



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it



# **ESAME DI STATO Anno Scolastico 2020-2021**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **V sez. B Indirizzo TUR**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della  
O.M. n. 53 del 3 marzo 2021

## INDICE

<b>PARTE PRIMA</b>	<b>3</b>
<b>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	<b>3</b>
Profilo professionale dell'indirizzo di studio	3
Quadro orario	4
<b>PARTE SECONDA</b>	<b>5</b>
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA</b>	<b>5</b>
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>5</b>
<i>Elenco dei candidati</i>	5
<i>Prospetto evoluzione della classe</i>	5
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>6</b>
<b>INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	<b>7</b>
<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO</b>	<b>7</b>
<b>ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE</b>	<b>7</b>
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>8</b>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>8</b>
Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione	9
<b>TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	<b>9</b>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>9</b>
<b>PARTE TERZA</b>	<b>10</b>
<b>AREE DISCIPLINARI</b>	<b>10</b>
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>10</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>10</b>
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO</b>	<b>11</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>12</b>
<b>CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>13</b>
<b>CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI</b>	<b>15</b>
Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	16
<b>QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO (TRIENNIO)</b>	<b>16</b>
<b>PROVE INVALSI</b>	<b>18</b>
<b>Griglia di valutazione del colloquio</b>	<b>19</b>
<b>ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO</b>	<b>21</b>
<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO</b>	<b>22</b>
<b>PARTE QUARTA</b>	<b>23</b>
<b>PROGRAMMI DISCIPLINARI</b>	<b>23</b>
<b>ALLEGATI</b>	<b>25</b>
1. ELENCO CANDIDATI	25
2. PROFILO DELLA CLASSE	25
3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	25
4. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI	25
5. ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	25

<b>6.</b>	<b>ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI</b>	<b>25</b>
<b>7.</b>	<b>ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE</b>	<b>25</b>
<b>8.</b>	<b><i>ELENCO ALUNNI CON INDICAZIONE DELL'ELABORATO ASSEGNATO E DEL DOCENTE REFERENTE</i></b>	<b>25</b>
<b>9.</b>	<b><i>PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</i></b>	<b>25</b>
	<b><i>FOGLIO FIRME</i></b>	<b>27</b>

## PARTE PRIMA

### PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

#### Profilo professionale dell'indirizzo di studio

Tale indirizzo, **attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

#### **Il conseguimento del Diploma permette:**

⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

#### **Prosecuzione degli studi:**

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

#### Quadro orario

Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario			
DISCIPLINE	Secondo biennio		Quinto anno
Attività e insegnamenti generali	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
<b>Ore settimanali di attività e insegnamenti generali</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Attività e insegnamenti di indirizzo</b>			
Arte e territorio	2	2	2
2^lingua straniera	3	3	3
3^lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
<b>Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

PARTE SECONDA

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
DE LUCA IVANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X*	X	X
DE LUCA IVANA	STORIA	X*	X	X
FOLTMANN CRISTINA	LINGUA INGLESE			X
MARSILLO ELIANA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)		X	X
CIFERRI ENZA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)			X
VIGGIANI LUCIA	TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)		X	X
PANELLI RAFFAELLA	ARTE E TERRITORIO	X*	X	X
TONNI FEDERICA	MATEMATICA	X*	X	X
DE FINIS GIUSEPPE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			X
PIEMONTESE ALDO	GEOGRAFIA TURISTICA	X*	X	X
SANTORO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	X*	X	X
BERTOLI MARCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
FALAPPI STEFANO	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE		X	X

- CONTINUITÀ SU PARTE DELLA CLASSE

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N° Alunni	Maschi	6
26	Femmine	20

**Elenco dei candidati**

(si rinvia allo specifico allegato riservato)

### **Prospetto evoluzione della classe**

l'attuale classe si è formata lo scorso anno dall'unione della 3Btur e della 3Ctur dell'as 2018-19:

<b>EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>		<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
<b>ISCRITTI</b>	<i>Maschi</i>	<b>3 +5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	<i>Femmine</i>	<b>9 +13</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
	<i>Totale</i>	<b>12+19</b>	<b>27</b>	<b>26</b>
	<i>di cui DSA</i>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<i>di cui con disabilità</i>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Ritirati</i>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Trasferiti</i>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Promossi</i>		<b>10+17</b>	<b>26</b>	<b>-</b>
<i>Con sospensione giudizio/PAI</i>		<b>+0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<i>Non promossi</i>		<b>1+2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		<b>10+16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>			<b>-</b>	<b>-</b>

### **PROFILO DELLA CLASSE**

( si rinvia allo specifico allegato riservato)

**INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO**

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)

MATERIA	CORSO di RECUPERO	HELP	APPROFONDIMENTO	TOTALE
LINGUA E LET. ITALIANA	Recupero in itinere			
LINGUA INGLESE	Recupero in itinere / 2 studenti con PAI			
STORIA	Recupero in itinere			
2^ LINGUA STRANIERA FRANCESE	Recupero in itinere			
2^ LINGUA STRANIERA TEDESCO	Recupero in itinere / 2 studenti con PAI			
3^LINGUA STRANIERA CINESE	Recupero in itinere			
MATEMATICA	Recupero in itinere /1 studente con PAI	1 ora circa ogni mese		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Recupero in itinere			
GEOGRAFIA TURISTICA	Recupero in itinere e			
ARTE E TERRITORIO	Recupero in itinere recupero iniziale del PIA			
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Recupero in itinere		Incontri via Web: Presidente Brescia Visit sul marketing territoriale  Incontro sulla creazione di una scuola di Tango a Siviglia e relativo Business Plan  Incontro con IL Dr Claudio Santoro I cammini religiosi: Il caso del Cammino di Santiago di Compostella le imprese di accoglienze sul cammino.	3 ORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	recupero iniziale del PIA			
RELIGIONE	---	---	In itinere	---

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO</b>
VISITE GUIDATE	<b>SOSPESE CAUSA PANDEMIA</b>
VIAGGI D'ISTRUZIONE	<b>SOSPESE CAUSA PANDEMIA</b>
STAGE LINGUISTICI	<b>SOSPESE CAUSA PANDEMIA</b>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- attività previste da Alma diploma</li><li>- incontro per la presentazione dell'offerta formativa post - diploma da parte dell'ITS Turismo Veneto 19 dicembre</li><li>- incontro con l'associazione dei tecnici radiologi</li></ul>
ATTIVITÀ SPORTIVE	<b>SOSPESE CAUSA PANDEMIA</b>
SPETTACOLI/CONFERENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seminario "La pena nella Costituzione" in data 25 febbraio</li><li>- Attività legate alla giornata della memoria: incontri in diretta streaming il 26 gennaio "Olocausto - percorsi di Educazione Civica. Storia e ricordo di un fenomeno generato da un odio ancora da debellare", con la partecipazione di Moni Ovadia e Gad Lerner. Il 27 gennaio intervista di Walter Veltroni a Sami Modiano, sopravvissuto ad Auschwitz-Birkenau.</li><li>- Il fenomeno della criminalità organizzata a Brescia: incontro del 18 dicembre</li><li>- la Costituzione spiegata ai ragazzi: incontro del 14 dicembre</li><li>- il gruppo di francese ha partecipato ad un Webinar in streaming il 14-12-2020 dalle 17 alle 19 riguardante Agenda 2030 (tematica di educazione civica del primo trimestre)</li><li>- partecipazione al progetto "Sicurezza ed Educazione stradale" (una sola ora per sovrapposizione con prova Invalsi) - 12 aprile</li><li>- Dante di - attività in streaming in data 25 marzo - Hell O'Dante - Canto V Paolo e Francesca tra i Lussuriosi - lettura.</li></ul>
ALTRO	1 ora settimanale con madrelingua francese tutto l'anno fino al 30 aprile

### **ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE**

<b>DISCIPLINA individuata</b>	<b>DOCENTI coinvolti</b>	<b>ATTIVITÀ svolta</b>	<b>Tempi e durata dell'unità didattica</b>
ARTE E TERRITORIO	PAINI	La didattica CLIL programmata (uscite sul territorio organizzate per il mese di aprile), causa forza maggiore, non ha potuto trovare attuazione; è stato comunque svolto in DAD un lavoro parziale in metodologia CLIL sul Neoclassicismo **	3 /10

\*\* L'attività CLIL in Arte e Territorio così come programmata a inizio d'anno (10 ore svolte in uscita sul territorio e impegnate in attività laboratoriali per la conoscenza del patrimonio storico artistico bresciano dal Neoclassicismo alla contemporaneità in lingua inglese, a cura della prof.ssa Pains) non ha potuto essere realizzata per il perdurare della situazione pandemica.



