



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A Indirizzo TURISMO

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della
O.M. n. 53 del 3 marzo 2021

PARTE PRIMA	4
Quadro orario	4
 PARTE SECONDA	 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
<i>Elenco dei candidati</i>	5
PROFILO DELLA CLASSE	6
INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO	7
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO	7
ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE	8
LA DIDATTICA CLIL PROGRAMMATA (USCITE SUL TERRITORIO ORGANIZZATE PER IL MESE DI APRILE), CAUSA FORZA MAGGIORE, NON HA POTUTO TROVARE ATTUAZIONE; È STATO COMUNQUE SVOLTO IN DAD UN LAVORO PARZIALE IN METODOLOGIA CLIL SUL NEOCLASSICISMO **	8
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	9
CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA	10
Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione	11
TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	14
METODOLOGIE DIDATTICHE	14
 PARTE TERZA	 16
AREE DISCIPLINARI	16
Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:	16
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	16
INDICATORI	16
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	17
CREDITO SCOLASTICO	19
CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI	20
Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	21
A.S. 2018/2019 - CLASSE TERZA	22
A.S. 2019/2020 - CLASSE QUARTA	24
A.S. 2020/2021 - CLASSE QUINTA	24
PROVE INVALSI	25
 PARTE QUARTA	 37
PROGRAMMI DISCIPLINARI	37

FOGLIO FIRME	61
ALLEGATI	62
1. ELENCO CANDIDATI	63
2. PROFILO DELLA CLASSE	65
3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	67
4. ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	76
5. ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI	83
6. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE	86
7. ELENCO ALUNNI CON INDICAZIONE DELL'ELABORATO ASSEGNATO E DEL REFERENTE	87
8. PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	92

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Profilo professionale dell'indirizzo di studio

Tale indirizzo, attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico -economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

- ⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

Prosecuzione degli studi:

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

Quadro orario

Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario			
DISCIPLINE	Secondo biennio		Quinto anno
Attività e insegnamenti generali	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
Ore settimanali di attività e insegnamenti generali	15	15	15
Attività e insegnamenti di indirizzo			
Arte e territorio	2	2	2
2 ^a lingua straniera	3	3	3
3 ^a lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto, economia e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo	17	17	17
Totale ore settimanali	32	32	32

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	Docenza sulla classe		
		3°	4°	5°
PAOLO DI GIOIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
PAOLO DI GIOIA	STORIA	X	X	X
ELENA RUGGERI	LINGUA INGLESE	X	X	X
STEFANO CAVALLI	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	X	X	X
LUCIA VIGGIANI	TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)		X	X
ELENA DAVOLI	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	X	X	X
GIANNINA BALDUSSI	DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA		X	X
PRIMAROSA STAURENGHI	MATEMATICA APPLICATA		X	X
FRANCO BEZZI	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
RAFFAELLA PANELLI	ARTE E TERRITORIO	X	X	X
ALESSANDRO BERTOLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
PAOLO PERLOTTI	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° Alunni	Maschi	Femmine
30	10	20

Elenco dei candidati

(si rinvia allo specifico allegato riservato)

Prospetto evoluzione della classe

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	10	10	10
	Femmine	20	20	20
	Totale	30	30	30
	di cui DSA	1	1	1

	<i>di cui BES</i>	-	1	-
	<i>di cui con disabilità</i>	-	-	-
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		1	-	-
<i>Ritirati</i>		-	-	-
<i>Trasferiti</i>		-	1	-
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		1	2	1
<i>Promossi</i>		28	30	
<i>Con sospensione giudizio</i>		10	6 (PAI)	
<i>Non promossi a Giugno</i>		-	-	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		10	-	
<i>Tot. Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		2	-	

PROFILO DELLA CLASSE

Si rinvia allo specifico allegato riservato, Allegato n.2.

INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)

MATERIA	PIA	IN ITINERE	HELP	CORSO di RECUPERO	APPROFONDIMENTO
LINGUA E LET. ITALIANA	X	X			
LINGUA INGLESE		X			
STORIA	X	X			
2^ LINGUA STR.SPAGN.	X	X			
3^LINGUA STR.CINESE		X			
MATEMATICA	X	X			
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA		X			
GEOGRAFIA TURISTICA		X			
ARTE E TERRITORIO	X	X			
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	X	X			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X			
RELIGIONE		X			

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO

Lo svolgimento delle attività extracurricolari inizialmente programmate è stato fortemente condizionato dal prevalere della DAD per tutto il corso dell'anno. La situazione emergenziale non ha consentito il regolare svolgimento dei progetti previsti.

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	NON SI SONO POTUTE EFFETTUARE A CAUSA DELL'EMERGENZA SANITARIA
VIAGGIO D'ISTRUZIONE	"CAMPANIA FELIX" : NON SI E' POTUTE EFFETTUARE A CAUSA DELL'EMERGENZA SANITARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- ALMA DIPLOMA, compilazione questionari online, simulazioni test d'ingresso- Presentazione <i>online</i> dell'offerta formativa post-diploma da parte dell'ITS Turismo Veneto- Partecipazione individuale a open day online per l'orientamento universitario- Incontro di orientamento con Unibs e Confindustria sul tema delle professioni in ambito economico (2h)
ATTIVITÀ SPORTIVE	PROGETTO SPORTIVAMENTE: attività e approfondimenti

	teorici
SPETTACOLI/CONFERENZE /INCONTRI	- Contrasto alla mafia, il fenomeno criminalità organizzata a Brescia - Sicuri sulla strada – Guida responsabile - Marketing turistico-Pacchetti turistici (Incontri) : ANNULLATO - #EuropeDay organizzata da ScuolaZoo con il Parlamento Europeo
PROGETTI	- Casa della Memoria – Riflessioni sul Covid
FORMAZIONE SICUREZZA	- PREVENZIONE AL COVID: PROTOCOLLO INTERNO - PREVENZIONE AL COVID: FORMAZIONE GENERALE
CERTIFICAZIONI	LINGUA INGLESE – ESAME B2 CON CORSO POMERIDIANO CON ASSISTENTE MADRELINGUA (PARTECIPAZIONE INDIVIDUALE)
APPROFONDIMENTO LINGUISTICO	CONVERSAZIONE CON MADRELINGUA SPAGNOLA (IN ORARIO CURRICOLARE), 18 H

ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
Arte	Paini	La didattica CLIL programmata (uscite sul territorio organizzate per il mese di aprile), causa forza maggiore, non ha potuto trovare attuazione; è stato comunque svolto in DAD un lavoro parziale in metodologia CLIL sul Neoclassicismo **	Previste: 10 Effettuate: 3

** L'attività CLIL in Arte e Territorio così come programmata a inizio d'anno (10 ore svolte in uscita sul territorio e impegnate in attività laboratoriali per la conoscenza del patrimonio storico artistico bresciano dal Neoclassicismo alla contemporaneità in lingua inglese, a cura della prof.ssa Paini) non ha potuto essere realizzata per il perdurare della situazione pandemica.

