



PROGRAMMA SVOLTO di STORIA

Classe 3<sup>a</sup> C SIA

Anno scolastico 2020- 2021

Docente prof.ssa Annamaria Brodini

**Libro di testo in adozione:**

Fossati, Luppi, Zanetti, Spazio pubblico , vol.1 dal Medioevo alla nascita del mondo moderno, Ed. scolastiche Bruno Mondadori.

**Contenuti**

**Unità 1: Il Medioevo: dal declino alla rinascita dell'Europa.**

• Le trasformazioni dell'Europa tra il X e l'XI secolo

I Franchi al centro dell'Europa.

Economia e società nell'Alto Medioevo (la curtis e la società curtense).

Un impero che abbraccia l'Europa. Carlo Magno.

Il feudalesimo.

La crisi dell'impero carolingio.

Il sistema feudale: potere economico e politico.

Monarchie feudali e impero, Francia e Inghilterra

Gli Ottoni

Scontro tra chiesa e impero e la lotta per le investiture

• La rinascita economica e la rinascita urbana e l'esperienza comunale

La rinascita delle città

economia urbana, sviluppo dei commerci e della finanza

La formazione del comune

Il conflitto tra comuni e Impero

Dal comune podestarile al comune del popolo

**Unità 2: Lo sviluppo dell'Occidente medievale**

• Guerre in nome della fede

Le crociate in Terrasanta

La riconquista nella penisola iberica

La Chiesa tra rinnovamento e dissenso: monachesimo, eresie e ordini mendicanti

• L'Italia divisa

Il progetto di Federico II e i comuni italiani

La città, motore di cambiamento

**Unità 3: Il tramonto del Medioevo**

• La crisi del Trecento e il declino dei poteri universali

La crisi in Europa: cause e conseguenze

La peste

Conflitti sociali e politici

La crisi dei poteri universali: l'Impero e la Chiesa

• Verso lo Stato moderno: la nascita delle monarchie nazionali

Le origini dello Stato moderno in Europa

Francia e Inghilterra nella Guerra dei cent'anni  
La guerra delle Due rose  
La costruzione della monarchia spagnola  
A est dell'europa: l'Impero ottomano e la Russia

• L'Italia delle signorie e dei principati

Il passaggio dai comuni alle signorie e ai principati  
L'Italia del Nord: il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia  
L'Italia centrale: Firenze e lo Stato della Chiesa  
L'Italia del Sud: il Regno di Napoli  
Le guerre d'Italia

**Unità 4: Dall'Europa al mondo**

• Al di là dell'Europa: Asia, Africa e Americhe tra XIV e XVI secolo

L'Oriente fascino e mistero - Marco Polo  
L'America prima di Colombo

• L'Europa alla scoperta e alla conquista di mondi nuovi

Le scoperte geografiche: premesse culturali e ragioni economiche  
Le esplorazioni portoghesi  
La scoperta dell'America  
Dalla scoperta alla colonizzazione  
I conquistadores  
Le conseguenze delle scoperte geografiche  
Lo sterminio degli indios e il dibattito di Valladolid

**Unità 5: La formazione del mondo moderno**

• Sovrani e sudditi. Lo stato moderno e il programma dell'assolutismo

L'Italia terra di conquista delle potenze straniere

• Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo

Le origini della cultura umanistico-rinascimentale  
L'Umanesimo  
Il Rinascimento  
La diffusione e l'organizzazione della cultura

• Riforma e Controriforma: l'Europa divisa dalla fede

Il contesto e i precedenti della Riforma  
La riforma di Lutero  
La diffusione della Riforma  
L'Europa protestante e riformata  
La Riforma in Italia  
La Controriforma: la difesa dell'ortodossia cattolica

**Unità 6: Stati e religioni in guerra tra XVI e XVII secolo**

• L'età di Carlo V

Carlo V e il progetto di monarchia universale  
La fine dell'Impero di Carlo V  
L'economia nell'età di Carlo V: mercanti e banchieri

• Politica e religione nel secondo Cinquecento

La Spagna di Filippo II  
L'Italia: l'egemonia spagnola e gli Stati indipendenti  
L'Inghilterra di Elisabetta I

La Francia e le guerre di religione  
L'Europa orientale: la Russia e la Polonia

## **ED. CIVICA**

### **Primo trimestre**

- **La condizione della donna: la donna nel Medioevo; quattro donne esemplari. Arte e attualità: pregiudizi e stereotipi. Dal passato al presente : Donne irraggiungibili, proiezione dei desideri maschili, donne che sfidano i poteri forti; donne che diventano imprenditrici di se stesse grazie alla loro intelligenza e intraprendenza; donne che fanno mestieri da uomo.**

**Partecipazione al concorso “Arte è donna”.**

- Lettura e analisi delle biografie di Caterina da Siena, Christine de Pizan e Giovanna d'Arco dal saggio: Alessandro Barbero, Donne, madonne, mercanti e cavalieri, Ed. Laterza.

- Lettura e analisi della biografia di Ildegarda de Bingen

(<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/storia/cultura-storica/medievale/ritratti-ildegarda-di-bingen.html>

<https://www.lastampa.it/salute/2020/08/06/news/ildegarda-di-bingen-la-santa-che-scopri-il-legame-indissolubile-tra-salute-dell-intestino-e-stati-d-animo-1.39123360>)

- Ricerche in rete

### **Secondo pentamestre**

- **La conoscenza e la tutela dei beni storici, artistici, culturali: Brescia medievale e rinascimentale - I luoghi del potere e dell'economia.**

Materiale fornito dalla prof.ssa Painsi durante le lezioni e lavori di ricerca relativi alla pittura infamante, ai luoghi di Brescia, ai rispettivi Comuni di residenza.

### Approfondimenti

Caduta del muro di Berlino.

Giornata della Memoria.

Le foibe e la Giornata del Ricordo.

28 maggio - strage di piazza Loggia

Brescia, 29/05/2021

L'insegnante  
Prof.ssa Annamaria Brodini

Gli studenti