
	4	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	5	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	6	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
		Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

**INDICATORI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni):**

Fluidità, spontaneità	10%
Correttezza pronuncia	10%
Correttezza strutturale	20%
Interazione	20%
Ricchezza contenuti, originalità	40%

## PROVA DI PRODUZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

## PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita. Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa. Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa. Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.