

Piano annuale delle Unità Didattiche di Apprendimento

ITCS ABBA-BALLINI - Brescia - Istruzione degli Adulti - Corso AFM

Primo periodo didattico (primo biennio)

Diritto ed Economia

numero ore in
presenza/a distanza

1	Principi generali economici <i>Comprensione ed utilizzo di termini nuovi di natura economica</i>	13	3
2	Principi generali di diritto <i>Comprensione ed utilizzo di termini nuovi di natura giuridica</i>	9	3
3	Storia della Costituzione libro 1 <i>Comprensione e visitazione tramite giornali e riviste dei principi cardine della Costituzione</i>	13	3
4	Storia e Principi generali della Costituzione <i>Comprensione e verifica della composizione degli apparati dello Stato</i>	11	3

Economia aziendale

numero ore in
presenza/a distanza

1	L'azienda come sistema <i>Esaminare le relazioni tra azienda ed ambiente esterno, classificare le operazioni di gestione e le fonti di finanziamento, compilare il prospetto del patrimonio.</i>	16	3
2	Gli scambi economici nelle imprese <i>Compilare i documenti della compravendita, determinare la convenienza economica degli scambi.</i>	38	9
3	I calcoli finanziari <i>Determinare interessi e montanti, sconti e valori attuali applicando formule dirette e inverse.</i>	16	3
4	Stumenti, mezzi e modalità di pagamento negli scambi commerciali <i>Utilizzare strumenti di pagamento, risolvere problemi di scelta vantaggiosa rispetto a lle diverse modalità di pagamento e investimento.</i>	38	9

Educazione Civica

numero ore in
presenza/a distanza

1	Educazione stradale <i>Italiano (5 ore) Comportamenti e regole di educazione stradale Informatica* (5 ore) Utilizzo degli strumenti informatici al fine della ricerca e proiezione dei risultati ottenuti</i>	0	10
2	Consapevolezza ambientale <i>Scienze (4 ore) Sostenibilità ambientale e impronta ecologica Informatica* (3 ore) Utilizzo degli strumenti informatici al fine della ricerca e proiezione dei risultati ottenuti Italiano (3 ore) Analisi testo narrativo di contenuto ambientale (mito, favola, fiaba). Testo espositivo: struttura, contenuti, raccolta dati come supporto per la realizzazione di un compito di realtà.</i>	0	10
3	Educazione alla salute e al benessere <i>Diritto (5 ore) Le scelte del consumatore rispetto ad una sana e corretta alimentazione. Stile di vita sano e problematiche connesse. Scienze (5 ore) Le biomolecole e la loro funzione.</i>	0	10
4	Cittadinanza digitale <i>Diritto* (3 ore) Diritto alla salute e tutela dell'ambiente. Sostenibilità dell'ambiente ed impronta ecologica. Conoscenza del proprio territorio in termini ambientali, e socio-economico. Informatica (4 ore) La navigazione sicura. L'uso corretto dei servizi di Rete. Le norme sulla privacy digitale. Italiano (3 ore) Lettura e analisi di articoli di giornale, interviste e testi narrativi. Raccolta dati da testi informativi-espositivi. Testi argomentativi sulla tematica.</i>	0	10

Geografia

numero ore in
presenza/a distanza

1	Gli strumenti della geografia, le zone climatiche e i climi, la geomorfologia dell'Italia e dell'Eur	13	3
	<i>Saper interpretare una carta geografica, riconoscere e individuare climi e relativi ambienti</i>		
2	La popolazione europea e il fenomeno urbano, i settori produttivi in Europa e in Italia.	14	3
	<i>Conoscere le dinamiche demografiche e i flussi migratori che interessano l'Europa, saper analizzare i fattori della crescita urbana, saper analizzare le diverse aree di sviluppo economico.</i>		
3	La formazione politica dell'Europa e le tappe della sua integrazione, le istituzioni Europee e il I	13	3
	<i>Conoscere le principali istituzioni europee e il loro funzionamento.</i>		
4	Geografia regionale: le regioni europee.	14	3
	<i>Conoscere gli aspetti geografici e storico-economici della geografia regionale europea.</i>		
5	Un mondo di diseguaglianze: la sfida della globalizzazione.	13	3
	<i>Comprendere le sfide de futuro sul piano globale tra crescita economica e distribuzione ineguale della ricchezza.</i>		
6	La distribuzione della popolazione e le dinamiche demografiche attuali.	14	3
	<i>Saper analizzare le dinamiche demografiche globali attuali e i flussi migratori.</i>		
7	La crescita urbana nel tempo e lo sviluppo sostenibile.	13	3
	<i>Saper interpretare il differente ruolo delle città nel tempo e nello spazio.</i>		
8	Geografia regionale: le regioni del mondo.	14	3
	<i>Conoscere gli aspetti geografici e storico-economici della geografia mondiale, con particolare attenzione ai metodi di indagine della geografia regionale.</i>		

Informatica

numero ore in
presenza/a distanza

1	CONCETTI DI BASE DELL'INFORMATICA (COMPUTER ESSENTIALS)	16	5
	<i>Comprendere il significato di algoritmo e diagramma di flusso: essere in grado di realizzarne degli esempi. Principi dell'algebra booleana e conversione di un numero da decimale a binario e viceversa. Computer e dispositivi: ICT, hardware, software e licenze, avvio-spegnimento. Sistema operativo: principali costituenti. Desktop, icone, strumenti ed impostazioni, uso delle finestre. Gestione di file: organizzazione, supporti di memoria e compressione. Reti: concetti e classificazione delle reti, accesso ad una rete. Sicurezza e benessere: protezione dei dati su computer e dispositivi elettronici, malware, tutela della salute e "informatica verde".</i>		
2	WORD PROCESSING	30	7
	<i>Utilizzo dell'applicazione: lavorare con i documenti, migliorare la produttività. Creazione di un documento: inserire il testo, selezionare e modificare. Formattazione: formattare un testo ed un paragrafo, utilizzare gli stili. Oggetti: creare una tabella, formattarla, usare oggetti grafici. Stampa unione: preparazione, stampe. Creazione ipertesti. Preparazione della stampa: impostazione, controllo e stampa.</i>		
3	PRESENTATION	21	5
	<i>Uso dell'applicazione: lavorare con le presentazioni, migliorare la produttività. Sviluppare una presentazione: visualizzare le presentazioni. diapositive, schemi diapositiva. Testi: loro gestione, formattazione, elenchi, tabelle. Grafici: usare grafici, organigrammi. Oggetti grafici: inserire, manipolare, disegnare oggetti. Preparazione alla presentazione: controllo ortografico e rilascio.</i>		
4	SPREADSHEETS	29	7
	<i>Utilizzo dell'applicazione: lavorare con il foglio elettronico, migliorare la produttività. Celle: inserire, selezionare, modificare, ordinare, copiare, spostare, cancellare. Gestione di fogli di lavoro: righe, colonne. Formule e funzioni. Formattazione: numeri e date, contenuto, allineamento, bordi ed effetti. Grafici: creazione, modifiche. Preparazione alla stampa: impostazioni, verifica e stampa. Creare modelli di fattura.</i>		

Lingua e letteratura italiana

numero ore in
presenza/a distanza

1	GRAMMATICA: Morfologia e fonetica di base - Le parti variabili del discorso: articolo, nome e	27	6
	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Comprendere testi orali - Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</i>		

