

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "ABBA-BALLINI"

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE : 5 B SIA DOCENTE: F. MARLETTA

TESTO ADOTTATO: G. BALDI S. GIUSSO M. RAZETTI G. ZACCARIA
"LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA" C.E. PARAVIA VOL. 3

PERCORSI CURRICULARI

- **Dal romanzo sociale al romanzo naturalista:** dalla scoperta della realtà alle *fiducie positivistiche*.
- Dal realismo storico al realismo sociale, dal collegamento organico tra individuo e momento storico a quello con la realtà contemporanea.
 - Testo analizzato
- H. de Balzac da *Illusioni perdute*: La mercificazione della letteratura
- Verso il *naturalismo*: l'oggettività della rappresentazione in Flaubert
 - G. Flaubert *Madame Bovary* (lettura integrale)
- Testo analizzato: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli da *Madame Bovary*, I cap.IX
- Il romanzo *sperimentale* dei fratelli de Goncourt e di Zola: la scrittura /analisi del *documento umano* alla luce di *race, milieu, moment*.
 - Testo analizzato
- E. Zola da *Il denaro*, cap. IV: L'ebbrezza della speculazione

- **Giovanni Verga** (unità didattica incontro con l'autore)
 - Testi analizzati
 - *Vita dei campi* Rosso Malpelo
 - *Novelle rusticane* La roba

 - *Malavoglia, Prefazione* I "vinti" e la "fiumana del progresso"
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I)
I Malavoglia e la dimensione economica (cap. VII)
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)

 - *Mastro don Gesualdo, IV, cap. V* La morte di Mastro- don Gesualdo

