



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it



PROGRAMMA di ARTE E TERRITORIO

Classe III D TURISMO

Docente SONIA PAINI

Contenuti

Modulo 1-Introduzione alla storia dell'arte e metodologie di studio. L'evoluzione della materia nel tempo attraverso le tecnologie e la modernità.

MODULO 2- Breve riepilogo dei principali cambiamenti nell'approccio all'arte figurativa dalla preistoria agli egizi alla civiltà di Creta e Micene

Modulo 3 – Arte Greca • Periodizzazione dell'arte greca. Il rapporto fra arte filosofia teatro e religione. L'arte ideale• gli ordini architettonici.il tempio e le sue tipologie • La ceramica: tipologie e funzioni, tecniche di lavorazione, evoluzione della decorazione. • La statuaria greca dalle origini alla fine del Classicismo. Prime manifestazioni plastiche della scultura: Kuoroi e Korai (confronto con gli schemi e i moduli della statuaria precedente). La statuaria in bronzo del periodo severo: i bronzi di Riace. Il Discobolo. L'età classica: Policleto e il Doriforo (canone, chiasmo); Fidia e le sculture del Partenone. L'ellenismo: Skopas, Prassitele, La Nike di Samotracia. Il Laocoonte.

L'acropoli di Atene e il teatro di Dioniso. La nascita della democrazia attraverso teatro e tragedia

Modulo 4 – Arte romana • La civiltà di Roma e l'arte: periodizzazione. Arte romana: funzionalità e celebrazione del potere.

• Materiali e tecniche costruttive. Opere di pubblica utilità: strade, ponti, acquedotti e fognature. • Urbanistica romana: approfondimento su Brixia • I luoghi degli dei: il tempio capitolino ed il Pantheon. • I luoghi del consenso: fori, archi di trionfo e basiliche. • I luoghi del benessere e del divertimento: le terme e l'anfiteatro. • Architettura privata: insulae, domus e ville. • Scultura romana: il ritratto ed i rilievi storici celebrativi (Ara Pacis Augustae e colonna Traiana e colonna di Marco Aurelio)

Modulo 5 – Arte paleocristiana e altomedievale. • L'arte a Ravenna: architettura e mosaici (Mausoleo di Galla Placidia, basilica di S. Apollinare Nuovo e basilica di San Vitale. Il mausoleo di Teodorico. Sant'Apollinare in Classe.)

MODULO 6 :

Cenni al mondo longobardo. Brescia longobarda.

Romanico e Gotico a confronto. Selezione di alcune delle principali opere architettoniche e scultoree.

Sant'Ambrogio a Milano e l'altare di Vuolvino.

Giotto e la rivoluzione artistica dal linguaggio latino a quello volgare: cenni.

Brescia, 29 MAGGIO 2021 _____

L'insegnante

SONIA PAINI

Gli studenti