



Ministero dell' Istruzione e del Merito
Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"



Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030307332 - 030393363

www.abba-ballini.edu.it - e-mail: bstd150001@istruzione.it - bstd150001@pec.istruzione.it

Codice fiscale: 98086940172 - Codice univoco di fatturazione: UFMNOH - Codice IPA: istsc_bstd150001

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A - Indirizzo Turismo

RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NEL QUINTO ANNO¹

¹Elaborato ai sensi della L. 425/97, del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
1.1. Profilo professionale dell'indirizzo di studio	4
1.2. Quadro orario	5
2. IL CONSIGLIO DI CLASSE E GLI STUDENTI	6
2.1. Prospetto composizione ed evoluzione del consiglio di classe	6
2.2. Prospetto composizione ed evoluzione della classe	7
2.3. Profilo della classe	7
2.4. Attività extracurricolari dell'ultimo anno:	8
2.5. Educazione Civica	9
2.6. Esperienza CLIL proposta alla classe	11
2.7. Percorsi pluridisciplinari	12
2.8. Tempi del percorso formativo	13
2.9. Metodologie didattiche	13
2.10. Obiettivi trasversali raggiunti	13
2.11. Interventi e strategie messi in atto per il recupero	14
3. VALUTAZIONE	14
3.1. Aree disciplinari	14
3.2. Criteri e strumenti di valutazione	15
3.3. Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento	15
3.4. Credito scolastico	17
3.5. Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi	17
3.6. Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	18
3.7. Prove INVALSI	18
3.8. Simulazioni delle prove scritte e orale (risultati delle simulazioni)	18
3.9. Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	19
4. ALLEGATI	21
4.1. Elenco alunni della classe	21
4.2. Profilo della classe*	21
4.3. Programmazione del consiglio di classe	21
4.4. Schede per singola materia	22
4.4.1. <i>Arte e territorio</i>	22
4.4.2. <i>Diritto e Legislazione turistica</i>	24
4.4.3. <i>Discipline turistiche e aziendali</i>	26
4.4.4. <i>Geografia turistica</i>	28
4.4.5. <i>Lingua e letteratura italiana</i>	30
4.4.6. <i>Lingua inglese</i>	34
4.4.7. <i>Matematica</i>	35
4.4.8. <i>Scienze motorie e sportive</i>	37
4.4.9. <i>Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)</i>	39

4.4.10. Storia	41
4.4.11. Terza lingua straniera (Cinese)	44
4.4.12. I.R.C.	46
4.5. Griglia di valutazione delle prove scritte	48
4.6. Testi simulazione prima e seconda prova d'esame	52
4.7. Documentazione riservata per studenti con Bisogni Educativi Speciali*	52
4.8. Dettaglio ore PCTO per singolo studente*	52
5. FOGLIO FIRME	53

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Profilo professionale dell'indirizzo di studio

L'indirizzo Turismo, attivo dall'anno 2012-2013, **proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province).

Prosecuzione degli studi:

Lo studente diplomato potrà iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :

- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

1.2. Quadro orario

Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario			
DISCIPLINE	Secondo biennio		Quinto anno
Attività e insegnamenti generali	3^a	4^a	5^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
Ore settimanali di attività e insegnamenti generali	15	15	15
Attività e insegnamenti di indirizzo			
Arte e territorio	2	2	2
2 [^] lingua straniera	3	3	3
3 [^] lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto, economia e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo	17	17	17
Totale ore settimanali	32	32	32

2. IL CONSIGLIO DI CLASSE E GLI STUDENTI

2.1. Prospetto composizione ed evoluzione del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
BERTOLI ALESSANDRO	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
BIANCHINI SANTINA	ARTE E TERRITORIO	SI	SI	NO
CARUSO MANUELA	SOSTEGNO	NO	NO	NO
CAVALLI STEFANO	SPAGNOLO	SI	SI	SI
CONSOLI MARIA SILVANA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	NO	NO	NO
COMINELLI LAURA	CINESE	SI	SI	NO
INGRASSIA BARBARA PATRIZIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SI	NO	SI
PERLOTTI PAOLO	I.R.C.	SI	SI	SI
PIEMONTESE ALDO	GEOGRAFIA TURISTICA	SI	NO	SI
RUGGERI ELENA	INGLESE	SI	SI	SI
STAURENGHI PRIMAROSA	MATEMATICA	SI	SI	SI
VANZO CLAUDIA	ITALIANO E STORIA	SI	NO	SI