Dopo 3 ore di lezione frontale in DAD della prof.ssa Paini a gennaio in preparazione alle uscite poi non più effettuabili, nell'ottica di un'ottimizzazione delle attività degli studenti e in vista dell'Esame di Stato nella sua attuale configurazione, è subentrata l'opportunità di una più stretta continuità e coerenza metodologica con la didattica delle docenti curriculari di lingua inglese e storia dell'arte, ragione per cui l'attività è virata su un consolidamento di competenze linguistiche in stretta aderenza alle programmazioni disciplinari.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
3	---	---	---	---
4	<i>Autoritratto, autobiografia – percorsi per la scoperta di sé</i> L'attività programmata è stata svolta parzialmente e poi annullata per le difficoltà insorte con il sopraggiungere dell'emergenza sanitaria.			
5	STORIA GEOGRAFIA SPAGNOLO SCIENZA MOTORIE	DI GIOIA BEZZI CAVALLI BERTOLI	<i>Colonialismo, neocolonialismo e conseguenze su mercato e strutture turistiche</i> Le attività programmate inizialmente non si sono poi potute compiere, se non parzialmente, per il perdurare della situazione emergenziale con il conseguente annullamento della progettazione	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto concretizza le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico- sociale e giuridico-economico.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico;▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale;▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.
AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc.2. Educazione alla Legalità.3. Educazione alla Salute ed affettività.4. Educazione al rispetto dell'Ambiente.5. Educazione stradale.
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none">1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009.2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza.3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti.4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
MODALITÀ E TEMPI	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.</p>

Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione

A.S. 2018/2019 CLASSE TERZA	<p><u>CITTADINANZA e LEGALITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Giornata dei diritti umani, il 12/12/18- Conferenza bullismo e cyberbullismo il 3/4/19 <p><u>CITTADINANZA e ORIENTAMENTO PERMANENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Martedì digitali della CCIA, 22/1/19 <p><u>CITTADINANZA CULTURALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Quotidiano in classe- Progetto: A tutta birra- Visita mostra "Gli animali nell'arte"- Visita a Brixia romana- Visita in lingua inglese a Santa Giulia e architettura medievale bresciana- Rassegna Cinema per le scuole, film <i>Il maestro di violino</i>, 28/2/19 <p><u>CITTADINANZA e SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Progetto SPORTIVAMENTE
A.S. 2019/2020 CLASSE QUARTA	<p><u>CITTADINANZA e LEGALITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conferenza "Migrazioni forzate e violazioni dei diritti umani, dal Mediterraneo alla rotta balcanica"- Lezione dedicata alla Giornata contro la contraffazione- Incontro sulla Lotta alla contraffazione- "Mediando s'impara", 1° incontro: 13 gennaio, 2 ore 2° incontro: ANNULLATO <p><u>CITTADINANZA e ORIENTAMENTO PERMANENTE</u></p> <p>-- --</p> <p><u>CITTADINANZA CULTURALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conferenza: "Il gradevole e fecondo peso della penna: la scrittura

	<p>come ritorno alla realtà", prof. Duccio Demetrio, San Barnaba, 25/9/19</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezione film "Noi, Antonio", Educazione alla Cittadinanza, progetto patrocinato da UNESCO e Comune di Brescia, Cinema Eden, 22/10/19 - Camminata interreligiosa: In cammino...alla scoperta dei luoghi sacri e culturali della città" presso l'Associazione religiosa Gurdwara Singh Sabha, il Centro culturale islamico di Brescia, la Chiesa cattolica di Santa Maria in Silva, la Chiesa ortodossa del patriarcato di Mosca, la Chiesa evangelica valdese e metodista – 23/10/19 - SEMINARIO : Black Mirror – La tecnologia come specchio della nostra umanità – prof. Davide Bennato, 18/1/20 – 3 h - "L'Europa è casa mia" progetto dell'Informagiovani, 2 incontri di 2 h: 1° incontro: 14/2/20 - 2° incontro: 17/2/20 - Spettacolo "PAOLO", 21/2/20, Aula Magna - visita alla mostra di Palazzo Martinengo "Donne nell'arte", 31/1/20 <p style="text-align: center;"><u>CITTADINANZA e SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto SPORTIVAMENTE
--	---

A.S. 2020/2021
CLASSE QUINTA

Trimestre

Tematica	Discipline	h	Contenuti	Soft Skills
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Inglese	4	Sdgs 6 e 11 Tutela dei diritti umani	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team Acquisire una coscienza in merito al divario esistente tra il precetto e la realtà per quanto attiene alla tutela dei diritti umani
	Disc. Az.	4	Turismo sostenibile e Piano Strategico del Turismo (Turistico)	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. Creatività e pensiero critico E' la capacità di trarre dalle esperienze spunti per letture creative e personalizzate delle stesse.

	Geo.Tur.	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale Sfruttamento sostenibile delle risorse energetiche ed alimentari del Paese	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement Acquisire consapevolezza della necessità di affrontare problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse
		13	h. TOTALI	

Pentamestre

Tematica	Discipline	h	Contenuti	Soft skills
Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti	Storia	4	Dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 1948	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	Diritto	8	Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità. La politica economica dell'UE in ambito turistico	Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani Saper comprendere la politica economica dell' UE in ambito turistico, la funzione e le ricadute sull'economia degli Stati membri dell'attività dell'organismo sovranazionale
	Inglese	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti	-lavorare in team - capacità di ricerca -motivazione e engagement -pensiero critico
	2^ lingua straniera	4	ONU, OMT , Código ético del Turismo, Turismo sostenibile	- capacità di comunicare in pubblico - sviluppare il pensiero critico - motivazione e engagement
			20	h. TOTALI

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate al 15 Maggio 2021</i>	<i>Ore residue al termine delle lezioni</i>
EDUCAZIONE CIVICA	33	33	-
LINGUA E LET. ITALIANA	132	118	14
LINGUA INGLESE	99	72 inglese (8 ed.civica)	11
STORIA	66	55 (4 ed.civica)	7
2^ LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	82 spagnolo (4 ed.civica)	9
3^ LINGUA STRANIERA CINESE	99	86	9
MATEMATICA	99	91	9
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	79 (8 ed.civica)	9
ARTE E TERRITORIO	66	61	5
GEOGRAFIA TURISTICA	66	60 (5 ed. civica)	6
TECNICHE TURISTICHE E AZIENDALI	132	114 tecnica (4 ed. civica)	10
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	62	6
RELIGIONE	33	30	3

Durante l'anno scolastico si sono alternate attività in DAD e attività in presenza, in particolare si è passati da una fase ad un'altra dei modelli organizzativi previsti nel Piano Scolastico Didattica Digitale Integrata (Allegato 8), secondo il seguente calendario:

- da lun 14/9 a sabato 24/10 - in presenza settimane alterne, sabato in DAD
- da lun 26/10 a 26 /1/21 - DAD totale
- da merc 27/1 al 29/1/21 - in presenza le Quinte, sabato in DAD
- da lun 1/2 al 23/2 - in presenza settimane alterne, sabato in DAD
- da merc 24/2 a lun 12/4 - DAD totale
- da mar 13/4 a ven 30/4 - in presenza settimane alterne, sabato in DAD –
- Quinte a scuola nei giorni INVALSI
- da lun 3/5 a sab 29/5 - Quinte in presenza
- da gio 3/6 a mar 8/6 - Quinte in DAD

La didattica in DAD è stata di conseguenza prevalente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le discipline hanno adottato la tipologia della lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, discussioni di tematiche varie e di attualità, esercitazioni, problem solving, analisi di testi, anche con l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici. Le lezioni in laboratorio nei quattro anni precedenti hanno riguardato le lingue straniere, ma nel corso del presente anno scolastico non si sono potute svolgere a causa delle misure anticontagio.