Dopo 3 ore di lezione frontale in DAD della prof.ssa Pains a gennaio in preparazione alle uscite poi non più effettuabili, nell'ottica di un'ottimizzazione delle attività degli studenti e in vista dell'Esame di Stato nella sua attuale configurazione, è subentrata l'opportunità di una più stretta continuità e coerenza metodologica con la didattica delle docenti curriculari di lingua inglese e storia dell'arte, ragione per cui l'attività è virata su un consolidamento di competenze linguistiche in stretta aderenza alle programmazioni disciplinari.

**PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

<b>CLASSE</b>	<b>DISCIPLINE individuata</b>	<b>DOCENTI coinvolti</b>	<b>ATTIVITÀ svolta</b>	<b>Tempi e durata dell'unità didattica</b>
5	Inglese Francese Storia Tedesco	Foltmann Marsillo DeLuca Ciferri	uda sui totalitarismi	circa 20 ore
5	Lingua Cinese e Scienze motorie e sportive	Viggiani Bertoli	uda sul Tai Chi	circa 6 in totale

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA**

L'Istituto concretizza le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico- sociale e giuridico-economico.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico;</li><li>▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale;</li><li>▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;</li><li>▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;</li><li>▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;</li><li>▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.</li></ul>
AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc.</li><li>2. Educazione alla Legalità.</li><li>3. Educazione alla Salute ed affettività.</li><li>4. Educazione al rispetto dell'Ambiente.</li><li>5. Educazione stradale.</li></ol>
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009.</li><li>2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza.</li><li>3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti.</li><li>4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.</li></ol>
MODALITÀ E TEMPI	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.</p>

## Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione

A.S. 2018/2019 CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• per i soli studenti della ex 3 B Tur partecipazione al progetto "Mafia e mafie"</li><li>• per i soli studenti della ex 3 C Tur uscita didattica: "In cammino alla scoperta dei luoghi sacri e culturali della città"; seminari di formazione su cittadinanza e costituzione "Insieme per la legalità" e "L'Esercito Italiano e il contrasto alla criminalità e al terrorismo sul territorio nazionale e in campo internazionale"; "Guida per un giorno" attività in collaborazione con il FAI; visione del film "la mia seconda volta"; partecipazione al progetto ErasmusPlus con la scuola professionale di Neuburg an der Donau presentando un percorso turistico attraverso il centro di Brescia; stage linguistico a Berlino (tranne 1 studente)</li><li>• Per tutti: conferenza su bullismo e cyber bullismo; partecipazione a giornate commemorative; Teatro (adesione volontaria di alcuni studenti); partecipazione alla "Giornata dei diritti umani"; visita alla mostra "Animali nell'arte" e visita di Brescia romana e medievale.</li></ul>
A.S. 2019/2020 CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• visita guidata alla Mostra "Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini", presso Palazzo Martinengo, Brescia</li><li>• CINEFORUM - partecipazione libera di alcuni studenti</li><li>• Seminario Black Mirror: La tecnologia come specchio della nostra umanità Relatore Prof. Davide Bennato</li><li>• Giornata della memoria: collegamento con la senatrice Segre Giornata della memoria: visione del film "Train de vie"</li><li>• Spettacolo teatrale in aula magna "Paolo"</li></ul>

Per il Curricolo di educazione civica classe 5<sup>^</sup> si veda scheda di programma allegata.

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

la lezioni si sono svolte secondo il seguente calendario:

- in presenza a settimane alterne dall'inizio dell'a.s fino al 24 ottobre (con il sabato sempre a distanza)
- tutte in DAD dal 26 ottobre al 31 gennaio
- in presenza a settimane alterne dal 1 febbraio al 23 febbraio (con il sabato sempre a distanza)
- in DAD dal 24 febbraio al 10 aprile
- in presenza a settimane alterne dal 12 aprile al 30 aprile (con il sabato sempre a distanza)
- in presenza tutti i giorni fino al 29 maggio
- in dad dal 31 maggio all'8 giugno

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate Al 15 Maggio 2021</i>	<i>Ore residue al termine delle lezioni</i>
LINGUA E LET. ITALIANA	132	122	10
LINGUA INGLESE	99	94	10
STORIA	66	60	6
2^ LINGUA STRANIERA FRANCESE	99	91	8
2^ LINGUA STRANIERA TEDESCO	99	91	9
3^ LINGUA STRANIERA CINESE	99	90	9
MATEMATICA	99	87	9
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	91	10
ARTE E TERRITORIO	66	59	5
GEOGRAFIA TURISTICA	66	60	6
TECNICHE TURISTICHE E AZIENDALI	132	124	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	56	7
RELIGIONE	33	26	2

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le discipline hanno adottato la tipologia della lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, discussioni di tematiche varie e di attualità, esercitazioni, problem solving, analisi di testi, anche con l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici. Le lezioni in laboratorio hanno riguardato le lingue straniere.

Per tutto l'anno scolastico si sono alternati periodi di lezioni in presenza, con una frequenza a settimane intere alternate, con periodi di lezioni interamente in Didattica Digitale Integrata; le lezioni a distanza sono state svolte in modo sincrono, in modalità Meet e, talvolta, in modalità asincrona, con utilizzo della Gsuite e del registro elettronico.

La rimodulazione dell'orario è stata verbalizzata nel consiglio di classe del 6 novembre 2020 ed è rappresentata nel seguente prospetto:

	<b>lunedì</b>	<b>martedì</b>	<b>mercoledì</b>	<b>giovedì</b>	<b>venerdì</b>	<b>sabato</b>
<b>1</b>	inglese	arte e territorio	italiano	matematica	discipline turistiche e az	arte e territorio
<b>2</b>	francese tedesco	discipline turistiche e az	cinese	francese tedesco	diritto e leg. turistica	geografia
<b>3</b>	scienze motorie	italiano	cinese	francese tedesco	diritto e leg. turistica	matematica
<b>4</b>	matematica	storia	italiano	discipline turistiche e az	<b>scienze motorie*</b>	inglese
<b>5</b>	cinese	geografia	irc	inglese	storia	discipline tur az
<b>6</b>	-----	<b>diritto e leg. turistica*</b>	-----	-----	<b>italiano*</b>	-----

- ore asincrone



## PARTE TERZA

### AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

#### **Area linguistico-storico letteraria**

Lingua e Letteratura italiana- Lingua Inglese- Seconda Lingua comunitaria- Terza Lingua comunitaria- Storia

#### **Area scientifico economico tecnica -**

Matematica - Discipline turistiche e aziendali - Geografia turistica - Diritto e Legislazione turistica - Arte e Territorio

N.B. Considerato che la disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e al Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165.

### INDICATORI

<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:</b> <i>lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione</i>
<b>AUTONOMIA DI LAVORO:</b> <i>capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle</i>
<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:</b> <i>valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali</i>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b> <i>frequenza regolare e puntualità alle lezioni a distanza, partecipazione attiva, interazione con docenti e collaborazione con i compagni.</i> <i>Puntualità nella consegna dei compiti assegnati, rispetto dei tempi concordati per le verifiche</i>

### SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

#### GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE

<b>Livello</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
1	nulla	1-2
	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

## TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita
Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni
Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni
- collaborazione con insegnanti e compagni
- rispetto degli impegni scolastici
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e dal **Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata** adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165. Il Regolamento di Istituto è stato aggiornato in modo da inserirvi le infrazioni compiute nell'ambito della Didattica Digitale Integrata ( delibera del CDI n. 7 del 3/11/2020).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b>	
10	<p>Se lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti,</li> <li>2. Partecipa in modo costruttivo alla conduzione delle lezioni</li> <li>3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari</li> <li>4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica</li> <li>5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...)</li> <li>6. Nell'attività di alternanza ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di <b>puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo</b></li> </ol>
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	<p>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento</li> <li>2. si distrae con facilità durante le lezioni</li> <li>3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo</li> <li>4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica</li> <li>5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi</li> <li>6. sia stato ammesso più volte senza badge</li> <li>7. Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali</li> <li>8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate</li> </ol>
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti <b>o nell'attività di alternanza</b></li> <li>2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni di scuola o di alternanza</li> </ol>
5	<p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza, a distanza o delle aziende ospitanti in PCTO</li> <li>2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti</li> <li>3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di PCTO</li> <li>4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti</li> <li>5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante i PCTO</li> </ol>