2.2. Prospetto composizione ed evoluzione della classe

	3°anno	4°anno	5°anno
<i>Totale iscritti</i>			
<i>Femmine</i>	20	19	19
<i>Maschi</i>	2	1	1
<i>Variazioni numeriche</i>			
<i>Ritirati formalmente in corso d'anno</i>			
<i>Cessanti la frequenza</i>			
<i>Trasferiti in altro Istituto</i>			
<i>Non promossi proveniente da classe precedente</i>			1
<i>Non promossi</i>	2	1	
<i>Promossi</i>	14	15	
<i>Con sospensione di giudizio</i>	5	4	
<i>DSA</i>			
<i>STUDENTI con disabilità</i>	1	1	1

2.3. Profilo della classe

Si rinvia allo specifico allegato riservato alla Commissione d'Esame.

2.4. Attività extracurricolari dell'ultimo anno:

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	VISITA AL VITTORIALE DEGLI ITALIANI- GARDONE RIVIERA VISITA AL CONSIGLIO REGIONALE DELLA LOMBARDIA E ALLE GALLERIE D'ITALIA- MILANO VIAGGI DI ISTRUZIONE A SIVIGLIA- SPAGNA UN TRENO PER AUSCHWITZ (PROGETTO E VIAGGIO PER CINQUE STUDENTI)
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E PROGETTI DI AREA INTERNAZIONALE	PROVA PRE-SELETTIVA DEL CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE DI URBINO (INGLESE E SPAGNOLO) CONVERSATORE DI LINGUA CINESE
ORIENTAMENTO	SMART FUTURE ACADEMY (FIERA FUTURA EXPO-SPECIALE SOSTENIBILITÀ) BRIXIA FORUM ALMA DIPLOMA- QUESTIONARIO ONLINE SALONE JOB ORIENTA- VERONA MATERIALI RELATIVI A UNIBS E CATTOLICA CARICATI SULLA HOMEPAGE DELL'ORIENTAMENTO IN USCITA UNO SU CENTO (TRE STUDENTI)- UNIBS INCONTRI IN ISTITUTO PER FAVORIRE LA CONOSCENZA DEGLI ITIS (ITS TURISMO VENETO E ITS DEL TERRITORIO BRESCIANO) INTERVENTO IN ISTITUTO DELL'AGENZIA DI LAVORO G-GROUP CONFERENZA IN ISTITUTO SULLA CRIMINALITÀ PRESENTAZIONE IN ISTITUTO DEL CORSO DI SCIENZA TURISTICHE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SPETTACOLI	CINEFORUM IN ISTITUTO (SUFRAGETTE E CONCORRENZA SLEALE) PROGETTO ON THE ROAD (OPERA TEATRALE IN ISTITUTO RELATIVA ALLA SICUREZZA STRADALE)
CONFERENZE	LE VICENDE DEL CONFINE ORIENTALE E IL MONDO DELLA SCUOLA,LA PENA NELLA COSTITUZIONE,CONVEGNO DEDICATO ALLA FIGURA DI GUIDO CARLI.
PROGETTI	SICUREZZA STRADALE (INCONTRO PREPARATORIO-DUE USCITE SERALE E INCONTRO FINALE PER SEI STUDENTI) IO LEGGO PERCHE' SPORTIVAMENTE EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL VOLONTARIATO (INCONTRO FORMATIVO DELLE ASSOCIAZIONI AIL, ADMO E AVIS) IL FILO DELLA MEMORIA CONDIVISA (CONFERENZE DI COMMEMORAZIONE IN AULA MAGNA : 46° ANNIVERSARIO DI P.ZLE ARNALDO, GIORNATA DELLA MEMORIA, STRAGE DI PIAZZA LOGGIA)
ALTRO	GRAN PREMIO DI MATEMATICA APPLICATA AIRC (RIFLESSIONE E RACCOLTA FONDI)

2.5. Educazione Civica

Come da allegati al PTOF per il periodo 2022-2025, per il curriculum di Educazione Civica sono stati individuate le seguenti tematiche, che hanno coinvolto le discipline sotto indicate per un monte ore pari a 33 e così suddivise nei due periodi didattici:

