



PROGRAMMA di ITALIANO

Classe 2DTUR

Docente Luca Muschio

Contenuti

Gli strumenti del teatro: il testo, i personaggi, il linguaggio teatrale.

La messinscena

"Un insopportabile strozzino" di Moliere

La tragedia: la tragedia greca e la tragedia attraverso i secoli

"Edipo e il dramma della conoscenza" di Sofocle

"La lucida follia di Medea" di Euripide

"L'amore vince ogni cosa" di Shakespeare

"Tragedia antica e moderna" di Auerbach

La commedia: la commedia greca e latina e quella moderna

"Sosia e il suo sosia" di Plauto

"Una donna che ci sa fare" di Goldoni

"Resurrezione di Lazzaro" di Fo

Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia: significante e significato, denotazione e connotazione

"Ulisse" di Saba

Il verso: sillabe, accenti e pause metriche

"Amicizia" di Cardarelli

La rima

"Il tempo ci rapisce, e il cielo è solo" di Betocchi

"Canzonetta" di Gatto

La strofa: i tipi di strofa e il sonetto

"Non sono bandiere queste bandiere" di Raboni

I suoni: timbro e figure di suono

"La prima pioggia" di Moretti

Il lessico e le figure retoriche di significato

L'esperienza amorosa in poesia

Cenni alla storia della poesia d'amore

"Carne V" di Catullo

"Paris at night" di Prevert

"Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi" di Neruda

"Pudore" di Pozzi

"Vengo con la presente" di Sanguineti

"La delusione d'amore: un'occasione di crescita" di Finzi e Battistin

Giacomo Leopardi: vita, pensiero e opere

Lettura, analisi e commento di:

"A Silvia"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio"

"Il tentativo di fuga da Recanati"

ANALISI LOGICA: COMPLEMENTI

ANALISI DEL PERIODO: COORDINATE, SUBORDINATE,
COMPLEMENTARI,
ATTRIBUTIVE,
SOSTANTIVE

Brescia, 4/06/21

L'insegnante

.....
Gli studenti