Per tutto l'anno scolastico si sono alternati periodi di lezioni in presenza, con una frequenza a settimane intere alternate, con periodi di lezioni interamente in Didattica Digitale Integrata; le lezioni a distanza sono state svolte in modo sincrono, in modalità Meet e, talvolta, in modalità asincrona, con utilizzo della Gsuite e del registro elettronico. La rimodulazione dell'orario è stata verbalizzata nel consiglio di classe del 9 novembre 2020 ed è rappresentata nel seguente prospetto:

Orario settimanale della DAD rimodulato (in nero le ore ASINCRONE)						
Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.00-8.50	SSCIENZE MOTORIE	SPAGNOLO	CINESE	CINESE	MATEMATICA	GEOGRAFIA
9.00-9.50	ITALIANO	ARTE E TERRITORIO	IRC	CINESE	MATEMATICA	SPAGNOLO
10.00-10.50	DI GIOIA PAOLO	ITALIANO	GEOGRAFIA	DISCIPLINE AZIENDALI	DISCIPLINE AZIENDALI	SPAGNOLO
11.00-11.50	DISCIPLINE AZIENDALI	STORIA	DIRITTO	ITALIANO	ARTE E TERRITORIO	INGLESE
12.00-12.50	DISCIPLINE AZIENDALI	INGLESE	DIRITTO	SCIENZE MOTORIE	STORIA	MATEMATICA
13.00-13.50		RUGGERI ELENA			DIRITTO	

PARTE TERZA

AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico letteraria - giuridica (da precisare)

Lingua e Letteratura italiana - Lingua Inglese - Seconda Lingua comunitaria - Terza Lingua comunitaria - Storia

Area scientifico economico tecnica - linguistica (da precisare)

Matematica - Discipline turistiche e aziendali - Geografia turistica - Diritto e Legislazione turistica - Arte e Territorio

N.B. Considerato che la disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle ***Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*** e al Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165.

INDICATORI

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:

lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione

AUTONOMIA DI LAVORO:

capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:

valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali

**SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE
COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE

Livello	Giudizio	Voto
1	nullo	1-2
	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita
Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni
Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni
- collaborazione con insegnanti e compagni
- rispetto degli impegni scolastici
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e dal **Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata** adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165. Il Regolamento di Istituto è stato aggiornato in modo da inserirvi le infrazioni compiute nell'ambito della Didattica Digitale Integrata (delibera del CDI n. 7 del 3/11/2020).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	
10	Se lo studente 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo alla conduzione delle lezioni 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...) 6. Nell'attività di alternanza ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni: 1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento 2. si distrae con facilità durante le lezioni 3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo 4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica 5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi 6. sia stato ammesso più volte senza badge 7. Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali 8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate
6	Qualora lo studente abbia riportato: 1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti o nell'attività di alternanza 2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni di scuola o di alternanza
5	Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di: 1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza, a distanza o delle aziende ospitanti in PCTO 2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri studenti o persone delle aziende ospitanti 3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di PCTO 4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti 5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante i PCTO

CREDITO SCOLASTICO

Credito scolastico - candidati interni

Il credito scolastico è stato attribuito secondo quanto previsto dall'art. 11, c. 2 dell'OM n. 53/2021 ossia mediante conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, C e D di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

Per una migliore consultazione si riproducono di seguito le tabelle di cui agli allegati A, B, C e D all'Om n. 53/2021 utilizzati per le operazioni di conversione e attribuzione del credito scolastico:

Tabella A) conversione del credito assegnato al termine della classe terza		
Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B) Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta		
Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M<6	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C) Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	
Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D) Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato		
Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ⇒ assiduità della frequenza scolastica
- ⇒ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza ad almeno il 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione
- ⇒ eventuali crediti formativi presentati e certificati

Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli.

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (TRIENNIO)

A.S. 2018/2019 - CLASSE TERZA

PERIODO - II periodo

DA marzo A giugno 2019

In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti ai profili di uscita.

In particolare, attività presso:

- **agenzie viaggi** (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative);
- **aziende operanti nel settore turistico, hotel e alberghi** (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative);
- **enti locali** (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali);
- **aziende non operanti nel settore turistico** (pratiche amministrative)
- **progetti di istituto** finalizzati all'acquisizione di competenze spendibili nel settore turistico

PERIODO

DAL 7 maggio 2019 AL 11 maggio 2019

STAGE DI CLASSE (monte ore totale: almeno 30)

PROGETTO BEACH VOLLEY - presso Villaggio Torre del Faro / Hotel Portogreco - Scanzano Jonico (MT)

Azienda : I.T.C. ABBA- BALLINI con Raduni Sportivi s.r.l.

Attività teoriche e pratiche sull'attività di animatore turistico, organizzazione di residence/campeggio, lavoro di squadra, organizzazione, gestione e sviluppo di evento sportivo, tecniche di comunicazione e attività di arbitraggio in competizioni sportive, performance artistiche

PERIODO

DAL 27 maggio 2019 AL 21 giugno 2019

STAGE AZIENDALI (monte ore totale: da 116 a 168)

Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Ambiti di tirocinio e attività svolte:

Agenzie di viaggi – Hotel/Ristoranti - Agenzie immobiliari - Aziende, settori amministrativi

Attività di: accoglienza, reception, segreteria, organizzazione, gestione pacchetti viaggio (affiancamento), sistemazione cataloghi, creazione itinerari di viaggio, supporto ufficio booking, archiviazione documenti, contabilità, attività amministrative e commerciali.

PERIODO	DAL 7 marzo 2019 AL 15 giugno 2019
STAGE DI ISTITUTO (monte ore : da 90 a 120)	
<p>Attività di alternanza scuola lavoro svolto con progetto PON ABBA MUSEO 2019 con Progetto Formativo secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.</p> <p>Azienda : I.T.C. ABBA- BALLINI</p> <p>Attività: Promozione e valorizzazione del Museo del Ferro, presso San Bartolomeo (BRESCIA), preparazione materiale di presentazione, traduzione di pannelli informativi in diverse lingue straniere e la creazione di un applicativo digitale didattico, organizzazione, accoglienza e accompagnamento gruppi in visita</p>	

CASI INDIVIDUALI: attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero
Periodo: dal 29/05/2019 al 16/06/2019
<p>Un' alunna ha svolto 3 settimane di PCTO in Spagna,</p> <p>presso BODEGAS BESALDUCH Valls & Bellmunt S.L. – San Mateu (España) .</p> <p>Attività in lingua straniera (Spagnolo) di accoglienza, recezione, accompagnamento, guida in ambito turistico</p>

ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: almeno 30)
<p>Attività svolte in orario curricolare disciplinare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro ed in preparazione della stessa secondo quanto stabilito dai vari Dipartimenti.</p> <p>30 ore preparatorie impartite dai docenti curricolari secondo le decisioni del CdC nelle ore curricolari, di cui 8 di formazione specifica sulla sicurezza specifica relativa alle mansioni svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rischi tipici delle mansioni - principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi - definizione e individuazione dei fattori di rischio - valutazione dei rischi - individuazione delle misure prevenzione e protezione.