I TRIMESTRE

TEMATICA	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	SOFT SKILLS
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Lingua inglese	4	Sdgs 6 e 11	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team
	Discipline turistiche e aziendali	4	Turismo sostenibile e Piano Strategico del Turismo	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. Creatività e pensiero critico E' la capacità di trarre dalle esperienze spunti per letture creative e personalizzate delle stesse.
	Geografia Turistica	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement
Totale ore I trimestre		13		

PENTAMESTRE

TEMATICA	DISCIPLINE	OR E	CONTENUTI	SOFT SKILLS
Le organizzazioni Internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti	Storia	4	Dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 1948.	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	Diritto e legislazione turistica	8	Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri. I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità per il turistico Le politiche dell'Unione europea per lo sviluppo del settore turistico.	Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani.
	Lingua inglese	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti.	-lavorare in team - capacità di ricerca -motivazione e engagement -pensiero critico
	Seconda lingua comunitaria (spagnolo)	4	ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT	-capacità di comunicare in pubblico - sviluppare il pensiero critico - motivazione e engagement
Totale ore pentamestre		20		

2.6. Esperienza CLIL proposta alla classe

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata del modulo
ARTE E TERRITORIO	prof.ssa Santini Bianchina (Arte e Territorio) e prof. Sozza Fabio (Lingua Inglese)	Terminologia e lessico per descrivere un'opera d'arte; Vivian Maier; task: autoritratti fotografici; Storytelling fotografico; opere di Hannah Reyes Morales e Dorothea Lange; task: storytelling fotografico.	ore 5

2.7. Percorsi pluridisciplinari

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
3	GEOGRAFIA ARTE e TERRITORIO CINESE SC.MOTORIE LET.ITALIAN STORIA	Bezzi F. Panelli R. Viggiani L. Bertoli A. Vanzo C.	Uda: La città: ieri, oggi... e domani?	Durante tutto il corso dell'a.s.
	DIRITTO ITALIANO	Baldussi G. Vanzo C.	Contrasto alla violenza di genere e risoluzione dei conflitti (parte integrante del percorso di Ed.Civica del Trimestre)	DIRITTO : 5 ORE ITALIANO: 4 ORE STORIA : 4 ORE (Trimestre)
	DIRITTO ARTE GEOGRAFIA INGLESE	Baldussi G. Panelli R. Bezzi F. Ruggeri E.	Educazione al rispetto e valorizzazione del Patrimonio (parte integrante del percorso di Ed.Civica Pentamestre)	DIRITTO : 5 ORE ARTE: 6 ORE GEOGRAFIA: 5 ORE INGLESE: 4 ORE (Pentamestre)
4	INGLESE STORIA DIRITTO	Ruggeri E. Di Gioia P. Ingrassia B.	Contrasto alla mafia, alla corruzione e alla criminalità organizzata (parte integrante del percorso di Ed.Civica del trimestre)	INGLESE: 4 ORE STORIA: 4 ORE DIRITTO: 5 ORE (Trimestre)
	DIRITTO INGLESE SPAGNOLO SC.MOTORIE	Ingrassia B. Ruggeri E. Cavalli S. Bertoli A.	Educazione al volontariato e cittadinanza attiva (parte integrante del percorso di Ed.Civica del Pentamestre)	DIRITTO: 5 ORE INGLESE: 5 ORE SPAGNOLO: 4 ORE SC. MOTORIE: 6 ORE (Pentamestre)
5	DISCIPLINE TURISTICHE A. GEOGRAFIA INGLESE	Consoli M. Piemontese A. Ruggeri E.	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (parte integrante del percorso di Ed.Civica del Trimestre)	DISCIPLINE TURISTICHE: 3 ORE GEOGRAFIA: 5 ORE INGLESE : 4 ORE (Trimestre)
	DIRITTO STORIA INGLESE SPAGNOLO DISCIPLINE TURISTICHE A.	Ingrassia B. Vanzo C. Ruggeri E. Cavalli S. Consoli M.	Organizzazioni Internazionali, Ist. Comunitarie, Carte dei Diritti (parte integrante del percorso di Ed. Civica del Pentamestre)	DIRITTO : 4 ORE STORIA: 4 ORE INGLESE: 4 ORE SPAGNOLO: 4 ORE

2.8. Tempi del percorso formativo

Disciplina	Ore previste	Ore effettuate dall'inizio dell'a.s. al 15 Maggio 2023
LINGUA E LET. ITALIANA	132	98
LINGUA INGLESE	99	80
STORIA	66	55
MATEMATICA	99	86
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	68
SECONDA LINGUA Spagnolo	99	76
TERZA LINGUA Cinese	99	85
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	117	109
GEOGRAFIA TURISTICA	66	52
ARTE E TERRITORIO	99	54
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	47
I.R.C.	33	28
Totale	1074	838

2.9. Metodologie didattiche

Le discipline hanno adottato la tipologia della lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, discussioni di tematiche varie e di attualità, esercitazioni, *problem solving*, analisi di testi, anche con l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici.

