



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it



## **PROGRAMMI SVOLTI 2021/2022**

### **ITALIANO**

Classe 5<sup>^</sup> A Turistico

Docente Paolo Di Gioia

### **Contenuti**

#### **Il secondo Ottocento:**

##### **L'epoca e le idee**

**La storia e la società:** L'unità d'Italia; l'Italia e l'Europa; la grande "Depressione".

##### **La cultura:**

L'età del Positivismo: dal Realismo al Naturalismo

Il Naturalismo

Il Verismo

#### **La corrente**

#### **Il Naturalismo e il Verismo**

#### **Il Naturalismo francese**

Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola

#### **Il Verismo italiano**

Il modello naturalista e il contesto italiano; Verismo e Naturalismo a confronto; ai margini del Verismo

#### **Gli autori e i testi**

Gustave Flaubert : T1 *Il sogno della città e la noia della provincia (Madame Bovary)*;

Emile Zola: T2 *Alla conquista del pane (Germinal)*;

Luigi Capuana: T3 *Le inquietudini di un assassino (Il marchese di Roccaverdina)*;

Federico De Roberto: T4 *Cambiare per non cambiare (I Vicerè)*.

## **L'autore - Giovanni Verga**

La vita, le opere.

I grandi temi: Il Verismo e le sue tecniche T1 *Un "manifesto" del Verismo verghiano (Prefazione a amante di Gramigna da Vita dei campi)*; La rappresentazione degli umili T2 *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*; Le passioni di un mondo arcaico T3 *La lupa (Vita dei campi)*; La concezione della vita T4 *La roba (Novelle rusticane)*; T5 *La morte di Gesualdo (Mastro don Gesualdo)*.

## **L'opera - I Malavoglia**

T6 *Prefazione "La fiumana del progresso"*; T7 *Il naufragio della Provvidenza*; T8 *L'abbandono di 'Ntoni*; T9 *Il commiato definitivo di 'Ntoni*.

## **Il Decadentismo:**

**La definizione di Decadentismo:** L'origine francese del movimento; Il Decadentismo italiano.

**Due filoni complementari:** Simbolismo ed Estetismo.

**Temi e motivi del Decadentismo:** la forza del negativo; il mondo interiore; la fuga nell'altrove.

**Gli autori e i testi:**

Charles Baudelaire T1 *Perdita d'aureola (Lo spleen di Parigi)*

Paul Verlaine T2 *Arte poetica (Allora e ora)*

Arthur Rimbaud T3 *Vocali*

Oscar Wilde T6 *Il segreto del ritratto (Il ritratto di Dorian Gray)*

## **L'opera Charles Baudelaire I fiori del male**

**Architettura e significato di un capolavoro; i temi e i motivi; uno stile complesso e innovativo**

Testi: T8 *L'Albatro* ; T11 *Spleen*.

## Giovanni Pascoli:

La vita, le opere; i grandi temi.

Testi: "Il fanciullino" T1 *L'eterno fanciullo che è in noi (Il fanciullino)*; Il "nido" T2 *La mia sera (Canti di Castelvecchio)*; Il simbolismo T3 *Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)*; L'impegno civile T4 *Italy (Primi poemetti)*.

## L'opera Myricae

Composizione, struttura; I temi; lo stile.

T5 *Arano*; T6 *Lavandare*; T7 *Sorella*; T8 *X Agosto*; T9 *L'assiuolo*; T10 *Temporale*; T11 *Il lampo*; T12 *Il tuono*; T12 *Novembre*.

## Gabriele D'Annunzio:

La vita le opere, i grandi temi.

Il divino narcisista e il pubblico di massa T1 *Canta la gioia (Canto novo)*. L'estetismo dannunziano T2 *Il ritratto dell'esteta (Il piacere)*. La maschera dell'innocenza T3 *Consolazione (Poema paradisiaco)*. Il superomismo T5 *Il manifesto del superuomo (Le vergini delle rocce)*.