A.S. 2019/2020 - CLASSE QUARTA

PERIODO

STAGE AZIENDALI o ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: almeno) -

NON SONO STATE SVOLTE ATTIVITA'.
QUANTO INIZIALMENTE PREVISTO E' STATO ANNULLATO PER LA SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA

A.S. 2020/2021 - CLASSE QUINTA

PERIODO

Durante l'anno scolastico

STAGE AZIENDALI

NON SONO STATE PROGRAMMATE ATTIVITA' AZIENDALI. TUTTI GLI ALUNNI ECCETTO UNA AVEVANO RAGGIUNTO IL MONTE ORE PREVISTO, LA SITUAZIONE EMERGENZIALE NON CONSENTIVA SVOLGIMENTO DI PCTO AZIENDALI

CASI INDIVIDUALI: attività di PCTO , percorsi *online* (monte ore: 55 h)

Periodo: ottobre 2020 – marzo 2021

Un'alunna non ha potuto svolgere l'attività prevista nel maggio-giugno 2019 a causa di gravi problemi di salute.

Il Consiglio di classe, non potendo nel presente anno scolastico a causa della situazione emergenziale organizzare PCTO in aziende o enti convenzionati, ha programmato per l'alunna i seguenti percorsi *online* :

- Fondaz. per l'educaz. finanziaria YOUTHEMPOWERED 25 h

Competenze e conoscenze : Conoscere e sviluppare sé stessi, Comunicare sé stessi, Interazioni e networking, Gestire i riscontri, Gestione dei progetti, Abilità di vendita e negoziazione, Stesura di un business plan, Educazione finanziaria

- Fondaz. per l'educaz. finanziaria PRONTILAVOROVIA 20 h

Temi : Il primo approccio con il mondo del lavoro; Lavoro dipendente-Lavoro autonomo. Previdenza complementare. Rischio e Assicurazione.

- ABBA-BALLINI OPENDAY 20/21 10 h

Pianificazione, organizzazione del lavoro, rispetto consegne e compiti, utilizza risorse e strumenti in modo appropriato, preparazione testi e immagini, presentazione proprio lavoro

ATTIVITÀ FORMALI (a completamento del monte ore totale: 7 h)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Attività formative proposte dal Consiglio di classe.

ORIENTAMENTO IN USCITA

- Incontro presentazione dell'offerta formativa post - diploma da parte dell'ITS Turismo Veneto in modalità DAD
- Visita sito e compilazione test, questionari, quiz ALMADIPLOMA
- Incontro di orientamento con Unibs e Confindustria sul tema delle professioni in ambito economico

SICUREZZA COVID : protocollo interno, sicurezza generale

PROVE INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
<i>15 aprile 2021</i>	<i>16 aprile 2021</i>	<i>17 aprile 2021</i>
sostenuta da 28 alunni su 30	sostenuta da 29 alunni su 30	sostenuta da 28 alunni su 30

Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio Totale della Prova			__ /40	

ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

<u>CANDIDATO</u> (n. progressivo come da registro)	<u>ARGOMENTO DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e LINGUA INGLESE</u>	<u>Cognome e Nome del docente di riferimento</u>
1.	La soddisfazione del cliente come obiettivo principale delle politiche e delle strategie adottate dagli operatori del settore turistico: strumenti di misurazione, analisi e miglioramento della customer satisfaction con particolare riferimento all'attività dei Tour Operator.	Davoli Elena
2.	L'importanza del segmento MICE nel panorama dell'offerta turistica nazionale e internazionale. Sviluppo di una proposta Business sul territorio americano.	Davoli Elena
3.	L'importanza e il ruolo della DMO nella definizione del piano di marketing territoriale, delle strategie di sviluppo e delle azioni da intraprendere che valorizzino la vocazione turistica di un paese: un esempio pratico di Destination Management Organisation e sviluppo dell'analisi SWOT	Davoli Elena
4.	Il turismo al tempo del Covid: le nuove figure professionali, anche legate al web, che possono favorire la ripresa del settore turistico. Strategie di comunicazione, promozione e commercializzazione dei prodotti turistici per uscire dalla crisi.	Davoli Elena
5.	Gli strumenti di marketing territoriale per la comunicazione, la promozione e la costruzione del brand di una destinazione turistica: analisi dei fattori di attrazione di una città d'arte.	Davoli Elena
6.	L'attività dei Tour operator e la ricerca di nuove strategie per superare la crisi del settore turistico legata all'emergenza sanitaria: ideazione, sviluppo e produzione di un pacchetto turistico innovativo	Davoli Elena

7.	Le Nuove forme di accoglienza turistica: il fenomeno AIRB&B e il suo impatto sul sistema turistico locale. Progettazione di un'esperienza turistica a Firenze.	Davoli Elena
8.	Il turismo di gruppo destinato al segmento giovani ed alle visite di istruzione in ambito scolastico: ideazione e sviluppo di proposte innovative da inserire a catalogo, servizi turistici e strutture ricettive adeguate a soddisfare il target.	Davoli Elena
9.	Il turismo come fenomeno globale: esame dell'impatto economico, politico, e sociale di eventi di portata internazionale, in particolare sull'economia e sui flussi turistici della Gran Bretagna.	Davoli Elena
10.	Le certificazioni di qualità nel settore turistico: scopo, procedure di rilascio, analisi dei contenuti delle certificazioni più diffuse nel settore turistico e Hotel Grading.	Davoli Elena
11.	Il turismo sostenibile e la figura del turista responsabile: importanza a livello nazionale e internazionale dello sviluppo di politiche eco-sostenibili, anche alla luce degli obiettivi dell'Agenda 2030. Esempi di prodotti turistici ecosostenibili.	Davoli Elena
12.	L'evoluzione del turismo e il segmento leisure dell'offerta: come sfruttare oggi i fattori di attrazione di una destinazione turistica per attrarre segmenti di viaggiatori interessati ad un turismo di svago e divertimento. Sviluppo di un caso reale	Davoli Elena
13.	Caratteristiche, scopo e struttura del piano di Marketing territoriale e analisi del piano concreto di una destinazione turistica, reperibile sul sito della destinazione stessa, con particolare riferimento ai fattori di attrattività museale.	Davoli Elena
14.	L'evoluzione nel tempo del fenomeno turistico e le nuove tendenze in atto nel panorama nazionale e internazionale: nuove	Davoli Elena

	tipologie di strutture ricettive, segmenti e servizi turistici per soddisfare il bisogno di fare esperienze.	
15.	Il legame tra cultura e turismo: l'importanza delle politiche di salvaguardia e tutela del patrimonio artistico culturale e archeologico delle destinazioni turistiche e la loro valorizzazione attraverso proposte innovative. Un esempio pratico.	Davoli Elena
16.	Lo smart working: la nuova tendenza delle proposte turistiche che unisce lavoro, svago e relax alla necessità di superare la crisi sanitaria. Analisi dell'offerta turistica di alcuni Tour operator per questo segmento: quali servizi per quali destinazioni.	Ruggeri Elena
17.	L'importanza del fattore umano nella produzione ed erogazione dei servizi turistici, anche come mezzo di realizzazione personale dei soggetti coinvolti, con particolare attenzione al ruolo delle donne e alla parità di genere, così come previsto dagli obiettivi dell'Agenda 2030 a livello globale.	Ruggeri Elena
18.	L'attività turistica come strumento di promozione del territorio, con particolare riferimento al ruolo delle organizzazioni turistiche nazionali ed internazionali nella definizione delle politiche turistiche, nel coordinamento dei flussi globali e nella raccolta ed elaborazione dei dati sul turismo.	Ruggeri Elena
19.	La qualità, sostenibilità e classificazione delle strutture ricettive come strumento per migliorare l'offerta turistica di una destinazione: analisi della norma ISO 21401 nella progettazione di un'attività alberghiera.	Ruggeri Elena
20.	Dopo avere illustrato l'importanza del pricing come leva del marketing mix, spiegare i diversi metodi relativi alla fissazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico. Analizzare poi l'importanza del trasporto aereo nella costruzione dei pacchetti	Ruggeri Elena

