



PROGRAMMA di ITALIANO

Classe 2A AFM – a.s. 2020/21

Docente ZACCHI VANNI

Contenuti

Primi passi nel testo poetico

Breve excursus su opere che mettono a tema la poesia

U. Saba, *Ulisse*

A. Porta, *Poesia: vaso rotondo, liscio e bianco, chiuso*

G. Ungaretti, *Il porto sepolto*

Le caratteristiche del genere

Significante e significato, denotazione e connotazione

Strumenti di analisi di un testo poetico: il verso e la metrica, la cesura e l'enjambement, la rima, la strofa

Il sonetto

Alla ricerca del significato del testo poetico

Le figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia)

Il lessico e il campo semantico

Le principali figure retoriche di significato e di ordine (similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, antitesi, ossimoro, iperbole, perifrasi, litote, personificazione, anastrofe e iperbato, chiasmo, anafora, climax)

G. Carducci, *Pianto antico*

S. Solmi, *Entro la densa lente dell'estate*

La parafrasi

L'analisi

Il commento di un testo con recupero della poetica dell'autore e del contesto culturale

U. Foscolo, *A Zacinto*

Excursus attraverso una scelta antologica di poesie contemporanee

Essere poeta, l'origine mitica della poesia

Il poeta a metà Ottocento, il Simbolismo francese, *"I fiori del male"*

C. Baudelaire, *L'albatro*

A. Merini, *I poeti lavorano di notte*

U. Saba, *Amai*

Voci della natura: G. Caproni, *Versicoli quasi ecologici*

Il testo teatrale.

Le caratteristiche strutturali del testo teatrale (testo scritto e rappresentato, didascalie e battute, atti e scene)

Le tipologie di testo teatrale

La tragedia greca,

La storia della tragedia (excursus)

Antigone di Sofocle, analisi integrale con approfondimento del mito di Edipo

Riflessione sulla lingua e produzione di testi

Elementi di sintassi della frase semplice: la frase minima, gli ampliamenti della frase minima con determinanti e circostanti, soggetto, predicato verbale e nominale, complemento predicativo del soggetto, attributo, apposizione, complementi “necessari” e “non necessari”, complemento oggetto, predicativo dell’oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo ,di modo, di compagnia e di unione, di origine, complementi di luogo e di tempo.

Produzione di testi, anche sotto forma di tema, di carattere narrativo, espositivo ed argomentativo.

Educazione civica:

Nell’ambito della tematica della cittadinanza digitale, così come previsto dal PTOF, sono state approfondite le caratteristiche del testo argomentativo tramite la lettura di brani tratti da articoli di giornale.

Testi in adozione:

M. Sensini, *Con metodo*, A, vol unico, A. Mondadori Scuola

B. Panebianco, *Con le parole giuste - Testi, comunicazione e scrittura*, vol unico, Zanichelli

N. Perego e E. Ghislanzoni, *Un libro sogna* - poesia e teatro con letteratura delle origini, vol. unico, Zanichelli

Brescia, 04.06.2021

L’insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....

.....