



PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 4 C TUR

Docente Maurizio d'Adamo

Contenuti

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTERATURA	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Barocco all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Altre</p> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale e dal Medioevo all'Unità nazionale.• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella	<ol style="list-style-type: none">1. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;2. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;3. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di

	<p>all'Unità nazionale. Rappporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>	<p>produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • contemporanea. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, • tecnico, storico, critico ed artistico. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di • differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione • culturale italiana e di altri popoli. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche • mettendolo in relazione alle esperienze personali. 	<p>fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione e di un progetto o • di un prodotto. • Altre espressioni artistiche • Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti • archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del • proprio territorio 	
LETTURE ANTOLOGICHE	Lettura integrale: Carlo Goldoni, <i>La locandiera</i> .	<p>Saper cogliere le sfumature di significato e i messaggi intertestuali di un testo letterario complesso.</p> <p>Saper ricostruire un tempo passato e far collegamenti con la situazione presente.</p> <p>Valorizzare il gusto della lettura.</p>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

LA LETTERATURA CAVALLERESCA

Ariosto
Tasso
Cervantes

TRIONFO DELL'IRRAZIONALE

Il Barocco
Teatro europeo e nascita del
melodramma Calderon del la barca, la
vita è sogno
Text: Pallore di bella donna
Text: Gianbattista Marino: Avea, su per lo mar, del biondo crine
p. 39 METAFORA, CONCETTO, SIMBOLO
L'Adone di Marino

VERSO LA NASCITA DELLE CERTEZZE

La rivoluzione scientifica del
'600. Galileo Galilei
L'Arcadia
Lettura inglese: La locandiera /Servitore di due padroni
IL SACRO VERO MAI NON TRADIR
Illuminismo p. 317
Cesare Beccaria e Il
caffè La rinascita del
teatro Carlo Goldoni p.
469

CRISI DELLE CERTEZZE, ATTENZIONE ALL'IO

Romanticismo e
Neoclassicismo Ugo Foscolo
p. 631
Giacomo Leopardi
Alessandro
Manzoni

Brescia, 3/6/2021

L'insegnante

Maurizio d'Adamo

Gli studenti

Maurizio d'Adamo