	turistici.	
21.	Il piano di marketing territoriale come strumento per il rilancio e la valorizzazione di destinazioni turistiche mature: analisi delle azioni intraprese dalla tua città per migliorare l'immagine turistica	Ruggeri Elena
22.	L'ideazione, organizzazione e produzione dei pacchetti turistici come attività tipica dei TO e delle AdV tour organiser, anche nella forma di OTA: lo sviluppo di nuove destinazioni, i contratti con i fornitori e la costruzione dei pacchetti.	Ruggeri Elena
23.	La nascita del fenomeno turistico e l'evoluzione delle tendenze e dei bisogni dei viaggiatori: dal turismo di massa al turismo di nicchia, dal turismo leisure al turismo business. Un caso pratico.	Ruggeri Elena
24.	I fattori di attrazione turistica di una destinazione. Analisi delle potenzialità del territorio locale e delle sue specificità come risorsa per migliorare i flussi nazionali ed internazionali: il caso dei parchi nazionali.	Ruggeri Elena
25.	L'importanza della psicologia e dell'arte nella definizione delle strategie di marketing. L'utilizzo di questi strumenti per la promozione di prodotti e destinazioni turistiche a livello nazionale e internazionale.	Ruggeri Elena
26.	Crisis management: le strategie di risanamento aziendale attraverso lo sviluppo di un Business Plan e il rilancio dell'immagine e dei prodotti offerti al mercato, attraverso opportune azioni di marketing. Sviluppo di un caso aziendale relativo al segmento business	Ruggeri Elena
27.	Il business plan come strumento per affrontare e risolvere le crisi del mercato: sviluppo di un caso aziendale (anche facendo riferimento alla personale esperienza di PCTO) con particolare attenzione al ruolo del marketing e della	Ruggeri Elena

	comunicazione nelle strategie di riposizionamento e rilancio dell'immagine aziendale.	
28.	I nuovi segmenti della domanda turistica e i prodotti turistici innovativi, che soddisfano l'esigenza dei viaggiatori di fare esperienze uniche: analisi del cineturismo e delle fasi necessarie per la produzione di pacchetti destinati a questo segmento, dalla ideazione all'erogazione del servizio, attraverso un esempio pratico.	Ruggeri Elena
29.	Dopo aver analizzato i principali indicatori della domanda, dell'offerta turistica e della concorrenza, si analizzino le strategie che possono essere adottate dalle imprese turistiche per destagionalizzare i flussi turistici e favorire un migliore sfruttamento della capacità produttiva. Sviluppo di un caso pratico.	Ruggeri Elena
30.	La nascita del fenomeno turistico globale: dalla prima agenzia di Viaggi al turismo esperienziale. Esame dei fattori che hanno favorito lo sviluppo delle destinazioni turistiche, con particolare riferimento al trasporto ferroviario.	Ruggeri Elena

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Sono di seguito elencati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Numero progressivo	Autore	Titolo del volume	Titolo della poesia o del brano antologizzato	Letture integrale del testo / estratto dal testo (indicare le righe/ versi analizzati)
1.	Emile Zola	L'Assommoir	<i>Gervasia all'Assommoir</i>	<i>Da p. 32 a p. 36</i>
2.	Giovanni Verga	Vita dei campi	<i>La Lupa L'amante di Gramigna (Prefazione)</i>	<i>Da p. 74 a p.77 Da p. 79 a p.81</i>
		I Malavoglia	<i>Prefazione; La famiglia Malavoglia; L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i>	<i>Da p.85 a p.87 Da p.90 a p.93 Da p99 a p.103</i>
		Il Mastro-don Gesualdo.	<i>L'addio alla roba; La morte di Gesualdo</i>	<i>Da p.128 a p.130 Da p.131 a p.135</i>
3.	Charles Baudelaire	I Fiori del male	<i>Spleen Corrispondenze</i>	<i>Da p. 194 a p.195 Da p. 196 a p. 197</i>
4.	Giovanni Pascoli	Myricae	<i>Lavandare X Agosto L'assiuolo Temporale Novembre Il Lampo Il Tuono</i>	<i>Da p.232 a p.233 Da p.234 a p.237 Da p.238 a p.240 Da p.242 a p.243 Da p.244 a p.245 Da p.247 a p.248 Da p.249 a p.250</i>

		Canti di Castelvecchio	<i>Nebbia</i> <i>Gelsomino notturno</i>	<i>Da p.253 a p.254</i> <i>Da p.255 a p.257</i>
		Il Fanciullino	<i>E' dentro di noi un fanciullino</i>	<i>Da p.272 a p.275</i>
5.	Gabriele D'Annunzio	Laudi	<i>Alcyone, La sera fiesolana</i> <i>Alcyone, La pioggia nel pineto</i>	<i>Da p.301 a p.304</i> <i>Da p.305 a p.310</i>
		Il Piacere	<i>Il ritratto di un esteta</i> <i>Il verso è tutto</i>	<i>Da p. 319 a p.322</i> <i>Da p. 325 a p.326</i>
6.	Franz Kafka	La metamorfosi	<i>Il risveglio di Gregor (parte prima)</i>	<i>Da p. 379 a pag. 383</i>
7.	Marcel Proust	Alla ricerca del tempo perduto – La strada di Swann, sez.1	<i>La madeleine</i>	<i>Da p. 385 a pag. 389</i>
8.	Filippo Tommaso Marinetti	Il Manifesto del Futurismo	<i>Aggressività, audacia, dinamismo</i>	<i>Da p. 420 a p.422</i>
9.	Italo Svevo	Una vita	<i>L'insoddisfazione di Alfonso</i>	<i>Da p.457 a p.459</i>
		Senilità	<i>Amalia muore</i>	<i>Da p.461 a p.463</i>
		La coscienza di Zeno	<i>Prefazione e Preambolo</i> <i>L'ultima sigaretta</i> <i>Il rapporto conflittuale</i> <i>Una catastrofe inaudita</i>	<i>Da p.469 a p.471</i> <i>Da p.472 a p.476</i> <i>Da p.479 a p.484</i> <i>Da p.492 a p.493</i>
10.	Luigi Pirandello	L'umorismo	<i>Il sentimento del contrario</i>	<i>Da p.525 a p.526</i>

		Il Fu Mattia Pascal	<i>Premessa</i> <i>Cambio treno</i> <i>Io e l'ombra mia</i>	<i>Da p.531 a p.533</i> <i>Da p.534 a p.538</i> <i>Da p. 541 a p.544</i>
		Uno, nessuno e centomila	<i>Salute</i>	<i>Da p.550 a p.553</i>
		Novelle per un anno	<i>La patente</i> <i>Il treno ha fischiato</i>	<i>Da p.555 a p.560</i> <i>Da p.563 a p.567</i>
		Così è (se vi pare)	<i>Come parla la verità</i>	<i>Da p.574 a p.579</i>
		Sei personaggi in cerca d'autore	<i>La condizione di "personaggi"</i>	<i>Da p.583 a p.587</i>
11.	Giuseppe Ungaretti	L'Allegria: Il porto sepolto	<i>In memoria</i> <i>Veglia</i> <i>I Fiumi</i>	<i>Da p.611 a p.613</i> <i>P.616</i> <i>Da p.626 a p.629</i>
		L'Allegria: Naufragi	<i>Allegria di naufragi</i>	<i>Da p.640 a p.641</i>
		Il sentimento del tempo	<i>La madre</i>	<i>Da p.644 a p.645</i>
		Il dolore: I ricordi	<i>Non gridate più</i>	<i>Da p.650 a p.651</i>
12.	Eugenio Montale	Ossi di seppia	<i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	<i>Da p.779 a p.780</i> <i>P.781</i>

MODALITA' DI CONDUZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Di seguito viene elencato il possibile ordine di operazioni per procedere all'analisi dei testi letterari in base alle modalità utilizzate durante l'anno.

