



## PROGRAMMA di ITALIANO

Classe 2<sup>a</sup> E – TUR 2020/21

Docente Giovinazzo Maria Stella

### Contenuti

#### ANTOLOGIA

**Il testo poetico:** denotazione e connotazione, significante e significato, verso, rime, strofe, suono, ritmo, lessico, alcune figure retoriche;

○ Le tematiche del testo poetico:

- ✦ Cosa è la poesia
- ✦ ✦ **I testi**
  - Umberto Saba, Ulisse
  - Federico Garcia Lorca, Paesaggio
  - Konstantinos Kavafis, Itaca
  - Ugo Foscolo, A Zacinto
- ✦ Essere poeti
  - Charles Baudelaire, L'albatro
  - Alda Merini, I poeti lavorano di notte
  - Umberto Saba, Amai
- ✦ Il lirismo italiano, Francesco Petrarca, dal Canzoniere
  - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
  - Pace non trovo e non ò da far guerra
- ✦ Voci della Natura
  - Vincenzo Cardarelli, Autunno
- ✦ Valori e passioni civili
  - Salvatore Quasimodo, Uomo del mio tempo
- ✦ I maestri. Giacomo Leopardi
  - L'Infinito
  - A sé stesso
- ✦ Nostalgia e meraviglia in Giovanni Pascoli

- La poetica del fanciullino

- Da Myricae:

Arano

Lavandare

X agosto

L'Assiuolo

✦ La tormentata interiorità di Giuseppe Ungaretti

- La parola dolorosa

- Da L'Allegria

Veglia

✦ L'esperienza amorosa, Camillo Sbarbaro

- Ora che sei venuta

**Il testo teatrale:** struttura, personaggi, linguaggio. Lo spazio scenico. I generi del teatro: tragedia, commedia, dramma.

Il teatro greco, Euripide, da Medea, La lucida follia di Medea

William Shakespeare, da Romeo e Giulietta, analisi di passi scelti

Approfondimenti: Erich Auerbach, Tragedia Antica e moderna

**Il testo argomentativo:** riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;

Italo Calvino, L'importanza della parola esatta.

**Lettura e analisi di un'opera letteraria completa:** Canne al vento di Grazia Deledda.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Analisi logica: revisione di soggetto, predicato verbale e nominale, Complementi.

**Grammatica:** dalla frase semplice alla frase complessa: Frasi principali, coordinate (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, correlativa, conclusiva) subordinate: gradi e forma.

Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Le subordinate relative: proprie ed improprie o circostanziali

Le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale e periodo ipotetico.

Brescia, 3.6.2021

**L'insegnante**

*Maria Stella Giovinazzo*

**Gli studenti**

*Piarulli Gianluca*

*Santos De Jesus Paulo*