Le lezioni in laboratorio hanno riguardato prevalentemente le lingue straniere.

2.10. Obiettivi trasversali raggiunti

Gli obiettivi trasversali comportamentali e cognitivi formulati dal Consiglio di classe ad inizio d'anno e indicati nella Scheda di programmazione del Consiglio di classe (Allegato 4.3) si possono definire nella globalità raggiunti. In sintesi:

-Obiettivi comportamentali: rispetto di scadenze, tempi e mandati; regolarità e puntualità nella frequenza; relazioni interpersonali corrette, collaborative e proficue; confronto e partecipazione al dialogo educativo;

-Obiettivi cognitivi: consolidamento di abilità di studio e autonomia; consolidamento della capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico; capacità di cogliere relazioni tra discipline diverse; elaborazione di strategie diverse per la risoluzione di problemi; capacità di autovalutazione e consapevolezza.

2.11. Interventi e strategie messi in atto per il recupero

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati;
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari;
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP) per Matematica e Cinese;
- Corsi di recupero (Lingua Cinese).

MATERIA	RECUPERO
Cinese	Corso di recupero Help
Matematica	Help
Per tutte le discipline	Sostegno in itinere Lavori di gruppo Interventi individualizzati

3. VALUTAZIONE

3.1. Aree disciplinari

Il Consiglio di classe, come previsto dalla normativa (Norme per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore) ha deliberato autonomamente, con decisione assunta all'unanimità, di ripartire le materie di studio dell'ultimo anno, eventualmente "ai fini della correzione delle prove scritte" (ai sensi dell'art.1 punto1 del D.M.n.391 del 15/10/98, ex D.M.n.358 del 18/09/98 Regolamento recante norme per la costituzione delle aree disciplinari....) nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico- letteraria:
<i>Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Seconda lingua comunitaria, Storia</i>
Area scientifico-economico-tecnica:
<i>Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Diritto e legislazione turistica.</i>

3.2. Criteri e strumenti di valutazione

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati dai docenti nell'espletamento della valutazione delle attività didattiche:

INDICATORI

Impegno e motivazione allo studio: <i>Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione</i>
Autonomia di lavoro: <i>Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle</i>
Acquisizione dei contenuti minimi specifici: <i>Valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali</i>

SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - GRIGLIE BASE PER LA VALUTAZIONE E CORRISPONDENZE

Livello	Giudizio	Voto
1	NULLO	1-2
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-4
2	INSUFFICIENTE	5
3	SUFFICIENTE	6
4	DISCRETO	7
	BUONO	8
5	OTTIMO	9
	ECCELLENTE	10

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita

Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni

Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

3.3. Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- ✓ frequenza e puntualità

- ✓ rispetto del regolamento d'Istituto
- ✓ partecipazione attiva alle lezioni
- ✓ collaborazione con insegnanti e compagni
- ✓ rispetto degli impegni scolastici

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

10	<p>Se lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale, ecc...)
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	<p>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento 2. Si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza 3. Mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo 4. Trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica 5. Abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi 6. Sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD 7. Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali 8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza 2. Un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza
5	<p>Tenendo conto che la valutazione inferiore alla sufficienza in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso il voto insufficiente sarà attribuito soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità o si sia reso responsabile di episodi di mancato rispetto dei doveri previsti dall'art. 3 dello Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R.25.5.98) tali da comportarne l'allontanamento dalla comunità scolastica per almeno 15 giorni, e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.</p> <p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza o a distanza 2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti 3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi 4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti 5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola

3.4. Credito scolastico

L'O.M. 45 del 03 marzo 2023 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, stabilisce le seguenti modalità di attribuzione del credito (art. 11):

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni: 1. Assiduità nella frequenza 2. Interesse impegno 3. Partecipazione attività extracurricolari
	Classe III	Classe IV	Classe V	
M<6	-	-	7-8	
M=6	7-8	8-9	9-10	
6≤7	8-9	9-10	10-11	
7≤8	9-10	10-11	11-12	
8≤9	10-11	11-12	13-14	
9≤10	11-12	12-13	14-15	

3.5. Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ✓ assiduità della frequenza scolastica
- ✓ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ✓ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza di almeno 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione.