- 1. Lettura del testo sottoposto (una strofa o massimo 5-6 versi per un testo poetico, 3-4 righe per un testo in prosa)*
- 2. Contestualizzazione del testo: autore, titolo volume, periodo in cui si iscrive il testo*
- 3. Analisi del significante (se una poesia esplicitare il genere, le eventuali principali figure retoriche; se una prosa esplicitare le particolarità della scrittura e del lessico utilizzato)*

PARTE QUARTA

PROGRAMMI DISCIPLINARI

<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>				
<u>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</u>				<u>TOT. 33</u>
<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>SOFT SKILL</u>
<u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</u>	INGLESE	4	Sdgs 6 e 11 Tutela dei diritti umani	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team - Acquisire una coscienza in merito al divario esistente tra il precetto e la realtà per quanto attiene alla tutela dei diritti umani
	DISCIPLINE AZIENDALI	4	Turismo sostenibile e Piano Strategico del Turismo	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. Creatività e pensiero critico Capacità di trarre dalle esperienze spunti per letture creative e personalizzate delle stesse.
	GEOGRAFIA TURISTICA	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale Sfruttamento sostenibile delle risorse energetiche ed alimentari del Paese	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement Acquisire consapevolezza della necessità di affrontare problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse
<u>Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti</u>	STORIA	4	Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	DIRITTO	8	Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità La politica economica dell' UE in ambito	Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani Saper comprendere la politica economica dell'UE, in ambito turistico, la funzione e le ricadute sull'economia degli Stati membri dell'attività dell'organismo sovranazionale -lavorare in team - capacità di ricerca -

	INGLESE	4	turistico Unione Europea, Onu e Carta dei diritti	motivazione e engagement -pensiero critico - capacità di comunicare in pubblico - sviluppare - pensiero critico - motivazione e engagement
	SPAGNOLO	4	ONU, OMT, Código Etico del Turismo, Turismo sostenible	

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021

MATERIA: ITALIANO

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> x Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO - "Letteratura & oltre" – Vol. 3; Marta Sambugar e Gabriella Salà – La Nuova Italia	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell'Ottocento. ● Il Decadentismo e le sue manifestazioni. ● Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico. ● Le Avanguardie storiche. ● La poesia italiana del primo Novecento.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto. ● Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale ● consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta) ● progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare ● conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori ● conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali ● conoscenza del pensiero e della poetica degli autori ● capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale ● capacità di esposizione corretta e coerente ● capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture).
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione
METODI E MEZZI	Si è privilegiata la lezione frontale per lo studio dei movimenti letterari e per i fenomeni culturali di medio e lungo periodo; per lo studio degli autori e di un'opera si è usata la lettura di testi scelti. Sono state sistematicamente esposte alla lavagna o su un supporto mediatico le mappe concettuali, le sintesi e le parole chiave. Gli studenti sono stati sollecitati ad attività di approfondimento anche in gruppo, da esporre in classe.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni orali. ● Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; saggi brevi.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021	
MATERIA: STORIA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66 (di cui 4 di Ed. Civica)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> X Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO - "Nel segno dei tempi" Vol. 2 e Vol. 3 – Valerio Castronovo La Nuova Italia	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica. ● L'età giolittiana. ● La 1^a Guerra Mondiale e la rivoluzione russa. ● Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo. ● I totalitarismi degli anni Venti e Trenta. ● La 2^a Guerra Mondiale. ● Il secondo dopoguerra.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ● riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, così come la loro dimensione locale/globale; ● rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione. ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; ● analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche ● analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico, ● utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. multimediali, visive) per produrre ricerche su tematiche storiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● E' stato privilegiato l'uso delle fonti, sia in funzione di specifiche conoscenze storiche sia in relazione alle esigenze di inquadramento e di supporto per altre discipline collegabili con la Storia. ● Si sono utilizzate la lezione frontale, le relazioni e le lezioni partecipate. Il lavoro si è svolto anche attraverso scoperte guidate (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte sintetiche, brevi spiegazioni).
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Elaborazione di appunti e schemi ● Relazioni e presentazioni di lavori personali ● Test e questionari ●

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021

MATERIA: LINGUA INGLESE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99 ORE (3 SETTIMANALI)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	recupero in itinere e tramite studio individuale per gli alunni insufficienti al termine del trimestre
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Travel and Tourism Expert"- Pearson-Longman	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Strutture ricettive</p> <p>Trasporti</p> <p>Professioni</p> <p>Itinerari</p> <p>Attrazioni turistiche</p> <p>Tipologia di turismo e di turista</p> <p>Marketing e promozione del turismo</p> <p>Accoglienza</p> <p>Unione Europea</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>-sviluppare in modo coerente e sistematico le competenze comunicativerelazionali e settoriali nella lingua parlata e scritta;</p> <p>-fornire gli strumenti e i contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nelle professioni legate al mondo del turismo;</p> <p>-sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l'acquisizione del linguaggio di settore.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>-padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</p> <p>-utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la presentazione.</p>
METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Tali abilità sono state esercitate in una varietà di situazioni settoriali inerenti il</p>

	<p>turismo.</p> <p>Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiale audio e video.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto ed orale nella didattica in presenza e nella didattica a distanza.</p> <p>La valutazione finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Discipline tecniche e turistiche

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 132

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Campagna, Lo console - "Scelta Turismo 3" - Tramontana

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

- La contabilità analitica delle imprese turistiche e il controllo dei costi
- L'organizzazione, la produzione e la tariffazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda.
- La pianificazione strategica, il budget e il controllo di gestione
- Il Marketing territoriale e il prodotto destinazione turistica

**OBIETTIVI
FISSATI**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita

	<p>sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare dli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente</p>
METODI E MEZZI	<p>Metodologie didattiche Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni, Problem solving, Lavori di gruppo, Analisi di testi e documenti relativi al settore specifico. Per il periodo di didattica a distanza gli strumenti utilizzati sono stati: video lezioni con Google meet, gestione di compiti, esercitazioni e condivisione di materiale didattico sulla piattaforma Google Classroom, fogli excel e programmi di video scrittura, video tematici proposti e condivisi durante le lezioni.</p> <p>Strumenti Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, strumenti multimediali forniti dalla G-Suite, strumenti di office quali PPT, Word, Excel. Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostegno in itinere mediante esercizi mirati - eventuali corsi di recupero per allievi in difficoltà - attività pomeridiane per i ragazzi più in difficoltà; corsi di tipo S.O.S. e HELP □ pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari □ attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, nonchè alla somministrazione di questionari, esercitazioni da svolgere a casa ed eventuali lavori in laboratorio multimediale.</p> <p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli</p>

argomenti trattati, nonché alla somministrazione di questionari, esercitazioni da svolgere a casa ed eventuali lavori in laboratorio multimediale.