## **CREDITO SCOLASTICO**

### **Credito scolastico - candidati interni**

Il credito scolastico è stato attribuito secondo quanto previsto dall'art. 11, c. 2 dell'OM n. 53/2021 ossia mediante conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, C e D di cui all'allegato A alla presente ordinanza. Per una migliore consultazione si riproducono di seguito le tabelle di cui agli allegati A, B, C e D all'Om n. 53/2021 utilizzati per le operazioni di conversione e attribuzione del credito scolastico:

<b>Tabella A) conversione del credito assegnato al termine della classe terza</b>		
Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

<b>Tabella B) Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta</b>		
Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M<6	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

<b>Tabella C) Attribuzione credito scolastico per la classe 5<sup>a</sup> in sede di ammissione all'Esame di Stato</b>	
Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M<6	11-12
M=6	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D) Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato		
Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M=6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

### **CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI**

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ⇒ assiduità della frequenza scolastica
- ⇒ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza ad almeno il 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione
- ⇒ eventuali crediti formativi presentati e certificati

## **Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

### **QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO (TRIENNIO)**

**A.S. 2018/2019 - CLASSE TERZA**

**PERIODO** marzo - giugno

**DAL** 7/03 **AL** 21/06

**STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 150 )**

Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti al profilo di uscita. In particolare gli stage si sono svolti presso: agenzie viaggi (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); hotel e alberghi (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); associazioni e organizzazione (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); studi professionali (pratiche amministrative). Gli stage aziendali si sono svolti dal 27 maggio 2019 al 21 giugno 2019.

Viene riportata sintesi generale per ciascuno studente dei progetti PCTO come allegato a questo documento.

Un nutrito numero di studenti ha partecipato ad una attività organizzata dall'istituto Abba e denominata PON Museo. Le principali attività svolte hanno riguardato: promozione e valorizzazione del Museo del Ferro(BS); preparazione e accompagnamento di gruppi in visita; produzione di pannelli informativi in più lingue; creazione di un applicativo digitale didattico.

**ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: almeno 40 )**

Attività svolte in orario curricolare ed extracurricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

30 ore preparatorie di formazione specifica sulla sicurezza erogate dai docenti curricolari.

I moduli sulla sicurezza generale e specifica impartiti dai docenti curricolari, secondo le decisioni del CdC, che tutti gli alunni hanno svolto per poter effettuare le loro esperienze di alternanza scuola-lavoro comprendono i seguenti argomenti: Formazione generale comprendente: - concetti generali di rischio, danno, prevenzione e protezione - organizzazione della prevenzione aziendale - diritti e doveri dei vari soggetti aziendali - organi di vigilanza, controllo e assistenza Formazione specifica relativa alle mansioni svolte: - rischi tipici delle mansioni - principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi - definizione e individuazione dei fattori di rischio - valutazione dei rischi - individuazione delle misure prevenzione e protezione.

**A.S. 2019/2020 - CLASSE QUARTA****PERIODO****STAGE AZIENDALI**

non si sono svolti a causa della pandemia.

**ATTIVITÀ FORMALI**

due incontri di orientamento con informagiovani

**A.S. 2020/2021 - CLASSE QUINTA****PERIODO****STAGE AZIENDALI**

non si sono svolti a causa della pandemia.

**ATTIVITÀ FORMALI**

attività di orientamento in uscita

**CASI INDIVIDUALI: attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero**

una studentessa ha svolto il quarto anno quasi integralmente all'estero, con rientro anticipato a causa della pandemia. Si veda scheda di dettaglio negli allegati.

**PROVE INVALSI**

<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>MATEMATICA</b>
<i>12 aprile 2021</i>	<i>13 aprile 2021</i>	<i>14 aprile 2021</i>
sostenuta da 26 alunni su 26	sostenuta da 26 alunni su 26	sostenuta da 26 alunni su 26

## Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio Totale della Prova</b>				

Sono state programmate le **simulazioni dei colloqui d'esame** per due candidati in data martedì 25 maggio dalle 10-11.

**ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO**

<u>CANDIDATO</u>	<u>TITOLO DELL'ARGOMENTO</u>	<u>Cognome e Nome del docente di riferimento</u>
<u>1</u>	Il turismo nel Bresciano. Spiega come fare marketing a livello locale, proponendo anche un itinerario per turisti di lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>2</u>	Ripartire dalla pandemia: il turismo tra luci e ombre, verso scelte sostenibili. Suggestisci e/o commenta scelte di marketing, trattando parte dell'argomento in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>3</u>	Conoscere gli USA seguendo un itinerario classico. Prepara un business plan di un'azienda specializzata in questo settore e soffermati sulle strutture ricettive utilizzando la lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>4</u>	Efficienza e gentilezza, un connubio per un turismo sostenibile. Definisci il business plan di un hotel 'green'. Aggiungi riflessioni sul tema del turismo sostenibile in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>5</u>	Definisci il business plan di un hotel a tua scelta. All'interno del tuo lavoro trova spazio per presentare un itinerario in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>6</u>	Il turismo in entrata e in uscita di una grande nazione in espansione. Considera un mercato turistico che conosci e spiega come si è evoluto recentemente. Redigi un'analisi SWOT. Soffermati anche sulla tipologia di turista, svolgendo questa parte in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>7</u>	Con riferimento a un'esperienza personale, definisci il programma di un viaggio di istruzione in una città italiana. Completa il lavoro promuovendo la località in una brochure in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>8</u>	Viaggiare ai tempi del Covid. Delinea la situazione generale in lingua inglese, per poi soffermarti sulle nuove procedure, anche in vista delle azioni specifiche del marketing.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>9</u>	Far conoscere il sommo poeta ai turisti stranieri. Crea un itinerario sulle orme di Dante (in inglese) e definisci il relativo pacchetto turistico, completo di tutti i dettagli.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>10</u>	Spiega come le strategie di marketing influenzano le scelte dei clienti. Completa facendo un esempio di marketing territoriale, e produci materiale promozionale in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>

<u>11</u>	Definisci un pacchetto turistico che promuova un territorio e la sua storia, finalizzato a nostalgici di un paese. Scrivi la brochure promozionale in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>12</u>	Il turismo culturale rappresenta un mercato in espansione. Redigi un business plan che consideri tutte le variabili necessarie a costruire un'offerta concorrenziale. Completa con un itinerario mirato in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>13</u>	Il turismo enogastronomico rappresenta un mercato in espansione. Scegli una destinazione, meglio se sul territorio locale, e disegna un pacchetto turistico. Completa con un itinerario mirato in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>14</u>	I trasporti giocano un ruolo importante in ambito turistico. Per vari motivi, il trasporto aereo è in un particolare periodo di crisi. Tratta l'argomento, con particolare riferimento ai vettori italiani. Svolgi parte del tema in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>15</u>	Le agenzie viaggi stanno attraversando un momento delicato. Proponi una metodologia innovativa che possa rappresentare un'offerta concorrenziale. Completa l'elaborato con un itinerario da inserire in un catalogo.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>16</u>	Il business plan di una nuova attività all'interno di un Hotel storico di Brescia. Sviluppa il tema, redigendo parte dell'elaborato in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>17</u>	Molti studenti, alla fine del loro percorso nella scuola secondaria, non hanno le idee chiare sul loro futuro. Proponi un business plan per un gap year, proponendo anche attività pratiche o un itinerario in lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>18</u>	Tratta il marketing territoriale facendo riferimento al passato e al presente delle attività di promozione del turismo caraibico, collegandoti anche ai contenuti dell'Agenda 2030.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>19</u>	Il business Travel durante e post pandemia. Scrivi un'introduzione all'argomento in inglese, poi dettaglia gli aspetti più tecnici con riferimento a quanto svolto in altre discipline nel corso dell'a.s.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>20</u>	I documenti necessari per viaggiare: analizza in particolare e in lingua inglese, i cambiamenti dovuti all'uscita dall'Unione europea del Regno Unito.	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>21</u>	Internet ha permesso di trasferire sulla rete le aziende che preparano viaggi. Analizza i nuovi modelli di business e approfondisci descrivendo uno o più nuovi profili professionali (in inglese).	<u>Foltmann / Santoro</u>