2	EPICA: I miti della creazione nelle civiltà antiche - L'epica antica: l'epopea di Gilgamesh - L'epi	22	6
	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Comprendere testi orali - Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</i>		
3	NARRATOLOGIA: Concetto di genere letterario e definizione di testo narrativo - Elementi di n	24	6
	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Comprendere testi orali - Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</i>		
4	GRAMMATICA: Il verbo essere e avere - I verbi regolari e irregolari - La diatesi del verbo - I co	40	9
	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Comprendere testi orali - Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</i>		
5	EPICA: L'epica classica: l'Eneide - L'epica medievale: dalle Chanson de gestes a Chretien de Tro	38	9
	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Comprendere testi orali - Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</i>		

Lingua inglese

numero ore in
presenza/a distanza

1	Me and my world	15	3
	<i>Usare le proprie conoscenze e abilità per: interagire in brevi conversazioni, parlando in termini semplici di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi, del proprio ambiente familiare e sociale, comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti su situazioni che si affrontano normalmente in famiglia, al lavoro, a scuola, nel tempo libero.</i>		
2	People and habits	13	3
	<i>Utilizzare le proprie conoscenze per: parlare di avvenimenti presenti e azioni abituali, di gusti e preferenze, chiedere e dare informazioni personali, descrivere persone, professioni, luoghi e oggetti, usando un repertorio lessicale di base funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione e produzione di semplici descrizioni orali e scritte di breve estensione, su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano.</i>		
3	How are you feeling?	15	3
	<i>Usare le proprie conoscenze per: parlare di azioni in corso di svolgimento, interagire in conversazioni brevi e semplici su stati d'animo e fisici, parlando di cause ed effetti e dando spiegazioni e informazioni, descrivere in maniera semplice sogni, speranze, ambizioni, esperienze ed avvenimenti relativi all'ambito personale e sociale, comprendere e produrre brevi testi scritti su argomenti personali.</i>		
4	What happened?	12	2
	<i>Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per: interagire in brevi conversazioni su azioni avvenute nel passato, chiedendo informazioni e dettagli e traendo conclusioni, cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di un semplice testo scritto di breve estensione su fatti passati di interesse generale e produrre brevi e coerenti testi scritti sulle proprie esperienze.</i>		
5	Experiences	16	4
	<i>Utilizzare appropriate strategie per interagire in semplici scambi dialogici, descrivendo azioni abituali, eventi inaspettati, esperienze e fatti passati e avvenimenti in corso di svolgimento in un tempo presente o passato, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate ed esprimendosi in modo chiaro e comprensibile. Comprendere e produrre brevi testi scritti sulle proprie esperienze.</i>		
6	Into the future	13	3
	<i>Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per: parlare di eventi futuri e di progetti per il futuro, facendo ipotesi e previsioni, descrivere in maniera semplice speranze e ambizioni, relative all'ambito personale e sociale, comprendere e produrre brevi testi su tematiche riguardanti lo sviluppo delle nuove tecnologie. Usare la propria competenza digitale per cercare informazioni su internet.</i>		
7	Opinions	13	3
	<i>Usare le proprie competenze per: esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti, parlare di desideri, preferenze, probabilità, riferire ciò che è stato detto da altri, comprendere semplici messaggi orali, cogliere il senso globale, le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di un testo scritto di breve estensione su argomenti di interesse personale e sociale, produrre testi semplici e coerenti su tematiche note utilizzando in modo adeguato lessico e strutture.</i>		

Utilizzare la lingua inglese come strumento per: comprendere e produrre descrizioni orali e scritte su tematiche di interesse civico e sociale, cavarsela nelle situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese, conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie e dimostrando apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.

Matematica

numero ore in
presenza/a distanza

1 L'algebra dei numeri

22 5

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico

2 L'algebra delle lettere

29 6

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale

3 Equazioni di primo grado

22 5

Applicare le tecniche idonee alla semplificazione di espressioni letterali e i metodi appropriati per la risoluzione di equazioni di primo grado intere e frazionarie.

4 Problemi di primo grado

8 2

Individuare le strategie appropriate per la formalizzazione e la risoluzione di problemi di primo grado generici.

5 Sistemi di equazioni di primo grado e radicali

24 5

Applicare i metodi appropriati per la risoluzione di sistemi di primo grado. Operare con i radicali aritmetici e algebrici.

6 Equazioni di secondo grado in una incognita

21 5

Applicare i metodi appropriati per la risoluzione di equazioni di secondo grado intere e frazionarie.

7 Equazioni di grado superiore al secondo

18 4

Applicare i metodi appropriati per la risoluzione di equazioni di grado superiore al secondo.

8 Sistemi di equazioni di grado superiore

18 4

Applicare i metodi appropriati per la risoluzione di sistemi di grado superiore.

Scienze integrate (Fisica/Chimica)

numero ore in
presenza/a distanza

1 Il metodo scientifico, grandezze fisiche fondamentali e derivate, incertezza della misura, rappr

16 4

Saper individuare le fasi dell'approccio scientifico nell'analisi dei fenomeni, cogliere le principali differenze tra fenomeni fisici e chimici, saper distinguere il concetto di grandezza fisica e di unità di misura. Saper operare nel S.I. con le diverse unità di misura, saper trasformare le unità di misura nei rispettivi multipli e/o sottomultipli ricorrendo alle potenze di 10. Saper operare misurazioni, comprendere il concetto di incertezza di misura e saper risolvere semplici problemi di determinazione della misura tenendo conto dell'errore assoluto, relativo e percentuale. Saper effettuare misurazioni, tabellare e rappresentare i dati raccolti in un sistema di assi cartesiani, individuando la relazione tra variabile indipendente e dipendente. Saper distinguere le principali caratteristiche delle grandezze scalari e vettoriali e saper effettuare operazioni con le due diverse tipologie di grandezze.

2 Le forze (forza peso, forza d'attrito e forza elastica)

8 2

Comprendere il concetto di forza, saper descrivere gli effetti delle forze sui corpi, saper misurare le forze e saper effettuare operazioni di calcolo con le forze.

3 Equilibrio dei solidi e dei fluidi (il concetto di equilibrio, equilibrio di un punto materiale, cenni

13 3

Saper descrivere il concetto di equilibrio, saper descrivere l'applicazione di una o più forze ad un corpo rigido e conoscere il significato di baricentro. Sapere il meccanismo di applicazione di una leva. Saper descrivere le principali differenze tra solidi, liquidi e gas e spiegare i concetti di pressione atmosferica e di galleggiamento.

4 Velocità e accelerazione, caratteristiche generali dei diversi tipi di moto dei corpi. Il moto retti

16 4

Comprendere e descrivere i concetti di velocità e accelerazione, applicarli ai diversi tipi di moto dei corpi. Saper descrivere matematicamente e graficamente il moto di corpi che si muovono di moto rettilineo uniforme. Saper descrivere matematicamente e graficamente il moto di corpi che si muovono di moto rettilineo uniformemente accelerato. Saper descrivere matematicamente e graficamente il moto di corpi che si muovono di moto circolare e di moto armonico.