3.6. Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

3.7. Prove INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
<i>23 marzo 2023</i>	<i>22 marzo 2023</i>	<i>20 marzo 2023</i>
sostenuta da 20 alunni su 20	sostenuta da 20 alunni su 20	sostenuta da 20 alunni su 20

3.8. Simulazioni delle prove scritte e orale (risultati delle simulazioni)

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno svolgere alcune prove di simulazione considerate le novità introdotte per il corrente anno scolastico.

La classe ha svolto una simulazione di prima prova scritta in data 02 Maggio 2023 e una simulazione di seconda prova scritta in data 23 maggio 2023.

N° alunni della classe	N° alunni presenti alla simulazione della prima prova	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
20	20	TIP. A1: 0	TIP.B1:1	TIP. C1:3
		TIP. A2:11	TIP B2:1	TIP. C2:4
			TIP. B3:0	

In allegato i testi delle simulazioni di prima e seconda prova d'esame.

Il consiglio di classe si riserva di calendarizzare una simulazione del colloquio orale durante la quale alcuni alunni volontari si potranno proporre per effettuare la prova di fronte alla commissione composta dai docenti delle materie coinvolte nell'Esame di Stato.

3.9. Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

A.S. 2020/2021 - CLASSE TERZA	
ATTIVITA' FORMALI	
16 ore curriculari di formazione specifica sulla sicurezza erogate dai docenti del consiglio di classe, comprensive di test finale e conseguimento del relativo attestato. <i>-Progetto curricolare della prof.ssa Fanciulli " Il pacchetto turistico" . Elaborazione di un itinerario turistico completo. Attività riconosciuta pari a 30 ore di PCTO;</i> <i>-Pensiero ad Alta voce (4 ore).</i>	
A.S. 2021/2022 - CLASSE QUARTA	
ATTIVITA' FORMALI	
Eventuali attività e progetti coerenti con le finalità del PCTO organizzati dal Consiglio di classe (project work, incontri con esperti, visite aziendali, seminari della Camera di Commercio, ecc) <i>-Compilazione questionario Alma Diploma;</i> <i>-Webinar della Camera di Commercio: Tra umanesimo e scienza; L'arte di saper comunicare ai tempi del web; Futuro del lavoro e valori della generazione Z; Il lato oscuro del digitale (per un totale di 10 ore).</i>	
STAGE AZIENDALI (Referente prof.ssa Staurenghi Primarosa; Tutor: prof. Perlotti Paolo)	
PERIODO INDICATIVO : DAL 20 MAGGIO AL 18 GIUGNO 2022	ORE : CIRCA 120
Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022. Gli studenti si sono recati in aziende o enti convenzionati con l'istituto ed hanno sviluppato i progetti formativi appositamente predisposti. In tale periodo sono stati seguiti da due figure specifiche che sono il tutor interno (scolastico) e il tutor esterno (aziendale). Le attività di tirocinio sono state effettuate presso uffici amministrativi, agenzie viaggi, strutture ricettive, musei e onlus.	

A.S. 2022/2023 - CLASSE QUINTA

ATTIVITA' FORMALI

Attività svolte in orario curricolare ed extracurricolare, coerenti con le finalità del PCTO

INCONTRI FORMATIVI/ORIENTAMENTO:

- Smart Future Academy;*
- Fiera Futura Expo- Speciale sostenibilità;*
- Compilazione Questionario Alma Diploma;*
- Salone Job Orienta;*
- Uno su Cento- Unibs (solo tre studentesse);*
- Incontri con ITS turistico (Its Turismo Veneto e Its del territorio bresciano);*
- Intervento Agenzia di lavoro G-Group;*
- Promozione CdS in Scienze turistiche.*

4. ALLEGATI

- 4.1. Elenco alunni della classe**
- 4.2. Profilo della classe***
- 4.3. Programmazione del consiglio di classe**

