



**PROGRAMMA di Italiano**  
Classe 4 A SIA  
Docente Angelo Maccarrone

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Paravia, vol.1; Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Paravia, vol. 2.

**Contenuti**

Modulo 1

**L'Età del Rinascimento**

Cultura, società e letteratura nel Rinascimento  
La trattatistica: Bembo, Castiglione, Della Casa  
(Questa parte è stata studiata su una sintesi fornita dall'insegnante)  
Presentazione generale dei poemi dell'Ariosto e del Tasso

Modulo 2

**Niccolò Machiavelli**

La vita, il pensiero, le opere

- **T1** La lettera a Francesco Vettori

Incontro con l'opera: *Il Principe*

Struttura, argomenti, temi, lingua e stile

- **T2** *L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche*
- **T3** *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*
- **T4** *I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù*
- **T6** *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*
- **T7** *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*

I *Discorsi sopra la prima decada di Tito Livio*

- L'importanza della religione e le colpe della Chiesa in Italia (materiale fornito dall'insegnante su classroom)

La *Mandragola*: trama, personaggi e temi

- **T11** *La Mandragola*
- Il V atto della *Mandragola* (testo fornito dall'insegnante su classroom)

Modulo 3

**L'Età del Barocco**

Storia, società, cultura, idee

La lirica barocca

Giovan Battista Marino: vita, pensiero e opere

- **T1** *Donna che si pettina*

**Galileo Galilei**

La vita, il pensiero, le opere

- **T2** *Lettera a Benedetto Castelli*

*Il Sidereus nuncius*

*Il Saggiatore*

- **T3** *La favola dei suoni*

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

- **T4** *L'elogio dell'intelletto umano*

- **T5** La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca *Contro l'ipse dixit*
- *Galileo nel Novecento* (scheda sul libro da pag. 126 e materiale fornito dall'insegnante su classroom)

#### Modulo 4

### **L'età della ragione**

Le caratteristiche dell'Illuminismo

I principali esponenti (ripresa di quanto studiato in Storia)

*La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* (scheda del libro di testo: *la voce dei documenti*, da pag. 144).

L'Illuminismo lombardo: *l'Accademia dei pugni* e *Il caffè*

Cesare Beccaria: vita e pensiero.

*Dei delitti e delle pene*

- **T1** *Finalità delle pene*

Il Romanzo borghese. Il romanzo inglese (libro di testo online e materiale fornito dall'insegnante, entrambi caricati comunque su classroom)

- Daniel Defoe, *La sopravvivenza sull'isola* (da *Robinson Crusoe*, materiale fornito dall'insegnante); *Il significato della casa* (libro di testo online, fornito anche su classroom)
- Jonathan Swift, *Conversazione sulla guerra* (da *Viaggi di Gulliver*, materiale fornito dall'insegnante); *Relatività delle esperienze umane* (libro di testo online, fornito anche su classroom).

Giuseppe Parini

La vita, il pensiero, le opere

Le odi civili

Il Giorno: forma, argomento e temi

- **T4** *La "vergine cuccia"*

### **Carlo Goldoni**

La vita, il pensiero, le opere

La riforma della commedia

- Lettura integrale della commedia ***La locandiera***.

#### Modulo 5

### **Neoclassicismo e Preromanticismo**

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo tedesco e inglese

Goethe: I dolori del giovane Werther

- Note introduttive e brani scelti (scheda fornita dall'insegnante su classroom)
- *Werther e Lotte* (libro di testo online, presente anche su classroom)

### **Ugo Foscolo**

La vita, la cultura, le idee e le opere

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Trama, personaggi, temi, lingua e stile

- **T1** *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
- **T2** *Il colloquio con Parini: la delusione storica*

Le Odi e i sonetti

- **T8** *In morte del fratello Giovanni*
- **T9** *A Zacinto*

*Dei Sepolcri*: forma, argomento e temi

#### Modulo 6

### **Il Romanticismo**

Il contesto storico

Il Romanticismo nordico

I temi del Romanticismo

I diversi tipi di "eroe" romantico

Il Romanticismo in Italia

La polemica classici-romantici

I manifesti del Romanticismo: *La lettera semiseria di Grisostomo*.

### **Alessandro Manzoni**

La vita e il pensiero.

Le opere minori: odi e tragedie

- *Marzo 1821* (materiale fornito dall'insegnante)

*I promessi sposi*: caratteristiche principali dell'opera, trama e temi principali.

### Modulo 7

#### **Narrativa moderna e contemporanea**

Lettura integrale a casa e verifica in classe delle seguenti opere:

- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
- Katherine Kressmann Taylor, *Destinatario sconosciuto*
- Carlo Goldoni, *La locandiera*
- Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*

### Modulo 8

#### **Scuola di scrittura**

L'analisi del testo poetico e in prosa (tipologia A)

La comprensione e l'analisi di un testo argomentativo (tipologia B).

Brescia, 29/05/2021

L' insegnante

Angelo Maccarrone

Gli studenti