5	I fenomeni chimici e le differenze con quelli fisici, trasformazioni chimiche e fisiche. Sistemi o	8	2
	<i>Saper descrivere le principali differenze tra le trasformazioni chimiche e fisiche della materia. Saper descrivere le diverse forme in cui si presenta la materia, distinguere sistemi omogenei ed eterogenei, fasi e metodi di separazione.</i>		
6	Teoria atomica, particelle subatomiche, numero atomico, massa atomica, ioni e isotopi, leggi	10	3
	<i>Conoscere e saper comprendere il significato di atomo, di particella subatomica, numero atomico e di massa. Saper enunciare e effettuare calcoli con le leggi ponderali. Saper descrivere i diversi modelli atomici e interpretare la disposizione degli elettroni secondo quanto previsto dai rapporti tra numeri quantici e dalla configurazione elettronica.</i>		
7	La tavola periodica degli elementi (storia, caratteristiche e lettura ed interpretazione della tav	15	3
	<i>Saper leggere ed interpretare le informazioni riportate e/o deducibili dalla tavola periodica degli elementi. Saper operare semplici calcoli utilizzando i concetti di mole, massa e massa atomica. Saper descrivere le diverse tipologie di legame e spiegarne le ragioni che ne portano all'instaurazione.</i>		
8	Nomenclatura e caratteristiche dei principali composti inorganici. Cenni di chimica organica e	16	4
	<i>Saper attribuire un nome ai composti chimici tramite la nomenclatura IUPAC ed eventualmente anche tradizionale. Saper le differenze tra la chimica inorganica e l'organica, il ruolo del Carbonio nella chimica organica e nelle biomolecole.</i>		

Scienze integrate (Terra/Biologia)

numero ore in
presenza/a distanza

1	Il concetto di scienze integrate ed analisi di alcune tra le principali discipline scientifiche	8	2
	<i>Comprendere l'universalità del pensiero scientifico e saper descrivere gli ambiti di interesse, i fenomeni e la terminologia tecnica delle principali discipline scientifiche</i>		
2	Astronomia: nascita dell'universo, il Big Bang, le galassie, le stelle e il loro ciclo, i buchi neri, il	29	6
	<i>Comprendere l'universalità del pensiero scientifico e saper descrivere gli ambiti di interesse, i fenomeni e la terminologia tecnica delle principali discipline scientifiche.</i>		
3	L'idrosfera: acque dolci, salate, ghiacciai. L'atmosfera: temperatura, pressione, venti, umidità,	25	6
	<i>Saper descrivere le diverse fonti d'acqua e gli effetti dell'acqua sul rimodellamento del paesaggio. Saper descrivere le diverse tipologie di fenomeni atmosferici e gli effetti di tali fenomeni sull'ambiente. Comprendere la differenza tra meteo e clima, saper descrivere le diverse tipologie climatiche, descrivere i fenomeni che inducono i cambiamenti climatici.</i>		
4	Vulcani e terremoti (vulcanesimo primario e secondario, terremoti di origine vulcanica e tettonica)	15	4
	<i>Saper descrivere le diverse tipologie di eruzione, i diversi tipi di magma e di vulcani. Saper ricollegare i fenomeni sismici ad eventi vulcanici e tettonici.</i>		

Seconda Lingua Francese

numero ore in
presenza/a distanza

1	Bienvenue en France! Premiers pas vers le français.	40	9
	<i>ça va comment? L'école, les nationalités, les professions, le temps les activités quotidiennes, les loisirs.</i>		
2	Quand on dit France on dit	41	9
	<i>famille, milieux, villes, tourisme et mode, nature</i>		
3	Et si on parle de Paris? La découverte des villes et des régions	27	6
	<i>aliments, les courses, les maladies, les sports, les sentiments</i>		
4	Et quoi dire de Lyon?	27	6
	<i>Les lieux de restauration, dans un restaurant, les recettes, les goûts, les maison et les meubles, les logements, les matières et les formes</i>		

Seconda Lingua Spagnolo

numero ore in
presenza/a distanza

1	Un vistazo a España ¡Bienvenidos!	0	0
	<i>Interactuar oralmente con compañeros y adultos presentándose, saludando, preguntando y dando información personal. Presentar a otras personas. Entender breves informaciones escritas y orales relativas al ámbito escolar, de la identidad de las personas, de lugares geográficos. Preparar oralmente la presentación de algún personaje. Escribir alguna nota y rellenar un impreso con datos personales o de otro.</i>		

2	Esta es mi familia	0 0
	<i>Interactuar oralmente con compañeros y adultos presentando a sí mismos y a otras personas. Entender breves informaciones escritas y orales relativas a la descripción de la familia y de personas del entorno. Reconocer a una o más personas por su descripción física y del carácter. Hablar de una persona describiéndola físicamente y el carácter, hablando de su familia y de su origen. Describir objetos especificando formas etc..., preguntar y hablar de la existencia de lugares, objetos y ubicarlos en el espacio.</i>	
3	La cama está aquí.	0 0
	<i>Ricavare informazioni specifiche da testi sulla routine quotidiana e sul tempo libero. Comprendere un testo informativo e ricavare le informazioni necessarie. Scrivere un testo sulla routine quotidiana. Comprendere informazioni relative alle azioni abituali di una persona. Comprendere informazioni relative agli orari spagnoli. Riferire su una propria giornata tipica.</i>	
4	¡Cómo ha cambiado!	0 0
	<i>Ricavare informazioni specifiche da testi relativi ad azioni passate, capire un testo che descrive le tradizioni particolari di una città, scrivere un testo descrivendo azioni passate, desumere informazioni da dialoghi o da brevi esposizioni su tematiche quotidiane, fare domande e rispondere su esperienze del passato. Relazionare in modo semplice su avvenimenti passati e storici.</i>	

Storia

numero ore in
presenza/a distanza

1	Le civiltà idrauliche: la civiltà egizia e i popoli mesopotamici: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Sumeri	20 5
	<i>Comprendere in modo essenziale la realtà storico – geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali riferibili alla storia antica. Collocare i principali fenomeni storico – geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti essenziali dei fenomeni storico – geografici.</i>	
2	La civiltà greca dall'età micenea all'età classica.	20 4
	<i>Comprendere in modo essenziale la realtà storico – geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali riferibili alla storia antica. Collocare i principali fenomeni storico – geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti essenziali dei fenomeni storico – geografici.</i>	
3	Da Alessandro Magno all'ellenismo	20 5
	<i>Comprendere in modo essenziale la realtà storico – geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali riferibili alla storia antica. Collocare i principali fenomeni storico – geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti essenziali dei fenomeni storico – geografici.</i>	
4	La civiltà romana dalla fondazione della città alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero.	20 5
	<i>Comprendere in modo essenziale la realtà storico – geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali riferibili alla storia antica. Collocare i principali fenomeni storico – geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti essenziali dei fenomeni storico – geografici.</i>	

Secondo periodo didattico (secondo biennio)