Le prove, per ciascun modulo, sono state scritte, (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orali (queste ultime anche in forma scritta, attraverso domande aperte o test strutturati)

Durante il periodo di didattica a distanza la valutazione si è basata principalmente sulla partecipazione alle attività didattiche proposte, sul senso di responsabilità e collaborazione dimostrato dagli studenti nel gestire ed affrontare le problematiche legate all'emergenza, anche didattica. E' stata effettuata (almeno) una valutazione orale delle conoscenze e sono state somministrate esercitazioni, prevalentemente con dati a scelta e basate sulla tecnica del problem-solving, per verificare le competenze acquisite e il grado di padronanza delle tematiche affrontate.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF e delle delibere del Dipartimento di Economia Aziendale.

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021

MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : ¡ Buen Viaje ! / Laura Pierozzi. - Zanichelli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Transportes • Recorridos y circuitos • Destinos turísticos • Tipología de turismo y turista • Promoción y marketing • Asistencia y asesoría • Profesiones del turismo • Establecimientos y alojamientos turísticos • Historia y Cultura : <ul style="list-style-type: none"> Imperialismo – Guerra civil – Transición democrática Areas geográficas y culturales en la península • Educación civil : ONU, OMT, Código Mundial para el Turismo
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua spagnola per i diversi scopi comunicativi - utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione digitale - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione</p>

METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Libri di testo, sussidi e materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, siti e notizie da internet.</p> <p>Nel periodo DAD si è usata prevalentemente la Piattaforma G-SUITE.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo vario sia scritto che orale, test strutturati, compiti assegnati in Classroom, osservazione della partecipazione alle attività.</p> <p>La valutazione di fine periodo tiene conto anche di altri elementi, quali impegno, partecipazione, interesse, progressione rispetto al livello di partenza.</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021

MATERIA: GEOGRAFIA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : F. Iarrera-G. Pilotti I paesaggi del turismo-Paesi extraeuropei Zanichelli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>La geografia turistica dei continenti extraeuropei caratteristiche e modalità di sviluppo del settore nelle varie aree geografiche del pianeta, con particolare enfasi sulle nuove realtà (Destinazioni turistiche), capire i flussi turistici, il mercato turistico e il suo mutamento che rappresenta una formidabile opportunità di sviluppo di aree socialmente ed economicamente svantaggiate senza tralasciare i differenti ecosistemi nell'ottica di una migliore comprensione tra popoli e culture differenti. Conoscenza dello studio dei diversi turismi e delle geografie.</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>Conoscenze: Globalizzazione e sviluppo sostenibile; Forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali; Conservazione del paesaggio; L'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei; Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale; Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche; Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO Modelli di sviluppo turistico sostenibile e responsabile nei continenti extraeuropei Patrimonio storico artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo.</p> <p>Competenze/Abilità: Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; Analizzare tipologie climatiche ed effetti del global Warming; Confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; Analizzare l'impatto del turismo nei continenti extraeuropei; Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio; Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in altra lingua; Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale; Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica; Sviluppare progetti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale delle attività.

METODI E MEZZI	<p>Lezione frontale; Lezione dialogata; Lezione affidata a piccoli gruppi di lavoro, con presentazione degli argomenti e sviluppo analitico degli stessi da parte dei componenti del gruppo di lavoro Cooperative learning; Utilizzo del libro di testo e lettura delle Carte geografiche; Utilizzo della LIM e visione di video tematici. attraverso la rete internet; Articoli da riviste e quotidiani.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche e valutazioni; Verifiche orali; Lavori individuali e di gruppo per la costruzione di itinerari turistici.</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	A fronte di 66 ore di lezione previste, al 15 maggio ne risultano svolte 61: 55 di lezione + 6 in cui la classe è stata impegnata in altre attività (Orientamento, Polizia, Invalsi,..)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte.</i> Edizione verde. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica</p> <p>Le novità del naturalismo caravaggesco</p> <p>La nuova estetica del Barocco romano</p> <p>Anticlassicismo e Classicismo</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Romanticismi europei e Realismo</p> <p>Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Le premesse e l'avvio alla contemporaneità</p> <p>Natura e categorie del patrimonio culturale</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo.</p> <p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.</p> <p>Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio.</p> <p>Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.</p>

	Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati sono stati nel complesso raggiunti da quasi tutti gli studenti con livelli di approfondimento dei contenuti e padronanza delle competenze differenziati tra gli studenti stessi.
METODI E MEZZI	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Didattica a distanza (GoogleClassroom/Stream, GoogleModuli, Meet)</p> <p>Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verteva la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da risolvere ai fini della lezione interattiva.</p> <p>La didattica CLIL programmata (uscite sul territorio organizzate per il mese di aprile), causa forza maggiore, non ha potuto trovare attuazione; è stato comunque svolto in dad un lavoro parziale in metodologia Clil sul Neoclassicismo</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni a periodo (trimestre e pentamestre) non inferiore a tre.</p> <p>Tipologie: questionari scritti a risposta aperta e chiusa, prove orali.</p>

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA
2020-2021**

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99 (di cui 8 di Educazione Civica)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati e recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : M. Capiluppi, M.G. D'Amelio, "Il turismo e le sue regole più" - volume B, ed. Tramontana	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Le istituzioni pubbliche: le istituzioni nazionali, locali ed internazionali; • l'organizzazione pubblica (nazionale ed internazionale) del turismo; • i finanziamenti al turismo; • i beni culturali e ambientali; • i principi fondamentali comuni alle Costituzioni degli Stati membri dell'UE (per educazione civica).
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed interpretare le norme costituzionali che disciplinano l'Ordinamento della Repubblica e che regolano le funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale dello Stato; • saper definire l'articolazione territoriale degli enti locali; • analizzare le diverse fonti del diritto internazionale; • descrivere le finalità e l'organizzazione dell'ONU e dell'Unione Europea; • individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato; • analizzare e valutare la rilevanza economica del settore turistico; • comprendere l'importanza delle norme a tutela del turismo e le rispettive competenze degli organi centrali e dell'amministrazione periferica nella gestione del turismo • individuare le diverse fonti di finanziamento a sostegno del settore turistico • comprendere il valore della cultura e dei beni culturali e la rilevanza del turismo culturale • comprendere l'importanza del paesaggio come patrimonio da tutelare, dei fenomeni del turismo responsabile e i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente, a seconda delle