<u>22</u>	Turismo sostenibile in Centro America.. Discuti questo argomento, con particolare riferimento a flussi turistici e punti di forza del territorio. Completa proponendo un esempio di turismo sostenibile in lingua inglese	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>23</u>	I pacchetti turistici per eventi sportivi. Tratta l'argomento soffermandoti sulla definizione di un pacchetto a tema e trattando, in lingua inglese, l' "adventure itinerary".	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>24</u>	Il turismo in tempi di Covid: possibili strumenti organizzativi per mantenere e riprendere il business turistico. Approfondisci parte del tema in lingua inglese	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>25</u>	Affronta il tema del marketing Mix, in particolare degli strumenti per le aziende turistiche. Soffermati poi in lingua inglese sul settore alberghiero	<u>Foltmann / Santoro</u>
<u>26</u>	Strumenti di marketing e tecnologici per la promozione turistica. Completa il lavoro fornendo informazioni su una o più figure professionali, utilizzando la lingua inglese.	<u>Foltmann / Santoro</u>

## **TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO**

Sono di seguito elencati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Numero progressivo	Autore	Titolo del volume	Titolo della poesia o del brano antologizzato	Lettura integrale del testo / estratto dal testo (indicare le righe/ versi analizzati)
1	G. Verga	Vita dei Campi	Rosso Malpelo (materiale di approfondimento)	rr. 1-25
2	G. Pascoli	Myricae	Temporale pag. 242	integrale
3	G. Pascoli	Myricae	X agosto pag. 234	integrale
4	G. D'Annunzio	Alcyone	La sera fiesolana pag. 301	integrale
5	G. D'Annunzio	Notturmo	L' orbo veggente (materiale di approfondimento)	integrale
6	F. T. Marinetti	Manifesto del Futurismo	Aggressività, audacia, dinamismo pag. 420	integrale
7	Italo Svevo	La coscienza di Zeno	Prefazione e preambolo pag. 469	rr. 1-17
8	Italo Svevo	La coscienza di Zeno	Un rapporto conflittuale pag. 479	rr. 1-37
9	L. Pirandello	L' Umorismo	Il sentimento del contrario pag. 525	integrale
10	L. Pirandello	Novelle per un anno	La patente pag. 559	rr. 202-239
11	L. Pirandello	Il fu Mattia Pascal	Io e l' ombra mia pag. 541	rr.1-26
12	G. Ungaretti	L' Allegria	Veglia pag. 616	integrale
13	G. Ungaretti	L' Allegria	San Martino del Carso pag. 636	integrale
14	G. Ungaretti	L' Allegria	I Fiumi pag. 626	vv. 1-15

15	G. Ungaretti	L' Allegria	Soldati (materiale di approfondimento)	integrale
16	E. Montale	Ossi di seppia	Non chiederci la parola pag. 776	integrale
17	E. Montale	Ossi di seppia	Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 781	integrale
18	E. Montale	Ossi di seppia	Merigiare pallido e assorto pag. 779	integrale
19	S. Quasimodo	Acque e terre	Ed è subito sera pag. 690	integrale
20	S. Quasimodo	Giorno dopo giorno	Alle fronde dei salici pag. 692	integrale
21	Primo Levi	Se questo è un uomo	I sommersi e i salvati pag. 932	rr. 1-35
22	B. Fenoglio	I ventitré giorni della città di Alba	I partigiani costretti alla ritirata (materiale di approfondimento)	integrale
23	B. Fenoglio	La Malora	Una famiglia disperata (materiale di approfondimento)	integrale
24	L. Sciascia	Il giorno della civetta	Le menzogne del confidente (materiale di approfondimento)	integrale
25	I. Calvino	Le città invisibili	Le città continue: Leonia (materiale di approfondimento)	integrale
26	A. Camilleri	Un mese con Montalbano	Guardie e ladri (materiale di approfondimento)	integrale

#### MODALITÀ DI CONDUZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

1. Lettura del testo sottoposto
3. Contestualizzazione del testo: autore, titolo volume, periodo in cui si iscrive il testo
4. Analisi del significante (se una poesia esplicitare il genere, la lunghezza dei versi, la presenza di rime, le eventuali principali figure retoriche; se una prosa esplicitare le particolarità della scrittura e del lessico utilizzato)
5. Analisi del significato: significato letterale del testo e significati sottesi (rapporti con altri testi o con la poetica dell'autore).

## PARTE QUARTA

### PROGRAMMI DISCIPLINARI

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<u>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</u>				<u>TOT. 33</u>
<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>SOFT SKILL</u>
<u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</u>	INGLESE	4	Sdgs 6 e 11 Tutela dei diritti umani	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team - Acquisire una coscienza in merito al divario esistente tra il precetto e la realtà per quanto attiene alla tutela dei diritti umani
	ECONOMIA TURISTICA	4	Responsabilità sociale delle imprese e Bilancio socio ambientale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.
	GEOGRAFIA TURISTICA	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale  Sfruttamento sostenibile delle risorse energetiche ed alimentari del Paese	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement  Acquisire consapevolezza della necessità di affrontare problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse
<u>Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti</u>	STORIA	4	Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	DIRITTO	8	Le politiche europee in ambito turistico. Gli strumenti finanziari dell'Unione europea: strumenti a gestione diretta e indiretta. La banca europea per gli investimenti. L'attuazione delle politiche comunitarie in Italia. Gli strumenti nazionali a sostegno del settore. L'Unione Europea: origini; percorso di integrazione; istituzioni; atti	Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani  Saper comprendere la politica economica dell'UE, la funzione e le ricadute sull'economia degli Stati membri dell'attività dell'organismo sovranazionale -lavorare in team - capacità di ricerca

			<p>normativi. L'Organizzazione delle nazioni Unite: finalità; istituzioni. I beni culturali e ambientali: fonti normative; tutela, fruizione e valorizzazione. La tutela del consumatore: fonti normative; contratti del consumatore; tutela del turista; tutela del viaggiatore.</p>	<p>-motivazione e engagement -pensiero critico</p> <p>- capacità di comunicare in pubblico - sviluppare - pensiero critico - motivazione e engagement</p>
	INGLESE	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti	
	FRANCESE TEDESCO	4	ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT	

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: ITALIANO**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 132

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- x Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO Sambucar, Salà -Letteratura&oltre Vol. 3- La Nuova Italia**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell'Ottocento.
- Il Decadentismo e le sue manifestazioni.
- Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico.
- Le Avanguardie storiche.
- La poesia italiana del primo Novecento.
- Il romanzo neorealista.

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; comunicare in modo chiaro e corretto.

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti

**METODI  
E MEZZI**

- Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi
- Analisi dei testi-chiave e significati
- Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici
- Utilizzo delle applicazioni disponibili sulla piattaforma G-Suite.

**VERIFICHE E  
VALUTAZIONE**

- Interrogazioni orali brevi e/o articolate.
- Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo.
- Questionari e test a risposta chiusa/aperta.
- Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento.

Durante le interrogazioni è stata data particolare cura:

- all'analisi dei testi;
- alla capacità di saper organizzare i contenuti;
- alla proprietà lessicale;
- allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.

Nel corso di ogni periodo sono state effettuate almeno due verifiche scritte e due verifiche orali. Per la valutazione degli scritti è stata adottata la griglia approvata nel Dipartimento.

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: STORIA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- x Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO** M.Fossati, G. Luppi, E.Zanette – *L'esperienza della storia Vol 3* - Pearson

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- L'età giolittiana.
- La 1<sup>a</sup> Guerra Mondiale e la rivoluzione russa.
- Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo.
- I totalitarismi degli anni Venti e Trenta.
- La 2<sup>a</sup> Guerra Mondiale.
- Il secondo dopoguerra.
- La Guerra del Vietnam

**OBIETTIVI  
FISSATI**

- la conoscenza delle società del passato e delle diverse culture
- la capacità di orientamento nella trama delle relazioni sociali
- la comprensione delle radici storiche delle istituzioni contemporanee
- la consapevolezza critica delle testimonianze storiche

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti

**METODI  
E MEZZI**

- Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi
- Uso delle fonti, lezioni frontali, lezioni dialogate e partecipate.
- Filmati, testimonianze storiche di richiamo, articoli.
- Utilizzo delle applicazioni disponibili sulla piattaforma G-Suite.