Diritto

numero ore in
presenza/a distanza

1	L'ordinamento giuridico e funzione della norma	13	3
	<i>Padroneggiare le nozioni in sede lavorativa e negli altri contesti sociali e comprensione dei quotidiani.</i>		
2	Soggetti e oggetti del diritto	10	3
	<i>Applicare correttamente i principi nell'esperienza quotidiana e comprensione dei diritti soggettivi.</i>		
3	Le obbligazioni	13	3
	<i>Individuare nel quotidiano i vincoli giuridici e gli adempimenti connessi con applicazione dal teorico al pratico.</i>		
3	Il contratto	11	3
	<i>Utilizzare le abilità acquisite nella prassi giornaliera - utilizzare una capacità espositiva propria e puntuale.</i>		
5	Imprenditore e impresa	13	3
	<i>Utilizzare correttamente i due concetti in ambito lavorativo e percezione del sistema imprenditoriale</i>		
6	Le società di persone	10	3
	<i>Individuare l'ente collettivo e le sue peculiarità nel concreto atteggiarsi dello stesso comprendere le modalità di stipulazione dei contratti applicando i principi delle UDA precedenti.</i>		
7	Le società di capitali	13	3
	<i>Individuare i soggetti giuridici in questione nello svolgersi effettivo e specifico della loro vicenda</i>		
8	La crisi dell'impresa	10	3
	<i>Utilizzare le diverse opzioni cui può condurre la situazione esaminata e conseguentemente tutelare i diritti societari.</i>		

Economia aziendale

numero ore in
presenza/a distanza

1	Il sistema azienda	51	12
	<i>Riconoscere le caratteristiche del processo di gestione aziendale, Riconoscere le caratteristiche dei documenti in ingresso ed in uscita afferenti il processo di gestione aziendale.</i>		
2	La contabilità generale dalla costituzione alla chiusura dei conti	84	18
	<i>Calcolare il reddito ed il patrimonio utilizzando il sistema contabile di riferimento, Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi.</i>		
3	La contabilità generale delle imprese in forma societaria	86	19
	<i>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli e processi con riferimento alle diverse tipologie di imprese, Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</i>		
4	Investimenti e strumenti finanziari	49	11
	<i>Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari ai fini di individuare soluzioni economicamente convenienti.</i>		

Economia politica

numero ore in
presenza/a distanza

1	L'economia politica e i suoi strumenti di indagine	13	3
	<i>Contestualizzare nel concreto i principi.</i>		
2	Il consumatore e l'impresa	14	3
	<i>Individuare i soggetti nello svolgimento effettivo della loro azione.</i>		
3	L'imprenditore e l'impresa	13	3
	<i>Collocare queste figure nella loro quotidianità operativa.</i>		
4	Il reddito nazionale	11	3
	<i>Analizzare la sua distribuzione effettiva.</i>		
5	La politica economica	13	3
	<i>Verificare i suoi obiettivi e la sua sostenibilità.</i>		

6	Il sistema monetario	14	3
	<i>Analizzare le istituzioni bancarie e le dinamiche del credito.</i>		
7	Il mercato finanziario	13	3
	<i>Sottolineare le varie opzioni di investimento.</i>		
8	Gli scambi internazionali e il mercato globale	14	3
	<i>Contestualizzare gli scambi con l'estero in un contesto globalizzato.</i>		

Educazione Civica

numero ore in
presenza/a distanza

5	Contrasto alla violenza di genere e risoluzione dei conflitti	0	10
	<i>Diritto (4 ore) La violenza di genere. Lo stalking. Il linguaggio e le relazioni tra le persone. La violenza come degenerazione dell'aggressività. Le risorse presenti sul territorio che possono aiutare le vittime di violenza. La parità tra i sessi. Italiano (3 ore) La condizione femminile attraverso l'analisi di figure di donne significative. Storia (3 ore) La condizione della donna nel corso della storia.</i>		
6	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	0	10
	<i>Diritto* (4 ore) I beni culturali. Storia (4 ore) Il Rinascimento italiano. La grande fioritura delle arti. Economia Politica (3 ore) I beni comuni e l'ambiente.</i>		
7	Contrasto alla mafia, alla corruzione, alla criminalità organizzata	0	10
	<i>Diritto* (4 ore) Criminalità organizzata nel territorio. Ecomafie e reati ambientali. Storia (3 ore) Analisi di documenti sul tema della criminalità organizzata. Inglese (3 ore) La mafia in America. Criminalità, finanza ed economia: ricadute sull'economia "sana".</i>		
8	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva e formazione di base in materia di protezi	0	10
	<i>Diritto* (4 ore) Concetto di stato di bisogno e di solidarietà. Le associazioni presenti sul territorio e le attività svolte gratuitamente. Seconda lingua straniera (3 ore) ONLUS e ONG, o altre esperienze significative attive nelle aree linguistiche corrispondenti (francese, spagnolo, anche su sviluppo sostenibile, esempio il Commercio Equo e Solidale) Inglese (3 ore) Organizzazioni no-profit (Emergency, Croce rossa)</i>		

Informatica

numero ore in
presenza/a distanza

1	ONLINE ESSENTIALS	18	4
	<i>Concetti di navigazione in rete: sicurezza. Navigazione sul web: uso del browser, strumenti e impostazioni, segnalibri, contenuti dal Web. Informazioni raccolte sul Web: ricerca, valutazione critica, copyright, protezione dei dati. Concetti di comunicazione: comunità online, strumenti. Uso della posta elettronica: invio-ricezione di un messaggio, strumenti e impostazioni, organizzazione dei messaggi, uso dei calendari.</i>		
2	ONLINE COLLABORATION	18	4
	<i>Concetti di collaborazione: cloud computing. Preparazione per la collaborazione online: impostazioni delle funzioni comuni. Uso di strumenti di collaborazione online: memoria di massa online e produttività, media sociali, riunioni online, ambienti di apprendimento online. Collaborazione mobile: concetti fondamentali, uso di dispositivi mobili, applicazioni, sincronizzazione.</i>		
3	IT SECURITY	18	4
	<i>Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza personale e dei file. Malware: tipi e metodi, protezione, risoluzione e rimozione. Sicurezza in rete: reti e connessioni, sicurezza su reti wireless. Controllo di accesso: metodi e gestione delle password. Uso sicuro del web: impostazioni del browser, navigazione sicura in rete. Comunicazioni: posta elettronica, reti sociali, VoIP e messaggistica istantanea. dispositivi mobili. Gestione sicura dei dati: messa in sicurezza e salvataggio di dati, cancellazione e distruzione sicura.</i>		
4	DATABASE	29	4
	<i>Comprendere i database: concetti fondamentali, loro organizzazione, relazioni, operatività. Utilizzo dell'applicazione: lavorare coi database, operazioni comuni. Tabelle: record, progettazione. Cercare informazioni: operazioni fondamentali, query. Oggetti: maschere. Stampa: report, esportazione dati, stampa.</i>		

Lingua e letteratura italiana

numero ore in
presenza/a distanza

1	La letteratura italiana delle origini: dai siciliani al Dolce Stilnovo	20	4
	<i>Saper parafrasare un testo letterario, riassumendone i contenuti. Saper distinguere le caratteristiche di un testo letterario (rime ecc.). Saper collocare un testo letterario nello spazio e nel tempo.</i>		

