



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it



3C SIA Piano di Lavoro Svolto di Italiano / Ed Civica

ITCS "Abba – Ballini" – Brescia

Anno scolastico 2020/2021

Prof. Mauro Martinuz

Classe 3C SIA

Disciplina Italiano / Ore di lezione settimanali 4

Libri di testo in adozione: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Le Occasioni della Letteratura*, Ed Paravia, Vol 1 / *Antologia della Divina Commedia / Laboratorio delle competenze comunicative*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: T. Capote, *Il giorno del ringraziamento (racconto)*; Baricco, *Omero, Iliade*. Il mondo classico; V. Swarup, *Le dodici domande*; H- Schneider, *Lasciami andare madre*; I. Calvino, *Marcovaldo*.

Opere cinematografiche presentate: "Lancillotto e Ginevra" di R. Bresson; *Suffragette* di S. Gravon; *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di M.T. Giordana,
Video di approfondimento "Un'etiope in Trentino" e "Bebe Vio" sul ruolo delle donne nella società contemporanea_ da Raiplay_Programma: Caro Marziano.

Contenuti disciplinari

UNITA' 1 / L'età cortese

U1_ Introduzione: il Medio Evo

Società, politica, economia; Mentalità e visioni del mondo; Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; I centri culturali; La lingua: latino e volgare.

Primi testi in volgari italiani.

Francesco d'Assisi, Il cantico di frate sole.

U2_ La società cortese e i suoi valori / L'amor cortese

Forme della letteratura nell'età cortese: Chansons de geste; Il romanzo cortese cavalleresco; La lirica provenzale.

Bertrand de Born, *Elogio della guerra*; Arnaut Daniel, *Arietta*

UNITA' 2: La lirica del Duecento in Italia

U1_ La Scuola Siciliana / Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*.

U2_ Il Dolce Stil Nuovo / La società comunale

G. Guinizzelli: *Al cor rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare;*

G. Cavalcanti: *Chi è questa che vèn; Voi che per li occhi.*



La tradizione comico realistica (cenni)

Cecco Angiolieri: *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado*

Rustico di Filippo, *Quando Dio Messer messerino fece*

Approfondimento sulla società comunale: Ambrogio Lorenzetti, *Allegoria del buono e del cattivo governo.*

UNITA' 3 / Dante Alighieri padre della Lingua italiana *

U1_Dante Alighieri; la vita e le opere

La Vita nuova: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Rime, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io; Così nel mio parlar vogli'esser aspro.*

Convivio, De Vulgari Eloquentia, Monarchia

UNITA' 4 / LA DIVINA COMMEDIA *

Selezione di canti dall'Inferno: I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII

Approfondimento: I luoghi di Dante: La cappella Sistina

UNITA' 5 / Il Canzoniere di Francesco Petrarca

U1_F. Petrarca; la vita.

Petrarca, nuova figura di intellettuale.

Il Canzoniere *Voi c'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Pace non trovo e non ho da far guerra; Chiare e fresche dolci acque*

UNITA' 6 / Il Decamerone di Giovanni Boccaccio *

U1_G. Boccaccio: la vita.

U2_Incontro con l'opera: Il Decameron

lettura delle seguenti novelle: *Il Proemio, La peste, La brigata dei novellatori, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Chicchibio cuoco; Federigo degli Alberighi, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti*

UNITA' 7: Dedicato alle competenze comunicative trasversali

U1_Attività a servizio della lettura / al testo argomentativo

UNITA' 8: Ed Civica

La condizione femminile attraverso l'analisi di figure di donne significative.

Il ruolo della poesia cortese nella rivalutazione della figura della donna. Elementi tratti da una conferenza del critico Marco Santagata sulla Donna Angelicata.

NB_Le Unità segnate con asterisco * saranno oggetto dell'esame di recupero.

Firmato dal Docente

Firmato dagli Studenti