**VERIFICHE E  
VALUTAZIONE**

**Parametri di valutazione adottati**

Attenzione, partecipazione e impegno nelle attività svolte in classe e durante la DAD / Profitto nelle prove/Conoscenza dei contenuti/ Corretto rapporto tra Cause e Conseguenze/ Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.  
Nel corso di ogni periodo didattico sono state effettuate almeno due interrogazioni.

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: INGLESE**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 99 comprese le ore dedicate a educazione civica (4 nel primo periodo e 4 nel secondo)

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero *in itinere*

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

D. Montanari - R.A. Rizzo, *Travel & Tourism Expert*, Pearson Longman

**Grammatica di riferimento:** AA VV, *Get Inside Language*, Macmillan Education

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

Strutture ricettive  
Trasporti  
Professioni turistiche  
Itinerari e attrazioni turistiche  
Tipologie di turismo e di turista  
Marketing e turismo  
Aspetti culturali e attualità

Agenda 2030  
Organizzazioni internazionali, istituzioni comunitarie, carte dei diritti

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, idealmente al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Più in particolare: argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro; comprendere testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo; saper usare il dizionario, anche monolingue. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

I livelli di approfondimento dei contenuti e padronanza delle competenze sono naturalmente differenziati all'interno della classe.



<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Approccio metodologico prevalentemente di tipo comunicativo e sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Oltre al libro di testo sono stati usati strumenti multimediali, materiale autentico e dizionario monolingue.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. Le valutazioni di fine periodo tengono conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza.</p> <p>Sono state utilizzate, come punto di riferimento, le tabelle di valutazione predisposte dal dipartimento.</p>

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 99

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Interventi individualizzati  
Recupero *in itinere*  
Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PACI - NOUVEAU VOYAGES ET PARCOURS- CLITT**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

L'HÉBERGEMENT  
TOURISME ET TOURISMES  
LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES  
AGENDA 2030  
DOM TOM  
ÉCOLOGIE : WEBZINE(LE MAGAZINE) SUR L'ÉCOLOGIE  
COVID EN FRANCE ET EN ITALIE  
UDA : " Dalle dittature politiche alla dittatura del COVID attraverso autoritarismo, cesarismo e totalitarismo"

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Il docente di Seconda Lingua Comunitaria, concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al PECUP:

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;  
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di studio e di lavoro;  
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

L'allievo è in grado di utilizzare la lingua secondo le Competenze relative al PECUP e agli Assi Culturali:

Per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio ambito per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCE;  
Per redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo relative a situazioni professionali;  
Individuando ed utilizzando gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;  
Per accedere ai sistemi informativi aziendali e d'impresa.

**METODI  
E MEZZI**

STRUMENTI : libro di testo, E-Book, CD, Documenti autentici, LIM  
METODOLOGIA : Learning by doing, Cooperative learning, Project Work, Simulazione, Giochi di ruolo, Brain storming, Outdoor training, E-learning, Lezione partecipata

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>DIAGNOSTICA : Test d'ingresso per grammatica</p> <p>FORMATIVE : Valutazioni in itinere attraverso esercizi riassuntivi di ogni unità ed interventi orali</p> <p>SOMMATIVE : Il profitto scolastico verrà controllato con verifiche periodiche scritte ed orali. Per le verifiche orali si utilizzano le seguenti tipologie : Exposés su articoli, project works e domande concettuali di micro lingua.</p> <p>Per le verifiche scritte si utilizzano le seguenti tipologie: Relazioni su project works, questionari con risposte aperte su materiale d'indirizzo o di letteratura -civiltà, prove di comprensione scritta del testo.</p> <p>VALUTAZIONE : Secondo le griglie e la scala punti-voto approvate dal Dipartimento.</p>
------------------------------------	---

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** TEDESCO

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 99

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

Pierucci, Tiziano / Fazzi, Alessandra, *Reisezeit neu – Deutschkurs für Tourismus*, Loescher.

**NUCLEI TEMATICI  
FONDAMENTALI**

STRUTTURE RICETTIVE  
ITINERARI  
ATTRAZIONI TURISTICHE  
ACCOGLIENZA  
PROFESSIONE TURISTICA  
UNO  
UNESCO  
UNICEF  
WHO  
NATO  
EU  
DIE JUDENVERFOLGUNG IN DER NAZIZEIT.

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Comprendere articoli di giornale di carattere turistico; comprendere testi sulla storia tedesca; richiedere e dare informazioni riguardanti strutture turistiche; conoscere la struttura della lettera formale generica e della lettera nella corrispondenza specifica del settore turistico; saper usare la fraseologia relativa al settore turistico e le strutture linguistiche; gestire la corrispondenza in relazione a informazioni, prenotazioni, annullamenti, reclami; comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura; comprendere e produrre itinerari turistici; comprendere il significato globale di messaggi basati su scambi interpersonali diretti o telefonici; saper relazionare su quanto letto; sapersi esprimere correttamente dal punto di vista fonologico.

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Alla data attuale della stesura del Documento di classe, sono state affrontate quasi tutte le tematiche programmate per la disciplina.  
Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti in modo adeguato dalla maggior parte degli studenti.

**METODI  
E MEZZI**

L'approccio metodologico scelto è prevalentemente di tipo comunicativo e si avvale dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche utilizzando, oltre al libro di testo sopra indicato, anche strumenti multimediali, materiale autentico e il dizionario bilingue.  
Le modalità di lezione sono state sia di tipo frontale che dialogato, con lavori di gruppo per l'approfondimento di temi specifici, oggetto di riflessione e discussione.

**VERIFICHE E  
VALUTAZIONE**

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto

	<p>al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>Sono state effettuate almeno due verifiche sommative scritte e una orale per il trimestre e tre verifiche sommative scritte e due orali per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70%.</p> <p>Griglie e parametri di valutazione: le griglie di valutazione adottate rispecchiano le indicazioni del Dipartimento di Lingue; per i parametri di valutazione si veda il POF d'Istituto.</p>
--	--

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: CINESE

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 99

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO** : Impariamo il cinese, AA.VV., Hoepli

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- ITINERARI
- ATTRAZIONI TURISTICHE
- LA METROPOLI CINESE
- ACCOGLIENZA DEL TURISTA CINESE
- LA QUESTIONE FEMMINILE

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Le competenze linguistiche stabilite per la classe corrispondono ai Livelli A2.2/B1 (QCER). Gli obiettivi previsti sono: imparare ad imparare, comunicare nella lingua straniera.

comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.

muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel Paese di cui si parla la lingua.

produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.

descrivere esperienze, avvenimenti e spiegare in maniera semplice le ragioni delle proprie opinioni e dei progetti.

confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese, analizzando semplici testi orali, scritti, icono-grafici.

presentare un itinerario di viaggio

descrivere le caratteristiche di una città cinese

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte della classe, per alcuni studenti in modo più che soddisfacente.

**METODI  
E MEZZI**

L'approccio metodologico seguito è di tipo comunicativo-situazionale, sviluppando di volta in volta le diverse abilità linguistiche con esercitazioni mirate.

Le tematiche culturali sono state introdotte in italiano; nella presentazione dei testi in lingua si è fatto ricorso all'uso di immagini e materiale audio-visivo per l'apprendimento del lessico specifico. Nelle lezioni seguite in DAD sono state svolte attività adottando le metodologie del cooperative learning e della flipped- classroom

**VERIFICHE E  
VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale si terrà conto degli esiti delle prove scritte e orali, nonché di altri elementi, quali: l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli iniziali.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie del dipartimento delle seconde e terze lingue

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

### MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<b>TOT. 132</b>
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interventi individualizzati</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Recupero <i>in itinere</i></b> <input type="checkbox"/> <b>Sportello <i>help</i></b> <input type="checkbox"/> <b>Pausa didattica</b>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Scelta Turismo più volume 3 di Campagna/Loconsole ed Tramontana	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	I Modulo Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche II Modulo Prodotti turistici a catalogo e domanda III Modulo Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche IV Modulo Marketing territoriale
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	Si rimanda al piano di lavoro disciplinare e alla relazione finale sulla classe.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato dalla maggior parte degli alunni.
<b>METODI E MEZZI</b>	Si rimanda al piano di lavoro disciplinare e alla relazione finale sulla classe.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Si rimanda al piano di lavoro disciplinare e alla relazione finale sulla classe.