2	Le tre corone: Dante, Petrarca e Boccaccio	18	4
	<i>Saper parafrasare un testo letterario, riassumendone i contenuti. Saper distinguere le caratteristiche di un testo letterario (rime ecc.). Saper collocare un testo letterario nello spazio e nel tempo.</i>		
3	La Divina Commedia (antologia dei canti principali)	20	5
	<i>Saper parafrasare un testo letterario, riassumendone i contenuti. Saper distinguere le caratteristiche di un testo letterario (rime ecc.). Saper collocare un testo letterario nello spazio e nel tempo.</i>		
4	L'età umanistica e rinascimentale	20	5
	<i>Saper parafrasare un testo letterario, riassumendone i contenuti. Saper distinguere le caratteristiche di un testo letterario (rime ecc.). Saper collocare un testo letterario nello spazio e nel tempo.</i>		
5	Tra Rinascimento e Barocco: trattatistica e poemi epici	20	4
	<i>Saper individuare le parole-chiave e i campi semantici di un testo letterario. Saper analizzare connessioni tematiche fra i vari autori, appartenenti alla medesima tradizione culturale nazionale. Saper analizzare connessioni tematiche fra autori appartenenti a tradizioni culturali nazionali differenti.</i>		
6	L'età della Controriforma e il secolo d'oro del teatro	20	5
	<i>Saper individuare le parole-chiave e i campi semantici di un testo letterario. Saper analizzare connessioni tematiche fra i vari autori, appartenenti alla medesima tradizione culturale nazionale. Saper analizzare connessioni tematiche fra autori appartenenti a tradizioni culturali nazionali differenti.</i>		
7	Manierismo e Accademia d'Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo	21	4
	<i>Saper individuare le parole-chiave e i campi semantici di un testo letterario. Saper analizzare connessioni tematiche fra i vari autori, appartenenti alla medesima tradizione culturale nazionale. Saper analizzare connessioni tematiche fra autori appartenenti a tradizioni culturali nazionali differenti.</i>		
8	Il Romanticismo	20	5
	<i>Saper individuare le parole-chiave e i campi semantici di un testo letterario. Saper analizzare connessioni tematiche fra i vari autori, appartenenti alla medesima tradizione culturale nazionale. Saper analizzare connessioni tematiche fra autori appartenenti a tradizioni culturali nazionali differenti.</i>		

Lingua inglese

numero ore in
presenza/a distanza

1	Describing people and events	14	3
	<i>Utilizzare la lingua inglese per: identificare e descrivere persone, cose e oggetti, parlare di bisogni, desideri e volontà, comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla l'inglese, con particolare riferimento all'ambito sociale, produrre testi scritti lineari e coesi per descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali.</i>		
2	Cultural interests	13	3
	<i>Fare un uso appropriato dell'inglese per: prendere parte ad un conversazione sul tempo libero e sui propri interessi culturali, esprimendo opinioni e dando motivazioni, comprendere testi relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione, produrre testi coerenti su argomenti di interesse generale, anche utilizzando appunti. Usare la propria competenza digitale per cercare informazioni specifiche su internet.</i>		
3	Let's talk about ...	13	3
	<i>Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per: parlare di azioni avvenute in un passato recente o che durano ancora nel presente, partecipare a conversazioni su temi inerenti alla sfera personale, sociale e culturale e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti. Produrre testi scritti guidati di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni), utilizzando adeguatamente il lessico, le strutture e le funzioni conosciute.</i>		
4	What would you do?	15	1
	<i>Utilizzare le proprie competenze per: esprimere opinioni su quello che si farebbe in una determinata situazione, dare consigli, operare scelte, comunicare su argomenti di vario tipo, esprimendosi in modo appropriato, comprendere il significato globale e i punti essenziali di un'intervista, la pagina di un blog, brochures, emails, lettere pubblicate su una rivista, scrivere lettere o un dialogo usando un modello.</i>		
5	Hopes and ambitions	12	3
	<i>Fare un uso appropriato delle proprie competenze per: interagire con scioltezza e spontaneità, parlando di speranze, ambizioni e obiettivi per la propria vita e formulando ipotesi al riguardo e spiegando le ragioni dei propri progetti, discutere di situazioni che si vorrebbe cambiassero, parlare di eventi che dipendono dal verificarsi di una condizione. Comprendere e produrre testi orali e scritti di una certa complessità su argomenti concreti e astratti.</i>		

6	Competence in communication	10	3
	<i>Partecipare attivamente con scioltezza e spontaneità a conversazioni su un'ampia gamma di tematiche (ambito del quotidiano, aspetti interculturali, storici, economici), esprimendosi in modo chiaro e articolato e con ricchezza di linguaggio. Comprendere testi orali e scritti complessi relativi anche ad argomenti tecnici e specialistici, trovando le informazioni fondamentali e/o specifiche. Produrre testi scritti coerenti e di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio appropriato.</i>		
7	Storytelling	16	3
	<i>Applicare le proprie conoscenze e abilità per: descrivere sentimenti, emozioni e desideri, comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di tipo narrativo su argomenti sia concreti che astratti, di interesse letterario, confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano individuando somiglianze e differenze, riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria, produrre brevi racconti riassumendo la trama di un film/racconto/libro, scrivere un testo creativo, sviluppare la competenza digitale (cercare informazioni specifiche in internet).</i>		
8	Topical issues	12	3
	<i>Fare uso della lingua inglese per partecipare a conversazioni e discussioni di una certa complessità su tematiche sociali e attuali, usando lessico e funzioni comunicative adeguate. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e dei punti essenziali in articoli di quotidiani e riviste, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale. Produrre testi scritti (articoli e lettere) usando il registro e il lessico di tipo giornalistico o personale. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, afferenti gli ambiti di conoscenza trattati. Sviluppare la competenza digitale (cercare informazioni specifiche in internet).</i>		

Matematica

			numero ore in presenza/a distanza
1	Complementi calcolo algebrico ed esponenziale	23	1
	<i>Consolidamento delle competenze nel calcolo algebrico di base. Sviluppare competenze nel calcolo esponenziale e logaritmico.</i>		
2	Regimi finanziari	22	5
	<i>Risolvere problemi relativi ad operazioni finanziarie di prestito e di sconto nei tre regimi finanziari.</i>		
3	Rendite certe e costituzione di capitali	20	4
	<i>Calcolare il valore di una rendita nelle varie declinazioni, risolvere problemi inversi relativi alle rendite anche con l'uso di strumenti informatici, saper redigere un piano di costituzione di un capitale.</i>		
4	Rimborso di prestiti indivisi	20	4
	<i>Applicare le forme convenzionali di rimborso di un prestito indiviso, anche con strumenti informatici.</i>		
5	Elementi di geometria analitica nel piano	13	3
	<i>Applicare il metodo proprio della geometria analitica piana, per lo studio dei luoghi geometrici piani e delle loro proprietà.</i>		
6	La retta e la parabola	25	6
	<i>Applicare i metodi analitici per risolvere problemi geometrici nel piano cartesiano con retta e parabola.</i>		
7	La circonferenza e l'iperbole	26	6
	<i>Applicare i metodi analitici per risolvere problemi geometrici nel piano cartesiano con circonferenza e iperbole.</i>		
8	Statistica descrittiva e calcolo delle probabilità	16	4
	<i>Utilizzare i metodi propri della statistica descrittiva per analizzare dati univariati e multivariati. Applicare le tecniche proprie del calcolo delle probabilità.</i>		

Seconda Lingua Francese

			numero ore in presenza/a distanza
1	Voilà la Loire, écotourisme, voilà Nice	27	6
	<i>vacances et jours fériés, hébergements, réservations, à la gare, à l'aéroport, les arts et la musique, le cinéma</i>		
2	Voilà Toulouse et la Réunion	27	6
	<i>l'ordinateur, les nouvelles technologies, les médias, les milieux de vie et les animaux, l'environnement, les catastrophes naturelles</i>		
3	Et...Bruxelles? Le Québec cousin naturel	27	6
	<i>l'Union Européenne, concession et opposition, organiser un discours ou un exposé</i>		

obligation, nécessité, possibilité, l'immigration et la société multiculturelle, la banlieue, l'argent, le "verlan", les projets, l'université, le monde du travail

Seconda Lingua Spagnolo

numero ore in
presenza/a distanza

1 ME DESCRIBO

13 0

Utilizzare la lingua spagnola per: identificare e descrivere immagini, cose e oggetti, parlare di bisogni, desideri e volontà, comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla lo spagnolo, con particolare riferimento all'ambito sociale, produrre testi scritti lineari e coesi per descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali. Parlare e scrivere riferendosi ad un passato recente.

