



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it



ITCS ABBA-BALLINI - A.S. 2020-2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

PROF. PAOLO PERLOTTI

CLASSE: 3A TURISMO

MODULO ACCOGLIENZA

Presentazione del programma

MODULO 1: EPOCA ANTICA

La ripartizione della Storia della Chiesa in epoche

Ripasso della suddivisione del NT e analisi degli Atti degli Apostoli

La Pentecoste: inizio della Chiesa

Le caratteristiche dei primi cristiani e differenze con la comunità ebraica

La figura di S. Paolo

Il martirio

Approfondimento: la simbologia dei martiri nell'arte

Editto di Milano (313) e Editto di Tessalonica (380)

Eresie e concili

Chiesa e Stato nel V secolo

MODULO 2: STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE

MONACHESIMO

Cenobiti e anacoreti

Il concetto di "deserto interiore"

La Regula Benedicti

Le virtù del monaco

Come si diventava monaco

Monaci e bambini

Approfondimento: il monachesimo nella letteratura: lettura di passi scelti tratti da *Il nome della rosa* di U. Eco (Bompiani, 1980) – sezione primo giorno (prima, terza, dopo nona, vespri), sezione secondo giorno (sesta)

Ierocrazia e laicismo a confronto: lo scisma d'Occidente

La cattività Avignonese

MODULO 3: STORIA DELLA CHIESA MODERNA

Il pontificato rinascimentale

La figura di Martin Lutero

Cause ed effetti della riforma protestante

Controriforma e Concilio di Trento

Attività di ricerca: personaggi fondamentali tra il XV e il XVII secolo (Alessandro VI, Giulio II, Leone X, Martin Lutero, Bartolomeo de las Casas)

Approfondimento: l'inquisizione - lettura di passi scelti tratti da *La Chimera* di S. Vassalli (Einaudi, 1990) capp. I, II, IV, V, XIV, XIX, XX, XXI, XXIV, XXX, *congedo*.

MODULO 3: STORIA DELLA CHIESA CONTEMPORANEA

La chiesa oggi e le sfide del Concilio Vaticano II

La figura del papa

Brescia, 29 maggio 2021

Il docente
Paolo Perlotti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Paolo Perlotti". The signature is written in a cursive style with a horizontal line above the final part of the name.