**L'opera Alcyone la struttura, i temi, lo stile:** T7 *La sera fiesolana*; T8 *La pioggia nel pineto*.

## Il primo Novecento

La cultura – La crisi dell'oggettività D1 Sigmund Freud, *L'io non è più padrone di sé stesso*. Il disagio della civiltà

## Il romanzo europeo del primo Novecento:

Gli autori e i testi: James Joyce T1 *Leopold Bloom e sua moglie (Ulisse)*; Franz Kafka, T3 *Un'orribile metamorfosi (La metamorfosi)*. Marcel Proust, T7 *Un giardino in una tazza di tè (La strada di Swann)*.

## Italo Svevo:

La vita, le opere e i grandi temi

La concezione della letteratura T1 *Fuori dalla penna non c'è salvezza (Saggi e pagine sparse)*. L'autobiografia di un uomo comune T2 *Una serata in casa Maller (Una vita)*. Le influenze culturali T3 *L'inconcludente "senilità" di Emilio (Senilità)*.

## L'opera La coscienza di Zeno

**Struttura e trama, Personaggi e temi, lo stile e la struttura narrativa.**

**I testi:** T4 *Prefazione e Preambolo*; T5 *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*; T6 *La morte del padre*.

## **Luigi Pirandello:**

La vita, le opere e i grandi temi

La poetica dell'umorismo T1 *Il segreto di una bizzarra vecchietta (L'umorismo)*. Il Vitalismo e la pazzia T2 *Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)*. L'io diviso T3 *Mia moglie e il mio naso (Uno nessuno e centomila)*. Tra realtà e finzione: la dimensione scenica T5 *L'incontro con il capocomico (Sei personaggi in cerca d'autore)*.

### **L'opera Il fu Mattia Pascal**

**Genesi e composizione, una vicenda "inverosimile", le tecniche narrative.**

**I testi:** T6 *Maledetto fu Copernico!*; T7 *Lo strappo nel cielo di carta*; T8 *La filosofia del lanterino*.

## **Il Futurismo:** (dopo il 15 maggio)

La nascita del movimento. Le idee e i miti. La rivoluzione espressiva. I luoghi e i protagonisti

### **Filippo Tommaso Marinetti**

T1 *Il primo Manifesto (Fondazione e Manifesto del Futurismo)*

## **Giuseppe Ungaretti:**

**La vita, le opere; i grandi temi**

La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto T1 *La madre (Sentimento del tempo)*. Il dolore personale e universale T2 *Non gridate più (Il dolore)*

### **L'opera: L'allegria**

**Una gestazione complessa; la struttura e i temi; la rivoluzione stilistica**

**I testi:** T3 *Veglia (Il porto sepolto)*. T5 *Fratelli (Il porto sepolto)*. T7 *I fiumi (L'Allegria)*. T8 *San Martino del Carso (Il porto sepolto)*. T9 *Mattina (Naufragi)*. T10 *Soldati (Girovago)*.

## **Eugenio Montale:** (dopo il 15 maggio)

**La vita, le opere; i grandi temi**

La concezione della poesia T1 *Un bilancio letterario (Intenzioni (Intervista immaginaria))*. Memoria e autobiografia T2 *A mia madre (La bufera e altro)*. La negatività della storia T3

*Dora Markus (Le occasioni). Le figure femminili T4 Non recidere, forbice, quel volto (Le occasioni). T5 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Satura)*

## **L'opera: Ossi di seppia**

**La genesi e la composizione. La struttura e i modelli. I temi. Le forme.**

**Testi:** T6 *I limoni*; T7 *Non chiederci la parola*; T8 *Merigiare pallido e assorto*; T9 *Spesso il male di vivere ho incontrato*; T11 *Cigola la carrucola del pozzo*.

**Testo in adozione:** R. Carnero, G. Iannaccone, *Il Tesoro della letteratura*, Giunti, vol.III

I Rappresentanti di classe

Copertino Erika Firmato

Mottironi Elisa Firmato

Brescia, 20/05/2022

Il Docente

Prof. Di Gioia Paolo