2 HOGAR, DULCE HOGAR

14 3

Fare un uso appropriato dello spagnolo per: prendere parte ad un conversazione sui propri gusti ed interessi culturali, esprimendo opinioni e dando motivazioni, descrivere la propria casa. Parlare dell'esistenza e usare le preposizioni di luogo. Comprendere testi relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione, produrre testi coerenti su argomenti di interesse generale, anche utilizzando appunti. Usare la propria competenza digitale per cercare informazioni specifiche su internet (maps, tripadvisor..)

3 ¿A QUÉ HORA?.

13 3

Fare un uso appropriato dello spagnolo per: prendere parte ad un conversazione sul tempo libero e sui propri interessi culturali, esprimendo opinioni e dando motivazioni, comprendere testi relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione, produrre testi coerenti su argomenti di interesse generale, anche utilizzando appunti. Conoscere luoghi di interesse per praticare sport o attività di tempo libero, mantenere conversazioni su temi inerenti alla sfera personale, sociale e culturale e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti. Produrre testi scritti guidati di vario utilizzando adeguatamente il lessico, le strutture e le funzioni conosciute.

4 ¿QUÉ TE PARECE?.

11 3

Usare le proprie conoscenze per: parlare di azioni in corso di svolgimento, interagire in conversazioni brevi e semplici su stati d'animo e fisici, parlando di cause ed effetti e dando spiegazioni e informazioni, descrivere in maniera semplice sogni, speranze, ambizioni, esperienze ed avvenimenti relativi all'ambito personale e sociale, comprendere e produrre brevi testi scritti su argomenti personali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti. Produrre testi scritti guidati di vario utilizzando adeguatamente il lessico, le strutture e le funzioni conosciute.

5 ¡CÓMO HA CAMBIADO!

14 3

Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per: parlare di azioni avvenute in un passato recente o che durano ancora nel presente, partecipare a conversazioni su temi inerenti alla sfera personale, sociale e culturale e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto. Comprendere e produrre descrizioni orali e scritte su tematiche di interesse civico e sociale, conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie e dimostrando apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.

6 ¿Y QUÉ PASÓ?

13 3

Partecipare attivamente con scioltezza e spontaneità a conversazioni su un'ampia gamma di tematiche (ambito del quotidiano, aspetti interculturali, storici, economici), esprimendosi in modo chiaro e articolato e con ricchezza di linguaggio sia al passato che al presente. Saper raccontare una storia al passato relazionandola con il presente. Saper descrivere la biografia di qualcuno. Comprendere testi orali e scritti complessi relativi anche ad argomenti tecnici e specialistici, trovando le informazioni fondamentali e/o specifiche. Comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.

7 ME VOY DE VIAJE

13 3

Fare un uso appropriato delle proprie competenze per: interagire con scioltezza e spontaneità, parlando di ambizioni e obiettivi per la propria vita e formulando ipotesi al riguardo e spiegando le ragioni dei propri progetti, discutere di situazioni che si vorrebbe cambiassero. Comprendere discorsi e conversazioni sui viaggi e individuare le informazioni necessarie per realizzare un compito specifico. Fare piani per il futuro. Concedere e dare permesso. Comprendere e produrre testi orali e scritti di una certa complessità su argomenti concreti e astratti.

Libro Trato Hecho, el español en el mundo de los negocios - segunda edición, Laura Pierozzi - Sonia Cabrero. Applicare le proprie conoscenze e abilità per: discutere con i compagni a proposito dell'Unione Europea, rapporto tra Regno Unito e Unione Europea, esporre testi e ricerche su personaggi spagnoli importanti per la storia dell'Unione Europea. Partecipare attivamente con scioltezza e spontaneità a conversazioni su un'ampia gamma di tematiche (ambito del quotidiano, aspetti interculturali, storici, economici). Conocer España a nivel económico y político.

Storia

numero ore in
presenza/a distanza

1	La crisi dell'Impero e l'alba del Medioevo	13	3
	<i>Saper individuare le specificità culturali, economiche ecc. di un sistema sociale. Saper collocare un fenomeno storico nello spazio e nel tempo. Saper distinguere fra cause immediate e cause remote di un fenomeno storico.</i>		
2	Longobardi, Arabi, Franchi	11	3
	<i>Saper individuare le specificità culturali, economiche ecc. di un sistema sociale. Saper collocare un fenomeno storico nello spazio e nel tempo. Saper distinguere fra cause immediate e cause remote di un fenomeno storico.</i>		
3	Dall'Impero di Carlo Magno all'impero germanico	13	3
	<i>Saper individuare le specificità culturali, economiche ecc. di un sistema sociale. Saper collocare un fenomeno storico nello spazio e nel tempo. Saper distinguere fra cause immediate e cause remote di un fenomeno storico.</i>		
4	Da Federico I a Federico II: la crisi dell'Impero e il trionfo della Chiesa	10	3
	<i>Saper individuare le specificità culturali, economiche ecc. di un sistema sociale. Saper collocare un fenomeno storico nello spazio e nel tempo. Saper distinguere fra cause immediate e cause remote di un fenomeno storico.</i>		
5	La Riforma e i suoi effetti religiosi e politici	13	3
	<i>Saper individuare le cause delle vicende storiche di rottura sociale e/o politica. Saper utilizzare alcune categorie storiografiche semplici (es. «lunga durata»). Saper utilizzare categorie storiografiche più complesse (es. «rivoluzione»).</i>		
6	Il secolo di ferro: il Seicento	10	3
	<i>Saper individuare le cause delle vicende storiche di rottura sociale e/o politica. Saper utilizzare alcune categorie storiografiche semplici (es. «lunga durata»). Saper utilizzare categorie storiografiche più complesse (es. «rivoluzione»).</i>		
7	Il Settecento: l'età dell'Illuminismo e la sua eredità	13	3
	<i>Saper individuare le cause delle vicende storiche di rottura sociale e/o politica. Saper utilizzare alcune categorie storiografiche semplici (es. «lunga durata»). Saper utilizzare categorie storiografiche più complesse (es. «rivoluzione»).</i>		
8	Dall'età napoleonica all'età delle rivoluzioni: Risorgimento italiano e nazionalismi europei	14	3
	<i>Saper individuare le cause delle vicende storiche di rottura sociale e/o politica. Saper utilizzare alcune categorie storiografiche semplici (es. «lunga durata»). Saper utilizzare categorie storiografiche più complesse (es. «rivoluzione»).</i>		

