



PROGRAMMA di ITALIANO – a.s. 2020/21

Classe 2 F afm

Docente prof.ssa Serena Tomasoni

Contenuti

GRAMMATICA

- Il verbo: diatesi attiva e passiva; forma transitiva e intransitiva; ripasso di tutti i modi e di tutti i tempi verbali.
- Analisi logica: predicato verbale e predicato nominale; attributo e apposizione; complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto; complementi di luogo; complementi di tempo; complementi di agente e di causa efficiente; complemento di causa; complemento di fine; complemento di modo; complemento di compagnia e unione; complemento di termine; funzione logica del "che".
- Analisi del periodo: frase semplice e frase complessa; proposizione principale, subordinata e coordinata; subordinata relativa; subordinata causale; subordinata temporale, subordinata consecutiva; subordinata finale.

ANALISI POETICA

- Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia;
- Il verso: le sillabe metriche;
- La rima: tipi di rima;
- I suoni: le figure di suono (onomatopea, assonanza, consonanza, allitterazione);
- Il lessico e le figure retoriche (metafora, similitudine, allegoria, metonimia, sinestesia, ossimoro, iperbole, perifrasi, litote, anastrofe, ellissi, iperbato, chiasmo, anafora, climax, enumerazione, personificazione);
- La parafrasi.

Esercizi di analisi tramite lettura di testi del poeta Umberto Saba, di cui sono state approfondite anche vita e opere.

- Lettura, parafrasi e analisi di *Ulisse*, di U. Saba
- Lettura, parafrasi e analisi di *Amai*, di U. Saba
- Lettura, parafrasi e analisi di *Trieste*, di U. Saba

ANALISI TESTUALE

- Lettura vicariale e analisi di brani tratti dal romanzo *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni
 - Vita e opere dell'autore
 - Inquadramento storico del romanzo e analisi approfondita dei personaggi principali
 - Letture critiche assegnate dall'insegnante
 - Trama completa del romanzo attraverso la sintesi dei capitoli non letti
-
- Lettura e analisi del cap. I: I bravi e don Abbondio
 - Lettura e analisi del cap II: Renzo e don Abbondio
 - Lettura e analisi del cap IV: la figura di Fra Cristoforo e la sua vicenda umana
 - Lettura e analisi del cap. V: il palazzotto di don Rodrigo
 - Lettura e analisi del cap. VI: il colloquio fra don Rodrigo e fra Cristoforo
 - Lettura e analisi del cap. VIII: il matrimonio per sorpresa
 - Lettura e analisi dei cap. IX, X e XI: la monaca di Monza

- lettura e analisi del cap. XXVII: la fuga di Renzo verso l'Adda
- Lettura e analisi del cap. XX e XXI: la notte dell'Innominato
- Lettura e analisi del cap XXXIII: don Rodrigo e la peste

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il testo espositivo: redazione di un articolo di cronaca
- Focus sulla coesione e sull'uso dei connettivi nei testi
- Caratteristiche e strategie di stesura del testo argomentativo
- Riconoscimento di tesi, antitesi e confutazione nei testi argomentativi

PERCORSO DI LETTURA

Lettura integrale del romanzo *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – Il ladro di fulmini* di R. Riordan

Lettura integrale del romanzo *Destinatario sconosciuto* di K. Taylor

Lettura integrale del romanzo *Bunker Diary* di K. Brooks

MODULI DI ITALIANO AFFERENTI ALLA MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e analisi di testi argomentativi relativi alla tematica della cittadinanza digitale: confronto generazionale sull'uso dei social, rischi a essi connessi, libertà di espressione.

Brescia, 07/06/20

L'insegnante

prof.ssa Serena Tomasoni

Gli studenti

.....

.....

.....