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 99

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- X Interventi individualizzati
- X Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO CAPILUPPI-D'AMELIO - IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' - TRAMONTANA**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

I Modulo: Le istituzioni nazionali, locali e sovranazionali  
 II Modulo: L'organizzazione pubblica del turismo  
 III Modulo: I finanziamenti al settore turistico  
 IV Modulo: I beni culturali e ambientali  
 V Modulo. La tutela del consumatore

**OBIETTIVI  
FISSATI**

**Competenze**

- Applicare le fattispecie astratte alle situazioni concrete attraverso un duplice processo di analisi del caso e di interpretazione delle norme
- Utilizzare in modo corretto il lessico specifico della disciplina
- Formulare ipotesi risolutive di casi giuridici di media complessità
- Descrivere i fenomeni giuridici individuandone caratteristiche e relazioni
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro e alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Acquisire conoscenze sufficientemente ampie e approfondite in ambito costituzionale e amministrativo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Sapersi orientare nel settore turistico con consapevolezza della legislazione vigente

**Abilità**

- Illustrare le origini, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana
- Individuare le norme costituzionali che disciplinano l'ordinamento della Repubblica con particolare riguardo agli organi costituzionali e alle loro funzioni
- Descrivere la procedura di formazione del Governo
- Analizzare il ruolo del presidente della Repubblica all'interno del nostro ordinamento costituzionale
- Definire i più importanti principi costituzionali in ambito giurisdizionale
- Analizzare il ruolo della Corte Costituzionale e le diverse funzioni ad essa attribuite
- Definire l'articolazione territoriale degli enti locali
- Descrivere le finalità e l'organizzazione dell'Unione Europea



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato con particolare riferimento al settore turistico</li> <li>● Individuare i soggetti pubblici o privati, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico</li> <li>● Cogliere l'importanza degli interventi dell'UE nelle politiche di sviluppo del territorio</li> <li>● Individuare gli strumenti di finanziamento nazionali e internazionali al settore turistico</li> <li>● Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo</li> <li>● Analizzare le principali norme giuridiche poste a tutela dei beni culturali e ambientali</li> <li>● Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale a tutela del consumatore</li> <li>● Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le vicende istituzionali dello Stato italiano</li> <li>● I caratteri e la struttura della Costituzione italiana</li> <li>● L'ordinamento della Repubblica</li> <li>● Gli organi costituzionali</li> <li>● Le autonomie locali e il principio del decentramento</li> <li>● L'Organizzazione delle Nazioni Unite</li> <li>● L'Unione Europea e le sue istituzioni</li> <li>● L'organizzazione della P.A.</li> <li>● L'organizzazione pubblica, nazionale e internazionale del turismo</li> <li>● Le politiche di sviluppo dell'UE</li> <li>● I finanziamenti al settore turistico</li> <li>● La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali</li> <li>● La tutela del consumatore</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato dalla maggior parte degli alunni.
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e dialogata</li> <li>● Studio e approfondimento di tematiche specifiche</li> <li>● Gestione integrata teorico-pratica dei contenuti</li> <li>● Utilizzo del software di videochiamata "Meet"</li> <li>● utilizzo della piattaforma "Classroom"</li> <li>● Materiale didattico fornito dal docente</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Sono state effettuate almeno due/tre verifiche orali nel corso del trimestre ed almeno tre/quattro verifiche orali nel pentamestre finale. I voti sono stati attribuiti sulla base della griglia di valutazione adottata nell'Istituto e inserita all'interno del PTOF. Per la valutazione intermedia e finale si è tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi sopra esplicitati che di parametri quali l'impegno, l'attenzione, la partecipazione all'attività didattica e la puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: ARTE E TERRITORIO**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

A fronte di 66 ore di lezione previste, al 15 maggio ne risultano svolte 59.

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Edizione verde. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica  
Le novità del naturalismo caravaggesco  
La nuova estetica del Barocco romano  
Anticlassicismo e Classicismo  
La riscoperta dell'antico  
Romanticismi europei e Realismo  
Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento  
Le premesse e l'avvio alla contemporaneità  
Natura e categorie del patrimonio culturale

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo.  
Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.  
Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.  
Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento.  
Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.  
Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio.  
Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.  
Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Gli obiettivi programmati sono stati nel complesso raggiunti da quasi tutti gli studenti, con livelli di approfondimento dei contenuti e padronanza delle competenze differenziati tra gli studenti stessi.

**METODI  
E MEZZI**

Lezione frontale e dialogata  
Lezione interattiva  
Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche  
Didattica multimediale  
Didattica a distanza (GoogleClassroom/Stream, GoogleModuli, Meet)  
Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verteva la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da

	<p>risolvere ai fini della lezione interattiva.</p> <p>La didattica CLIL programmata (uscite sul territorio organizzate per il mese di aprile), causa forza maggiore, non ha potuto trovare attuazione; è stato comunque svolto in dad un lavoro parziale in metodologia Clil sul Neoclassicismo</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni a periodo (trimestre e pentamestre) non inferiore a tre.</p> <p>Tipologie: questionari scritti a risposta aperta e chiusa, prove orali.</p>

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 66

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO F. Iarrera-G. Pilotti I paesaggi del turismo-Paesi extraeuropei Zanichelli**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

Caratteristiche fisiche e climatiche dei vari continenti e delle diverse regioni turistiche; spazi turistici e turismo sostenibile e responsabile, risorse turistiche e nuove tipologie di strutture ricettive; saper collocare le località turistiche nello spazio geografico e saper cogliere le diverse strategie di promozione turistica;

**OBIETTIVI  
FISSATI**

Conoscenze  
Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali;  
formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici quali risorse turistiche;  
le tipologie turistiche e la loro evoluzione nel tempo nei diversi contesti regionali; processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo che hanno modificato il settore turistico;  
caratteristiche fisico-ambientali e turistiche delle diverse aree mondiali nelle sue articolazioni regionali.  
Competenze/Abilità  
Interpretare il linguaggio cartografico; individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti umani e delle attività turistiche e identificare le risorse turistiche di un territorio;  
riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio turistico;  
riconoscere il ruolo delle istituzioni per la promozione turistica;  
saper costruire itinerari turistici.

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale delle attività.

**METODI  
E MEZZI**

Lezione frontale ;  
Lezione partecipata: conversazione volta a mettere in evidenza le caratteristiche particolari di alcuni fenomeni;  
Esecuzione collettiva guidata: costruzione itinerari  
Materiale selezionato dall'insegnante, guide turistiche digitali,  
Piattaforma G-suite

**VERIFICHE E  
VALUTAZIONE**

Sono state effettuate 2 verifiche orali nel trimestre e 3 nel pentamestre.

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: MATEMATICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 99

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- X Interventi individualizzati
- X Recupero *in itinere*
- X Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

Annamaria Gambotto, Bruna Consolini, Daniele Manzone - Matematica per indirizzo economico Volume 3  
- Edizione Tramontana

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

Disequazioni in due variabili  
Funzioni di due variabili: dominio, ricerca di massimi e minimi liberi e vincolati.  
Ricerca operativa: problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati e differiti. problemi di scelta in condizioni di incertezza. Probabilità.