Terzo periodo didattico (quinto anno)

Diritto

numero ore in
presenza/a distanza

1	Il sistema giuridico di diritto pubblico	13	3
	<i>Individuare i rapporti pubblicistici nella quotidianità</i>		
2	Gli organi costituzionali	11	3
	<i>Padroneggiare le diverse tematiche scaturenti dall'attività effettiva dei centri di sovranità</i>		
3	La giustizia costituzionale	8	2
	<i>Valutare tecnicamente l'azione dello Stato in ragione della norma</i>		
4	La giurisdizione ordinaria	17	4
	<i>Valutazione delle norme nel loro divenire e applicazione nelle situazioni attuali con comprensione dei principi di legalità</i>		

Economia aziendale

numero ore in
presenza/a distanza

1	Redazione e interpretazione del bilancio delle imprese industriali	79	18
	<i>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali e Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese, Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</i>		
2	La contabilità dei costi, controllo di gestione e pianificazione aziendale	79	17
	<i>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.</i>		

Economia politica

numero ore in
presenza/a distanza

1	La finanza pubblica	13	3
	<i>Individuare le funzioni dello Stato nel sistema finanziario sia sotto l'aspetto storiografico attraverso i passaggi dei vari sistemi economici.</i>		
2	L'imposta	14	3
	<i>Valutare tecnicamente gli aspetti concreti connessi alla sua applicazione sulla capacità contributiva dei singoli.</i>		
3	L'imposta straordinaria e i mercati	13	3
	<i>Individuare i presupposti del sistema cercando di comprendere la tassazione straordinaria.</i>		
4	Sistema impositivo italiano con riferimento ad alcune tipologie di imposte dirette e/o indirette	12	3
	<i>Individuare i destinatari e l'effettiva funzionalità del momento impositivo con esame delle modalità di contrapposizione all'Ente impositore.</i>		

Educazione Civica

numero ore in
presenza/a distanza

10	Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti	0	10
	<i>Storia (2 ore) Dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 1948. Diritto* (2 ore) Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri. I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità. Inglese (2 ore) Unione Europea, Onu e Carta dei diritti. Ec. Politica (2 ore) La politica economica dell'UE. Seconda lingua straniera (2 ore) ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT.</i>		
9	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	0	10
	<i>Diritto* (2 ore) Sdgs 6 e 11. Inglese (3 ore) Tutela dei diritti umani. Ec. Aziendale (5 ore) Responsabilità sociale delle imprese e bilancio socio-ambientale.</i>		

Lingua e letteratura italiana

numero ore in
presenza/a distanza

1	Positivismo e Naturalismo: principali autori e opere a livello europeo-nazionale	20	4
	<i>Saper distinguere le specificità letterarie e tematiche dei testi delle avanguardie letterarie del Novecento. Saper confrontare testi appartenenti ad avanguardie letterarie differenti. Saper analizzare criticamente i rapporti fra testo letterario e vicende storiche.</i>		
2	Il Decadentismo	20	5
	<i>Saper distinguere le specificità letterarie e tematiche dei testi delle avanguardie letterarie del Novecento. Saper confrontare testi appartenenti ad avanguardie letterarie differenti. Saper analizzare criticamente i rapporti fra testo letterario e vicende storiche.</i>		
3	Il Romanzo del Novecento	21	4
	<i>Saper distinguere le specificità letterarie e tematiche dei testi delle avanguardie letterarie del Novecento. Saper confrontare testi appartenenti ad avanguardie letterarie differenti. Saper analizzare criticamente i rapporti fra testo letterario e vicende storiche.</i>		
4	Poeti italiani del Novecento ed esiti ultimi della poesia novecentesca	20	5
	<i>Saper distinguere le specificità letterarie e tematiche dei testi delle avanguardie letterarie del Novecento. Saper confrontare testi appartenenti ad avanguardie letterarie differenti. Saper analizzare criticamente i rapporti fra testo letterario e vicende storiche.</i>		

Lingua inglese

numero ore in
presenza/a distanza

1	Business Theory and Communication	16	4
	<i>Saper usare le proprie conoscenze per : comprendere testi scritti di carattere economico/commerciale, individuandone il significato globale e i dettagli, sostenere una conversazione adeguata sull'organizzazione aziendale e in generale su argomenti riguardanti il mondo del commercio, utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato, produrre un testo chiaro, argomentato ed organizzato logicamente sugli argomenti proposti, in genere di tipo settoriale. Saper redigere un CV e una domanda di lavoro.</i>		
2	Globalisation	14	4
	<i>Usare le proprie conoscenze per discutere degli elementi e delle problematiche che caratterizzano la globalizzazione, in particolar modo per quanto concerne il mondo commerciale e aziendale.</i>		
3	Cultural and social history of the UK and the USA	14	4
	<i>Usare le proprie conoscenze per discutere degli elementi distintivi della storia, del contesto sociale e dell'identità culturale del Regno Unito e degli USA, operando confronti, esprimendo opinioni ed effettuando collegamenti interdisciplinari.</i>		
4	Political systems of the UK and the USA	5	1
	<i>Usare le proprie conoscenze per discutere del sistema politico nel Regno Unito e negli USA, operando confronti, esprimendo opinioni ed effettuando collegamenti interdisciplinari.</i>		

Matematica

numero ore in
presenza/a distanza

1	Complementi di algebra e geometria analitica	14	3
	<i>Consolidamento delle competenze nel calcolo algebrico di base e nell'ambito delle funzioni elementari.</i>		
2	Funzioni economiche	22	5
	<i>Utilizzare i modelli matematici per rappresentare le relazioni fra due o più grandezze economiche.</i>		
3	Problemi di scelta	26	6
	<i>Applicare i metodi appropriati per risolvere problemi di scelta rispetto a ciascuna tipologia</i>		
4	Funzioni in due variabili e programmazione lineare	19	4
	<i>Applicare lo studio delle funzioni lineari in due variabili a problemi di programmazione lineare.</i>		

Seconda Lingua Francese

numero ore in
presenza/a distanza

1	Le monde économique	13	3
	<i>L'entreprise et son administration, le flux des infos, chercher un emploi sur internet, le CV, les services bancaires, les assurances, le marketing.</i>		

2	Culture et civilisation	14	3
	<i>L'histoire, la France et la francophonie, la politique, l'Union Européenne, la société et ses problèmes.</i>		
3	La transaction commerciale	13	3
	<i>De l'offre à la livraison, l'exportation, les affaires internationales, la mondialisation, les défis du XXI siècle.</i>		
4	L'économie	12	3
	<i>Les trois secteurs, le tourisme, l'environnement.</i>		