4.4. Schede per singola materia

4.4.1. Arte e territorio

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO G. Cricco- F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli (versione compatta)	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Nucleo 1: dai Lumi al neoclassicismo: introduzione storica.</p> <p>Nucleo 2: il Neoclassicismo in relazione al contesto storico. Analisi delle opere di Canova, David, Ingres, Goya.</p> <p>Nucleo 3: preparazione alla visita didattica a Siviglia</p> <p>Nucleo 4: l'Europa della Restaurazione. Tra Neoclassicismo e Romanticismo. Analisi delle opere di Friedrich, Turner, Géricault, Delacroix, Hayes in relazione al periodo storico-culturale.</p> <p>Nucleo 5: il paesaggismo francese: Corot e la scuola di Barbizon.</p> <p>Nucleo 6: la rivoluzione realista di Courbet. Analisi delle opere.</p> <p>Nucleo 7: i preraffaelliti: analisi delle opere di Rossetti e Millais.</p> <p>Nucleo 8: il fenomeno dei Macchiaioli in relazione al periodo storico: Fattori e Lega.</p> <p>Nucleo 9: i cambiamenti architettonici e urbanistici: il caso Parigi.</p> <p>Nucleo 10: la grande stagione dell'Impressionismo: il cambiamento urbanistico e culturale di Parigi. La nuova percezione. L'evento della fotografia. Monet, Degas, Renoir.</p> <p>Nucleo 11: la ricerca di nuove vie: il post-impressionismo. Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec, Gauguin.</p> <p>Nucleo 12: l'esplosione del colore e l'espressionismo. Matisse e Munch. Il gruppo di "Die Brücke".</p> <p>Nucleo 13: in relazione al nucleo di letteratura. La guerra di Spagna. Guernica, Pablo Picasso. Gerda Taro. Robert Capa.</p> <p>Nucleo 14: in relazione al nucleo di letteratura: il futurismo e le avanguardie.</p> <p>Nucleo 15: Le avanguardie del 900.</p>

OBIETTIVI FISSATI	Individuare le caratteristiche principali delle opere d'arte mettendo in evidenza gli elementi comuni con le altre discipline. Saper leggere l'opera d'arte e il contesto storico- culturale nel quale è stata eseguita. Riconoscere un'opera d'arte come espressione del cambiamento socio-culturale.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato in relazione al gruppo classe: taluni alunni hanno dimostrato di pervenire agli obiettivi in modo sufficiente, altri in modo parziale, altri in modo discreto o buono.
METODI E MEZZI	Lezione frontale e interattive, powerpoint, lezione dialogata e partecipata, video.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	L'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze è stata verificata attraverso confronti durante le lezioni, verifiche scritte valide ai fini dell'orale. L'attenzione, la partecipazione sono state valutate per il voto disciplinare

4.4.2. Diritto e Legislazione turistica

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: Diritto e legislazione turistica	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT: 99 (di cui 8 di educazione civica)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interventi individualizzati ● Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO M. Capiluppi, M.G. D'Amelio, "Viaggiare senza confini" Volume B, Ed Tramontana, 2021	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>La Costituzione: principi ispiratori, i diritti ed i doveri dei cittadini e l'ordinamento repubblicano;</p> <p>le istituzioni pubbliche: le istituzioni locali, nazionali, comunitarie ed internazionali;</p> <p>l'organizzazione pubblica (nazionale ed internazionale) del turismo;</p> <p>i finanziamenti al turismo;</p> <p>i beni culturali e ambientali;</p> <p>i principi fondamentali comuni alle Costituzioni degli Stati membri dell'UE e le Carte dei Diritti (per educazione civica).</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>Individuare ed interpretare le norme costituzionali che disciplinano l'Ordinamento della Repubblica e che regolano le funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale dello Stato;</p> <p>saper definire l'articolazione territoriale degli enti locali;</p> <p>analizzare le diverse fonti del diritto internazionale;</p> <p>descrivere le finalità e l'organizzazione dell'ONU e dell'Unione Europea;</p> <p>individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato;</p> <p>analizzare e valutare la rilevanza economica del settore turistico;</p> <p>comprendere l'importanza delle norme a tutela del turismo e le rispettive competenze degli organi centrali e dell'amministrazione periferica nella gestione del turismo</p> <p>individuare le diverse fonti di finanziamento a sostegno del settore turistico</p> <p>comprendere il valore della cultura e dei beni culturali e la rilevanza del turismo culturale</p> <p>comprendere l'importanza del paesaggio come patrimonio da tutelare, dei fenomeni del turismo responsabile e i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p>