**OBIETTIVI  
FISSATI  
(competenze,  
conoscenze,  
abilità)**

**COMPETENZE**

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi..
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

**CONOSCENZE/ ABILITA'.**

- Operare a livello di base con le funzioni in due variabili
- Sapere la definizione di funzione reale di due variabili reali; sapere cos'è il suo dominio e come si rappresenta; sapere quali sono le principali differenze fra una funzione di una variabile e una funzione di due variabili; saper cosa si intende per curva o linea di livello e come si procede per tracciare le curve di livello.
- Conoscere la definizione di derivata. Conoscere la definizione di massimo e minimo relativo di una funzione reale di due o più variabili reali. Conoscere la definizione di determinante hessiano. Sapere come si procede alla determinazione di massimi e minimi liberi con le derivate e con le linee di livello
- Conoscere la definizione di massimi e minimi vincolati. Sapere quali metodi si possono utilizzare per la ricerca degli estremi vincolati
- Conoscere la definizione di evento aleatorio e di probabilità di un evento. Riconoscere se un evento è certo, aleatorio o impossibile. Calcolare la probabilità di un evento applicando l'opportuna definizione e i teoremi sulla probabilità
- Teoremi della probabilità contraria, della probabilità totale e della probabilità composta. Probabilità condizionata.
- Conoscere scopi e metodi della ricerca operativa
- Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel continuo. problemi nel discreto, problema delle scorte, scelta fra più alternative.
- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio della preferenza assoluta, del REA, del TIR e dell'onere medio annuo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere alcuni problemi della ricerca operativa in condizioni di certezza e di incertezza</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Rappresentazione grafica del dominio di funzioni di due variabili reali. Utilizzo delle linee di livello per la rappresentazione grafica di funzioni di due variabili reali. Calcolo delle derivate parziali di funzioni di due variabili nella ricerca di massimi e minimi liberi o vincolati di funzioni di due variabili reali. Analisi di semplici problemi della Ricerca Operativa e risoluzione del loro modello matematico applicando il metodo più opportuno.
<b>METODI E MEZZI</b>	Lezione frontale e dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; esercitazioni; flipped lesson; metodologie multimediali con: computer con videoproiettore; software geogebra; lavagna digitale jam board; Gclassroom Materiali didattici messi a disposizione dall'insegnante su registro elettronico;
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Effettuazione di prove di verifica orale, prove di verifica scritta, rilevazioni in itinere mediante controllo del lavoro individuale degli allievi; rilevazione sistematica dei livelli di conoscenza raggiunti e delle abilità conseguite dagli studenti

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 66

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO PIÙ MOVIMENTO**

**NUCLEI TEMATICI  
FONDAMENTALI**

Potenziamento della salute dinamica.  
Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente.  
Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza.  
Conoscenza culturale della materia con nozioni generali sul doping  
Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, il coraggio e la capacità di collaborazione e d'iniziativa.

**OBIETTIVI  
FISSATI**

- Incremento della capacità aerobica al fine di favorire la salute generale dei grandi apparati: circolatorio e respiratorio.
- Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico.
- Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema.
- Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe.
- Applicazione delle regole di fair play
- Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima
- Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

La classe nel suo insieme ha raggiunto gli obiettivi fissati, la maggior parte in maniera discreta e alcuni in maniera buona. Purtroppo nessuno è riuscito a raggiungere una collaborazione positiva all'interno del gruppo classe ma solo in piccoli gruppi

**METODI  
E MEZZI**

- Le proposte di lavoro sono state diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.
- Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza.
  - Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini.
  - Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato".
  - Creare l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative.
  - Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente.</li> <li>● Nel periodo di DAD le lezioni si sono svolte sia in modalità asincrona utilizzando classroom (invio di materiale didattico), sia in modalità sincrona utilizzando Meet per le videoconferenze come approfondimento di argomenti di tipo teorico.</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo.</li> <li>● Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.</li> <li>● Durante il periodo dell'attività scolastica in modalità DAD, le valutazioni sono state effettuate attraverso test e prove orali sulle conoscenze conseguite</li> </ul>



## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: IRC

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 33

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Interventi individualizzati  
Recupero *in itinere*

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO** M.L. Provezza e C. Cassinotti, *Sulla tua parola*, Marietti scuola

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

**Primo modulo:** I miti della società odierna.  
La cultura post-moderna, la fine delle grandi narrazioni e il pensiero debole.  
L'antropologia dell'*homo consumens* e l'industria culturale.  
La globalizzazione e i suoi effetti sulla religiosità: la secolarizzazione e il pluralismo religioso.  
Le nuove forme di religiosità della società contemporanea e la riscoperta della magia e della superstizione.

**Secondo modulo:** Vivere la fraternità cristiana.  
Il matrimonio e la famiglia per la tradizione di fede cattolica: "la chiesa domestica".  
La custodia del creato e l'etica ambientale cristiana a confronto con altre tradizioni culturali e religiose.  
Il significato del lavoro come diritto e dovere dell'uomo.  
La destinazione universale dei beni e la sussidiarietà e la promozione della pace nella dottrina sociale della Chiesa.

**Terzo modulo:** Una Chiesa fraterna e in dialogo.  
L'epoca della restaurazione e il fenomeno politico dell'Ultra-montanismo.  
Il Concilio Vaticano I e la sua eredità nella Chiesa attuale.  
La questione romana, e il ruolo del cattolicesimo agli inizi del XIX secolo e i Patti Lateranensi.  
Il Concilio Vaticano II e l'apertura ad alcune istanze della modernità.  
Il dialogo pensato come strumento di evangelizzazione, in un clima di fraternità e di rispetto della diversità religiosa e culturale.

**Quarto modulo:** La vita come dono di Dio  
Il comandamento "Non uccidere" rispetto all'omicidio, alla legittima difesa e alla pena di morte.  
La posizione della Chiesa intorno all'aborto, a confronto con la Legge numero 194 del 1978.  
La morale cristiana di fronte all'eutanasia, l'accanimento terapeutico e il suicidio assistito.  
La fecondazione assistita, l'ingegneria genetica e la dignità della persona umana.  
Il significato del nascere in ottica filosofica.

**OBIETTIVI  
FISSATI**

**Obiettivi in termini di competenze in situazione:**  
**Primo modulo: I miti della società odierna**  
- Individuare alcuni tratti caratteristici della società contemporanea dal punto di vista culturale e religioso.  
- Comprendere il significato della globalizzazione, del consumismo, della secolarizzazione, del pluralismo e delle nuove religiosità a confronto con la fede cristiana.

- Valutare la proposta antropologica della società dei consumi, al fine di compiere scelte di vita responsabili e motivate.

**Secondo modulo: Vivere la fraternità cristiana**

- Riconoscere il significato delle relazioni affettive umane alla luce della concezione cristiana cattolica della coppia e della famiglia.  
- Valutare e promuovere il rispetto dell'ambiente, a confronto con la visione biblica della custodia del creato.  
- Decodificare il significato del lavoro umano, della solidarietà e della promozione della pace, in relazione alla dottrina sociale della Chiesa.

**Terzo modulo: Una Chiesa fraterna e in dialogo**

- Ricostruire gli eventi fondamentali e le tappe salienti del cammino storico della Chiesa dal Romanticismo al Concilio Vaticano II.  
- Riflettere sui mutamenti riguardanti la fede cattolica fra il Concilio Vaticano I e il Concilio Vaticano II.  
- Comprendere il significato del dialogo come modalità di comunicazione rispettosa delle diversità.  
- Motivare alcune proprie scelte di vita a confronto schietto e sincero con le attuali indicazioni della Chiesa.

**Quarto modulo: La vita come dono di Dio**

- Identificare con chiarezza la posizione del magistero ecclesiale sui temi etici riguardanti l'inizio e il fine vita.  
- Riflettere sulle implicazioni etiche di alcune scelte collegate al rispetto dei diritti fondamentali della persona umana, propria e altrui.  
- Impostare un confronto critico ed aperto con posizioni ideologiche che non si preoccupano delle implicazioni etiche collegate allo sviluppo scientifico e tecnologico.

**Obiettivi in termini di conoscenze:**

**Primo modulo: I miti della società odierna.**

Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

**Secondo modulo: Vivere la fraternità cristiana.**

La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.

**Terzo modulo: Una Chiesa fraterna e in dialogo.**

Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.