Seconda Lingua Spagnolo

numero ore in
presenza/a distanza

1	PUESTA EN MARCHA	13	3
	<i>Saper usare le proprie conoscenze per: comprendere testi scritti di carattere economico-commerciale, individuandone il significato globale e i dettagli, sostenere una conversazione adeguata sull'organizzazione aziendale e in generale su argomenti riguardanti il mondo del commercio, utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato, produrre un testo chiaro, argomentato ed organizzato logicamente sugli argomenti proposti, in genere di tipo settoriale.</i>		
2	ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	14	3
	<i>Usare le proprie conoscenze per discutere degli elementi e delle problematiche che caratterizzano la globalizzazione, in particolar modo per quanto concerne il mondo commerciale e aziendale. Comprendere un testo sul settore dell'information technology. Comprendere brevi messaggi per motivare un'assenza al lavoro o un ritardo. Comprendere testi sui profili ricercati dalle aziende. Saper inviare la documentazione commerciale. Scrivere frasi con sinonimi di parole date. Scrivere una lettera commerciale per informare di qualcosa.</i>		
3	RELACIONES COMERCIALES	13	3
	<i>Comprensione scritta: Comprendere un testo di tipo specialistico. Comprensione orale: Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta: Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. Scrivere un testo in forma di lettera utilizzando tutte le particolarità della tipologia testuale. Produzione orale: Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche specialistiche, saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni professionali. Usare le proprie conoscenze per discutere degli elementi distintivi della storia, del contesto sociale e dell'identità culturale della Spagna e Hispano-America, operando confronti, esprimendo opinioni ed effettuando collegamenti interdisciplinari. Conoscere e saper individuare le funzioni del Dipartimento Commerciale, le professioni del settore commerciale, le relazioni commerciali. Saper costruire un organigramma e fare un piano di viaggio commerciale. Strutture grammaticali: descrivere le figure professionali coinvolte nelle relazioni commerciali, partecipare a una riunione, concordare un appuntamento commerciale e saper discutere su argomenti commerciali generici.</i>		
4	BUSCO EMPLEO	12	3
	<i>Usare la lingua spagnola e le proprie conoscenze per parlare di formazione e aspirazione professionale. Prepararsi ad un colloquio di lavoro. Comprendere annunci di lavoro e saper ricercarlo attraverso le varie opportunità presenti in rete. Comprendere un test sulle competenze indispensabili per lavorare nel mondo del commercio. Comprendere le informazioni presenti nel CV europeo. Saper scrivere e comprendere una lettera di presentazione e il CV. Scrivere un annuncio di ricerca lavoro attraverso i nuovi canali. Saper individuare le offerte e gli annunci di lavoro, il profilo del candidato, il contratto collettivo di lavoro. Parlare di abilità e competenze, saper affrontare un colloquio di lavoro utilizzando le strategie necessarie. Cultura: nuovi canali di ricerca di lavoro, i social network come motori di ricerca di lavoro.</i>		

Seconda Lingua Tedesco

numero ore in
presenza/a distanza

1	Scoprire l'azienda	0	0
	<i>NELLA LETTURA: saper leggere una carta da visita che presenti una persona e dia le prime informazioni sul proprio ruolo aziendale. NELL' INTERAZIONE: gestire scambi verbali per chiedere/dare informazioni e consigli su un'azienda, fissare un appuntamento, chiedere e dire il proprio numero telefonico/fax, indirizzo postale/elettronico. NELLA PRODUZIONE ORALE: saper comunicare sia all'interno dell'azienda sia con partner esterni, informare il personale, annunciare un evento precisando l'ora, la data e i termini di consegna. NELLA PRODUZIONE SCRITTA: scrivere testi di esigua complessità ma completi e coerenti curando la presentazione della mail/fax/lettera commerciale.</i>		

2	Fare marketing	0 0
	<i>NELLA LETTURA: capire i punti principali di un testo dal contenuto chiaro e diretto che presenta un nuovo prodotto, un'offerta promozionale, un documento pubblicitario. NELL' INTERAZIONE: gestire scambi verbali invitando i clienti a esporre in un salone o a visitare un padiglione durante una manifestazione commerciale. NELLA PRODUZIONE ORALE: presentare il lancio di un nuovo prodotto proponendo/accettando/rifiutando offerte. NELLA PRODUZIONE SCRITTA: scrivere un documento pubblicitario presentando le caratteristiche dei prodotti e vantandone le qualità.</i>	
3	Finalizzare la vendita	0 0
	<i>NELLA LETTURA: comprendere un ordine che l'azienda passa al suo fornitore. NELL' INTERAZIONE: gestire scambi verbali simulando una telefonata, si precisa lo scopo della chiamata, si passa l'ordine, si precisano le condizioni di vendita. NELLA PRODUZIONE ORALE: si propongono delle modifiche ad un ordine ricevuto, si conferma l'ordine, proponendo un articolo simile come rimpiazzo si informa il cliente della mancanza di un dato articolo facendo un paragone. NELLA PRODUZIONE SCRITTA: scrivere ordini di esigua complessità, ma completi e coerenti precisando le condizioni di vendita, termini di consegna e modalità di pagamento.</i>	
4	Assicurarsi	0 0
	<i>NELLA LETTURA: capire il linguaggio utilizzato in una polizza assicurativa e i vari momenti della relazione tra azienda e cliente (estensione di garanzia, dichiarazione di sinistro.,etc.) leggere un certificato d'assicurazione. NELL' INTERAZIONE: gestire scambi verbali riguardanti argomenti noti, chiedendo/accettando/rifiutando un'estensione di garanzia, dichiarando un sinistro, facendo riferimento a contratti stipulati. NELLA PRODUZIONE ORALE: immaginare un dialogo partendo da indicazioni date (il cliente informa l'azienda sul sinistro accaduto precisando il trasporto, i colli, la lista della merce danneggiata). NELLA PRODUZIONE SCRITTA: scrivere una richiesta di un certificato assicurativo di esigua complessità, ma completo e coerente.</i>	

Storia

numero ore in
presenza/a distanza

1	La fine di un mondo: la Grande Guerra. Dalle cause del conflitto alla pace di Versailles e alle su	13 3
	<i>Saper analizzare criticamente i momenti di rottura nella storia del Novecento, ricorrendo alle più recenti categorie storiografiche (es. «brutalizzazione della vita e della politica»). Saper distinguere fra rotture storiche immediate e rotture di lungo periodo (es. guerre mondiali-«trenta gloriosi»). Confrontarsi con almeno un testo complesso della storiografia contemporanea.</i>	
2	La Rivoluzione russa	14 3
	<i>Saper analizzare criticamente i momenti di rottura nella storia del Novecento, ricorrendo alle più recenti categorie storiografiche (es. «brutalizzazione della vita e della politica»). Saper distinguere fra rotture storiche immediate e rotture di lungo periodo (es. guerre mondiali-«trenta gloriosi»). Confrontarsi con almeno un testo complesso della storiografia contemporanea.</i>	
3	La crisi del '29 - Democrazie e totalitarismi	13 3
	<i>Saper analizzare criticamente i momenti di rottura nella storia del Novecento, ricorrendo alle più recenti categorie storiografiche (es. «brutalizzazione della vita e della politica»). Saper distinguere fra rotture storiche immediate e rotture di lungo periodo (es. guerre mondiali-«trenta gloriosi»). Confrontarsi con almeno un testo complesso della storiografia contemporanea.</i>	
4	La seconda guerra mondiale: cause, esiti e conseguenze su scala internazionale dal 1939 alla g	12 3
	<i>Saper analizzare criticamente i momenti di rottura nella storia del Novecento, ricorrendo alle più recenti categorie storiografiche (es. «brutalizzazione della vita e della politica»). Saper distinguere fra rotture storiche immediate e rotture di lungo periodo (es. guerre mondiali-«trenta gloriosi»). Confrontarsi con almeno un testo complesso della storiografia contemporanea.</i>	