



PROGRAMMA di ITALIANO

Classe 3D tur

Docente ALBERTINI SARAH

Contenuti disciplinari

Premessa

Le prime lezioni sono state dedicate al ripasso degli argomenti dell'anno precedente per effettuare un raccordo nel percorso didattico. I contenuti letterari sono stati organizzati in unità che venivano verificate progressivamente. Per ogni periodo letterario e per ogni autore sono stati affrontati brani rappresentativi della produzione.

- **La letteratura delle origini e il Duecento**

- ✓ La civiltà feudale e la rinascita dopo l'anno Mille
- ✓ L'affermazione delle lingue romanze
- ✓ Prime testimonianze del volgare scritto italiano
- ✓ La letteratura cortese-cavalleresca: ciclo carolingio e ciclo bretone
- ✓ La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi
- ✓ La scuola siciliana
- ✓ Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- ✓ La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri)
- ✓ La prosa: cronache, resoconti di viaggio e novelle

- **Dante Alighieri**

- ✓ Vita e opere
- ✓ Tematiche fondamentali: amore, politica, concezione religiosa, questione della lingua
- ✓ La Vita Nuova, confronto con l'opera: struttura, interpretazione, analisi di brani

- **La Divina Commedia**

- ✓ Struttura e titolo: l'universo secondo Dante
- ✓ Interpretazione allegorica e interpretazione figurale
- ✓ Il linguaggio della Commedia
- ✓ Lettura, parafrasi e analisi guidata di canti scelti dell'Inferno

- **Il Trecento**

- ✓ La crisi del Papato e dell'Impero
- ✓ Il passaggio dal Comune alla Signoria
- ✓ La crisi economica e la peste
- ✓ Lo sviluppo della borghesia e la scoperta dell'individuo

- **Francesco Petrarca**

- ✓ Vita e opere
- ✓ Tematiche fondamentali: la passione umanistica, la tensione spirituale, l'amore
- ✓ Il Canzoniere, confronto con l'opera: struttura, interpretazione, analisi di brani

- **Giovanni Boccaccio**

- ✓ Vita e opere
- ✓ Tematiche fondamentali: la rivalsa della borghesia, l'amore come sentimento terreno
- ✓ Il Decameron, confronto con l'opera: struttura, interpretazione, analisi di brani

- **Umanesimo e Rinascimento**

- ✓ La centralità dell'uomo
- ✓ La riscoperta dei classici
- ✓ La poesia di corte
- ✓ Il poema cavalleresco: Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo

- **Ludovico Ariosto**

- ✓ Vita e tematiche fondamentali: la vita cortigiana, l'amore e la satira
- ✓ L'Orlando Furioso, confronto con l'opera: struttura, interpretazione, analisi di brani

- **Niccolò Machiavelli**

- ✓ Vita e opere
- ✓ Tematiche fondamentali: politica, storia e visione pessimistica della natura umana
- ✓ Il Principe, confronto con l'opera: struttura, interpretazione, analisi di brani

- **Torquato Tasso**

- ✓ Vita e tematiche fondamentali: sensualità e spiritualità, amore e letteratura
- ✓ La Gerusalemme liberata, confronto con l'opera: struttura, interpretazione, analisi di brani

Le lezioni si sono svolte sia in presenza che a distanza; nei periodi di DAD la modalità è stata prevalentemente sincrona, integrata da attività assegnate per il lavoro asincrono e autonomo. Oltre al libro di testo in adozione si è utilizzato Google Classroom per materiali da condividere e consegnare.

Per ogni periodo e per ogni autore si è cercato di focalizzare sulle tematiche fondamentali e di sollecitare confronti fra protagonisti e visioni linguistiche diverse, in modo da guidare gli studenti ad appropriarsi non unicamente delle nozioni ma soprattutto dei concetti fondamentali in maniera ragionata e non mnemonica. Sui testi e sui contributi critici si è cercato di favorire il dibattito, il confronto e l'interpretazione personale.

Per quanto riguarda la produzione scritta attraverso esercitazioni guidate e autonome si è introdotta l'analisi di testo letterario e si è rafforzata la scrittura argomentativa.

Brescia, 28 maggio 2021

L'insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....