**Quarto modulo: La vita come dono di Dio.**

Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Obiettivi in termini di abilità:**

**Primo modulo: I miti della società odierna.**

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.  
Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

**Secondo modulo: Vivere la fraternità cristiana.**

	<p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>Terzo modulo: Una Chiesa fraterna e in dialogo.</b> Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>Quarto modulo: La vita come dono di Dio.</b> Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>Obiettivi in termini di competenze in situazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni tratti caratteristici della società contemporanea dal punto di vista culturale e religioso.</li> <li>- Comprendere il significato della globalizzazione, del consumismo, della secolarizzazione, del pluralismo e delle nuove religiosità a confronto con la fede cristiana.</li> <li>- Valutare la proposta antropologica della società dei consumi, al fine di compiere scelte di vita responsabili e motivate.</li> <li>- Riconoscere il significato delle relazioni affettive umane alla luce della concezione cristiano cattolica della coppia e della famiglia.</li> <li>- Valutare e promuovere il rispetto dell'ambiente, a confronto con la visione biblica della custodia del creato.</li> <li>- Decodificare il significato del lavoro umano, della solidarietà e della promozione della pace, in relazione alla dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul> <p><b>Obiettivi in termini di conoscenze:</b></p> <p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p>La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <p><b>Obiettivi in termini di abilità:</b></p> <p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

**METODI  
E MEZZI**

**1. Insegnare dialogando**

**a) Il dialogo come arte e come ambiente**

L'IRC è stato vissuto in forza del dialogo come metodo fondamentale di apprendimento. Infatti, solamente attraverso l'esercizio del dialogo e del confronto critico e costruttivo è possibile condurre e orientare gli studenti al raggiungimento integrale dei Traguardi di Sviluppo di Competenza (TSC) e degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) dell'IRC, contenuti nel DPR 176/2012.

**b) La Didattica dialogico-costruzionista (DdC)**

Il dialogo come arte del comunicare e come ambiente di comunicazione è la base della didattica dialogico-costruzionista e della sua strutturazione che procede per quattro fasi: evocativa, esplorativa, di tematizzazione e di ri-appropriazione). Secondo tale metodica, gli studenti apprendono nel dialogo alcune competenze riferite ai significati profondi della loro esistenza (e i TSC e gli OSA in IRC si riferiscono a tali significati).

**2. Apprendere dialogando**

**a) Sviluppo delle competenze riflessive**

La DdC ha permesso lo sviluppo delle seguenti competenze riflessive: identificare dei pregiudizi; ascolto attivo, raziocinio critico, capacità di argomentazione, precisione comunicativa e consapevole umiltà.

**b) Atteggiamenti mentali anti-dialogici**

La DdC come metodica normale di insegnamento, ha esercitato una sorta di controllo e limitazione di questi atteggiamenti mentali contrari al dialogo: etichettamento, percezione selettiva, dogmatismo, illusorietà cognitiva, incorniciamento, sicumera e ricerca di conferma.

**3. Tecniche di insegnamento-apprendimento**

La Didattica Dialogica Costruzionista (DDC) è una metodica scolastica che riesce ad integrare al suo interno varie tecniche di insegnamento-apprendimento: si sono utilizzare varie tecniche a seconda dell'obiettivo didattico che si intendeva raggiungere: cooperative learning, role playing learning, brainstorming, flipped classroom; ricer-azione; episodi di apprendimento situato e *debate*.

**4. Strumenti**

- La Sacra Bibbia in formato cartaceo e digitale per presentare i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento con testi anche in versione audio e con gallerie di immagini.
- Libro di testo in formato cartaceo e digitale.
- Biblioteca dell'ITCS Abba-Ballini. MediaLibraryOnLine.
- Google Mail, Classroom, Hangout Meet, chat, registro e quaderno elettronico di Mastercom.
- Schede di autovalutazione riflessiva, dell'attenzione, dell'interesse e del profitto tratto delle lezioni.
- Schede con focus di approfondimento.
- Schede con zoom che mettono a fuoco, in forma problematica ed evocativa, il tema affrontato durante la lezione.
- Schede con delle rubriche dedicate a film, canzoni e immagini di opere d'arte.
- Schede che presentano brani antologici.
- Schede per la discussione con la proposta di *Debate*.
- Diverse tipologie di Dossier: storico, artistico, teologico, inter-culturale e inter-religioso.
- Mappe di sintesi che riportano alcune proposte di valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

	<p>- Contenuti digitali: video con brevi documentari su temi adatti a coinvolgere la classe in dibattiti e discussioni; videogallery musicate con numerose immagini sui temi trattati nelle lezioni, nei focus e nei dossier; immagini con descrizioni e commenti; segnalazione di siti internet, e insiemi di pagine web correlate, dove navigare alla scoperta di argomenti legati ai temi di maggiore interesse trattati nelle Unità di Apprendimento.</p> <p>- Cartine interattive che presentano i luoghi più interessanti legati ai contenuti delle lezioni.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>La valutazione scolastica dell'IRC prevede che lo studente non venga valutato con voti numerici, ma attraverso «specifica nota, da consegnare unitamente alla scheda o alla pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profilo che ne ritrae» (CM 11/87). Di conseguenza, la valutazione dell'IRC non entra a far parte della media aritmetica dei voti delle altre discipline.</p> <p>La valutazione ha assunto un carattere formativo e non solo sommativo. In particolare, la valutazione dell'IRC nell'ambiente di apprendimento dialogico ha mirato soprattutto allo sviluppo delle capacità di autovalutazione dello studente.</p> <p>In un'ottica di apprendimento per competenze la valutazione non è stata percepita come un giudizio dato dall'esterno rispetto alle prestazioni svolte. Gli studenti vivendo un apprendimento per lo sviluppo delle competenze hanno imparato ad interpretare il significato intrinseco della valutazione dall'interno dei processi di apprendimento che svolgono. In questo senso, la valutazione si è resa autentica e non percepita dagli studenti come un giudizio su prestazioni, ma come presa di coscienza del processo avvenuto e del modo in cui è avvenuto. L'insegnante, nella valutazione autentica, ha cercato di aprirsi all'idea di diventare promotore del senso dell'apprendimento degli studenti attraverso la negoziazione del suo solido sapere disciplinare. L'insegnante ha cercato di far ri-considerare agli studenti il significato del loro apprendimento per comprendere il senso pieno.</p> <p><b>Strumenti di valutazione dialogica</b></p> <p>Tre sono le strategie di valutazione che sono state sviluppate all'interno del contesto di apprendimento dialogico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postura valutativa: costante vigilante atteggiamento da parte dell'insegnante per potenziare l'auto-valutazione degli studenti durante le lezioni. Alla base di questo atteggiamento si situano due abilità valutative: l'osservazione partecipata e l'ascolto attivo.</li> <li>2. Rubriche di valutazione: le rubriche di sviluppo della competenza hanno permesso di osservare come si svolgono i processi di apprendimento dialogici. La rubrica ha svolto una funzione di monitoraggio dei processi di apprendimento degli studenti.</li> <li>3. Diario di bordo: si tratta di un quaderno sul quale lo studente è stato chiamato a segnalare le riflessioni che maturava grazie alla sua partecipazione all'IRC. La condivisione con il docente di tali riflessioni ha rappresentato la testimonianza del modo in cui gli studenti sviluppano determinati TSC e OSA durante la lezione.</li> </ol> <p>La valutazione ha assunto di continuo un significato formativo più che scolastico-sommativo. Essa è diventata un process interiorizzato dallo studente e non solo vissuto come esterno ai suoi processi di apprendimento.</p>

## ALLEGATI

1. *ELENCO CANDIDATI*
2. *PROFILO DELLA CLASSE*
3. *PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE*
4. *PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI*
5. *ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI*
6. *ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE*
7. *ELENCO ALUNNI CON INDICAZIONE DELL'ELABORATO ASSEGNATO E DEL REFERENTE*
8. *PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA*

## FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMATO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	IVANA DE LUCA	(FIRMATO)
STORIA	IVANA DE LUCA	(FIRMATO)
LINGUA INGLESE	CRISTINA FOLTMANN	(FIRMATO)
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	ELIANA MARSILLO	(FIRMATO)
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)	ENZA CIFERRI	(FIRMATO)
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	LUCIA VIGGIANI	(FIRMATO)
ARTE E TERRITORIO	RAFFAELLA PANELLI	(FIRMATO)
MATEMATICA	FEDERICA TONNI	(FIRMATO)
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GIUSEPPE DEFINIS	(FIRMATO)
GEOGRAFIA TURISTICA	ALDO PIEMONTESE	(FIRMATO)
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	GIUSEPPE SANTORO	(FIRMATO)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARCO BERTOLI	(FIRMATO)
IRC	JACOPO BROGNOLI supplente di STEFANO FALAPPI	(FIRMATO)

Brescia, 10 maggio 2021

Firmato digitalmente dal Dirigente scolastico Elena Lazzari