	potenzialità, dell'interesse manifestato e dell'impegno profuso.
METODI E MEZZI	<p>Metodologie didattiche Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, problem solving, lavori di gruppo, analisi di testi normativi, sentenze di legittimità e di merito e di documenti relativi al settore specifico, simulazione di atti giudiziari e pareri, risoluzione di casi e analisi di casistica giurisprudenziale. Per il periodo di didattica a distanza (DAD e DDI) gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <p>video lezioni con Google meet, gestione di compiti, esercitazioni e condivisione di materiale didattico sulla piattaforma Google Classroom, programmi di videoscrittura, video tematici proposti e condivisi durante le lezioni sincrone, indicazione di link e materiale di approfondimento, condivisione di slide e atti normativi commentati per le lezioni asincrone.</p> <p>Strumenti Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, strumenti multimediali forniti dalla G-Suite, strumenti di office quali PPT, Word. Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostegno in itinere mediante esercizi mirati • studio individuale • pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari, attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive e di una corretta terminologia tecnica.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Sono state effettuate periodiche e sistematiche verifiche formative, accompagnate dallo svolgimento di test strutturati, semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati (soprattutto da svolgere a casa), oltre che dalla somministrazione di questionari, esercitazioni e di lavori anche interdisciplinari.</p> <p>Le prove sono state scritte, (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orali.</p> <p>Durante il periodo di didattica a distanza la valutazione si è basata principalmente sulla partecipazione alle attività didattiche proposte, sul senso di responsabilità e collaborazione dimostrato dagli studenti nel gestire ed affrontare le problematiche legate all'emergenza, anche didattica. E' stata effettuata (almeno) una valutazione orale delle conoscenze e sono state somministrati lavori di analisi e commento di testi normativi ed atti ufficiali (anche riferiti alla gestione del periodo emergenziale) per verificare le competenze acquisite e il grado di padronanza delle tematiche affrontate.</p> <p>I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di diritto.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E CULTURA CINESE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati x Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : Impariamo il cinese, AA.VV., Hoepli, dispense fornite dall'insegnante e condivise con la classe.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • ITINERARI • ATTRAZIONI TURISTICHE • LA METROPOLI CINESE • ACCOGLIENZA DEL TURISTA CINESE • LA QUESTIONE FEMMINILE
OBIETTIVI FISSATI	<p>Le competenze linguistiche stabilite per la classe corrispondono ai Livelli A2.2/B1 (QCER). Gli obiettivi previsti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare, comunicare nella lingua straniera. • comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. • muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel Paese di cui si parla la lingua. • produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. • descrivere esperienze, avvenimenti e spiegare in maniera semplice le ragioni delle proprie opinioni e dei progetti. • confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese, analizzando semplici testi orali, scritti, icono-grafici. • presentare un itinerario di viaggio • descrivere le caratteristiche di una città cinese
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti in modo soddisfacente da una parte della classe, per alcuni studenti in modo non del tutto soddisfacente.
METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico seguito è di tipo comunicativo-situazionale, sviluppando di volta in volta le diverse abilità linguistiche con esercitazioni mirate.</p> <p>Le tematiche culturali sono state introdotte in italiano; nella presentazione dei testi in lingua si è fatto ricorso all'uso di immagini e materiale audio-visivo per l'apprendimento del lessico specifico. Nelle lezioni seguite in DAD sono state</p>

	svolte attività adottando le metodologie del <i>cooperative learning</i> e della <i>flipped-classroom</i>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione finale si terrà conto degli esiti delle prove scritte e orali, nonché di altri elementi, quali: l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli iniziali.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie del dipartimento delle seconde e terze lingue.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2020-2021

MATERIA: Matematica applicata

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: GAMBOTTO ANNAMARIA / CONSOLINI BRUNA / MANZONE DANIELE MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - OPENBOOK / VOLUME 3 + INVALSI 3 TRAMONTANA	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	RICERCA OPERATIVA: funzioni economiche e problemi di scelta con effetti immediati e differiti FUNZIONE A DUE VARIABILI: Dominio, grafico e ricerca dei massimi e minimi liberi e vincolati
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa. ✓ Classificare un problema di scelta. ✓ Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica. ✓ Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca operativa. ✓ Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti ✓ Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico. ✓ Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali. ✓ Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali. ✓ Conoscere la definizione di linea di livello. ✓ Riconoscere una funzione reale di due variabili reali Determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali ✓ Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali ✓ Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista. ✓ Calcolare la derivata parziale di primo grado, la derivata di grado superiore e la derivata
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati non sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti. Quelli con esito positivo hanno livelli di apprendimento diversificati e padronanza delle competenze differenziati.

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale; ✓ Eventuale utilizzo di audiovisivi; ✓ <i>Brainstorming</i>; ✓ Lezione dialogata guidata. ✓ Videolezione tramite <i>Hangouts Meet</i>; <p>MEZZI:</p> <p>Libro di testo cartaceo o virtuale, schede/mappe, appunti, sito Invalsi.</p> <p>Software: geogebra, jambord, open board, paint</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifiche scritte e orali, mediamente da 3 a 5 secondo quanto concordato nel dipartimento. Le griglie di valutazione sono state allegate alle verifiche scritte. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di matematica.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : PIU' MOVIMENTO	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Potenziamento della salute dinamica.</p> <p>Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente.</p> <p>Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza.</p> <p>Conoscenza culturale della materia con nozioni generali sul doping</p> <p>Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, il coraggio e la capacità di collaborazione e d'iniziativa.</p>
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento della capacità aerobica al fine di favorire la salute generale dei grandi apparati: circolatorio e respiratorio. • Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico. • Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema. • Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe. • Applicazione delle regole di fair play • Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima • Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>La classe nel suo insieme ha raggiunto gli obiettivi fissati, la maggior parte in maniera discreta e alcuni in maniera buona. La maggior parte degli alunni presenta una preparazione soddisfacente e gli obiettivi della programmazione relativi a conoscenze, competenze, abilità sono stati discretamente conseguiti.</p> <p>I ragazzi sono riusciti a raggiungere una collaborazione positiva all'interno del gruppo classe</p>

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Le proposte di lavoro sono state diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psicomotorio di partenza. • Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini. • Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato". • Creare l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative. • Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori. • Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente. • Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse. • Nel periodo di DAD le lezioni si sono svolte sia in modalità asincrona utilizzando classroom (invio di materiale didattico), sia in modalità sincrona utilizzando Meet per le videoconferenze come approfondimento di argomenti di tipo teorico.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo. • Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione. • Durante il periodo dell'attività scolastica in modalità DAD, le valutazioni sono state effettuate attraverso test e prove orali sulle conoscenze conseguite

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati x Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: S. Bocchini, <i>Incontro all'altro – smart</i> , Dehoniane, Bologna.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica; • Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale; • La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi grazie all'impegno solerte della maggioranza degli studenti.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza; • Lezione frontale in DDI; • Eventuale utilizzo di audiovisivi; • <i>Brainstorming</i>; • Lezione dialogata guidata; • Lettura ed analisi di documenti.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Interrogazioni orali, ricerche.

FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Di Gioia Paolo (<i>firmato</i>)
STORIA	Di Gioia Paolo (<i>firmato</i>)
LINGUA INGLESE	Ruggeri Elena (<i>firmato</i>)
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	Cavalli Stefano (<i>firmato</i>)
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	Viggiani Lucia (<i>firmato</i>)
ARTE E TERRITORIO	Panelli Raffaella (<i>firmato</i>)
MATEMATICA	Staurengi Primarosa (<i>firmato</i>)
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	Baldussi Giannina (<i>firmato</i>)
GEOGRAFIA TURISTICA	Fanelli Raffaele (<i>firmato</i>)
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Davoli Elena (<i>firmato</i>)
SCIENZE MOTORIE	Bertoli Alessandro (<i>firmato</i>)
RELIGIONE	Perlotti Paolo (<i>firmato</i>)

Brescia, 10 maggio 2021

Firmato digitalmente dal Dirigente scolastico Elena Lazzari

ALLEGATI

1. **ELENCO CANDIDATI**
2. **PROFILO DELLA CLASSE**
3. **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
4. **ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**
5. **ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI**
6. **ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE**
7. **ELENCO ALUNNI CON INDICAZIONE DELL'ELABORATO ASSEGNATO E DEL REFERENTE**
8. **PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**