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente, a seconda delle potenzialità, dell'interesse manifestato e dell'impegno profuso
METODI E MEZZI	<p>Metodologie didattiche Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, problem solving, lavori di gruppo, analisi di testi normativi, sentenze di legittimità e di merito e di documenti relativi al settore specifico, simulazione di atti giudiziari e pareri, risoluzione di casi e analisi di casistica giurisprudenziale.</p> <p>Strumenti Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, strumenti multimediali forniti dalla G-Suite, strumenti di office quali PPT, Word. Eventuali recuperi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostegno in itinere mediante esercizi mirati - studio individuale <p>pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari, attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive e di una corretta terminologia tecnica</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Sono state effettuate periodiche e sistematiche verifiche formative per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, oltre che esercitazioni e di lavori anche interdisciplinari. Le prove sono state scritte, (di tipo strutturato e semistrutturato) ed orali. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di diritto.

4.4.3. Discipline turistiche e aziendali

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	108 ore
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi individualizzati - Recupero in itinere
LIBRO DI TESTO ADOTTATO “Scelte turismo up”, Corso di discipline turistiche aziendali, Campagna Loconsole, Tramontana, Mi 2022	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Il turismo come fenomeno e mercato: la realtà e le tendenze;</p> <p>L'analisi dei dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alle capacità ricettive delle strutture;</p> <p>L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i “nuovi turismi”;</p> <p>Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale;</p> <p>Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici;</p> <p>L'analisi dei bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica; Le tecniche di tariffazione (full costing, direct costing; BEP, abc...); L'analisi dell'organizzazione aziendale; L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio;</p> <p>La gestione dell'impresa e l'orientamento al marketing; La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare; La struttura del bilancio delle imprese turistiche. Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici; Analisi e redazione di un business plan; Il Budget e il controllo di gestione; Il piano di marketing e gli strumenti del marketing.-mix.</p> <p>Dal micro-prodotto al prodotto-destinazione- Le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati; Le opportunità del Made in Italy: applicazione del marketing territoriale</p>

OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed interpretare il fenomeno turistico e le sue dinamiche; -Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela; -Sviluppare spirito imprenditoriale; -Realizzare un Business Plan e gestire il controllo del Budget; -Utilizzare le leve del Marketing-mix; -Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto; -Utilizzare gli strumenti digitali; -Innovare le figure professionali dell'impresa turistica.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche e dei Tour operator -Saper pianificazione, programmare e controllare le imprese turistiche -Sviluppare e applicare Marketing territoriale per la valorizzazione sostenibile del territorio
METODI E MEZZI	<p>Utilizzo del libro, del quaderno per gli esercizi, di classroom per esercitazioni multimediali.</p> <p>Lezione frontale ;</p> <p>Lezione partecipata: conversazione volta a mettere in evidenza le caratteristiche particolari di alcuni fenomeni;</p> <p>Esecuzione collettiva guidata: costruzione itinerari come da prove esame.</p> <p>Materiale selezionato dall'insegnante.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche scritte che contemplano esercizi e parte teorica in richiamo ai quesiti d'esame.</p>

4.4.4. Geografia turistica

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT.66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO F. Iarrera-G. Pilotti I paesaggi del turismo-Paesi extraeuropei Zanichelli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>La geografia turistica dei continenti extraeuropei caratteristiche e modalità di sviluppo del settore nelle varie aree geografiche del pianeta, con particolare enfasi sulle nuove realtà (Destinazioni turistiche), capire i flussi turistici, il mercato turistico e il suo mutamento che rappresenta una formidabile opportunità di sviluppo di aree socialmente ed economicamente svantaggiate senza tralasciare i differenti ecosistemi nell'ottica di una migliore comprensione tra popoli e culture differenti. Conoscenza delle diverse tipologie turistiche nelle diverse aree geografiche.</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>Conoscenze: Globalizzazione e sviluppo sostenibile; Forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali; Conservazione del paesaggio; L'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei; Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale; Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche; Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO Modelli di sviluppo turistico sostenibile e responsabile nei continenti extraeuropei Patrimonio storico artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo.</p> <p>Competenze/Abilità: Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; Analizzare tipologie climatiche ed effetti del Global Warming; Confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; Analizzare l'impatto del turismo nei continenti</p>
OBIETTIVI	Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale

RAGGIUNTI	delle attività.
METODI E MEZZI	Lezione frontale ; Lezione partecipata: conversazione volta a mettere in evidenza le caratteristiche particolari di alcuni fenomeni; Esecuzione collettiva guidata: costruzione itinerari Materiale selezionato dall'insegnante, guide turistiche digitali.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Sono state effettuate 2 verifiche nel trimestre e 3 nel pentamestre

4.4.5. *Lingua e letteratura italiana*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO R. Carnero, G. Iannacone, <i>Il tesoro della letteratura</i> , vol. 3, Giunti TVP- Treccani.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi. - La narrativa naturalista e verista nella Seconda metà dell'Ottocento (la Scapigliatura; i naturalisti francesi; Giovanni Verga). - Il Decadentismo e le sue manifestazioni (Baudelaire; Giovanni Pascoli; Gabriele d'Annunzio). L'Estetismo. - Il romanzo della crisi (panorama narrativo europeo) e il romanzo psicologico (Italo Svevo e Luigi Pirandello). - Le Avanguardie storiche (il Futurismo). - La poesia italiana del primo Novecento (Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale). <p>La produzione del Neorealismo e la memorialistica (letture individuali di romanzi di Fenoglio e Rigoni Stern).</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - comunicare in modo chiaro e corretto. <p>OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale; - consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta); - progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare; - conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; - conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali; - conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; - capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale; - capacità di esposizione corretta e coerente; - capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema espositivo-argomentativo; analisi di un saggio argomentativo e produzione; relazione su letture).
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <p>Se la competenza di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in relazione al contesto è stato conseguito in modo sufficiente, discreta se non buona o addirittura ottima risulta la capacità di orientarsi nel panorama delle idee, della cultura e della letteratura, grazie ad uno studio guidato, costantemente verificato, ma soprattutto all'impegno degli studenti, che hanno risposto bene alle proposte didattiche e si sono resi disponibili al dialogo educativo.</p> <p>Le competenze di analisi testuale sono state raggiunte da quasi tutti gli studenti in modo almeno sufficiente, mentre le competenze espressive sono state acquisite da molti, ma non da tutti in particolare nella forma scritta.</p> <p>OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - La capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e in generale l'arricchimento lessicale sono stati potenziati attraverso la lettura, ma queste abilità non sempre sono state dimostrate da tutti, soprattutto nell'esposizione orale. - La competenza della produzione scritta è stata conseguita in modo

	<p>almeno sufficiente dalla maggior parte degli studenti: l'organizzazione testuale risulta coerente e coesa, anche se lo sviluppo degli argomenti non è sempre adeguatamente ampio per tutti; inoltre qualche alunno non è stato in grado di sanare lacune profonde e pertanto persiste nel commettere errori di ortografia o di morfosintassi.</p> <p>- La conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, e nelle caratteristiche formali e la conoscenza del pensiero e della poetica degli autori sono state raggiunte in modo complessivamente discreto dall'intero gruppo classe.</p> <p>Alla data presente, mancano da svolgere le unità didattiche su Umberto Saba, Eugenio Montale e riferimenti multidisciplinari alle Avanguardie storiche, con particolare riguardo al Futurismo.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Strategie didattiche:</p> <p>Alle lezioni in modalità frontale, si sono alternate lezioni più partecipate, attraverso l'analisi di testi letterari.</p> <p>Talvolta sono stati proposti lavori di gruppo volti a sviluppare abilità di <i>team working</i> e la creatività degli studenti legata alla presentazione di tematiche specifiche oppure alla comparazione di autori e/o movimenti affini o di opere del medesimo autore.</p> <p>Sono stati inoltre assegnati per casa lo svolgimento di prove Invalsi e la lettura di romanzi italiani del primo e del secondo Novecento, per lo più legati allo studio dei due conflitti mondiali e all'UdA sulla donna.</p> <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo; -Libri assegnati in lettura autonoma agli studenti; -Materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti ai diversi autori trattati o alle diverse tipologie testuali esperite); - Video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula, attraverso la condivisione dello schermo o con condivisione link in Classroom.

<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>-Interrogazioni orali (programmate), valutate in base ai seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento; capacità espositiva; capacità di elaborare confronti, di stabilire relazioni e capacità critica;</p> <p>- prove di produzione scritta delle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di Stato e valutate secondo le griglie deliberate dal Dipartimento di lettere;</p> <p>-test e verifiche strutturate e semi-strutturate a punti con sufficienza al 60% (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore; analisi testuali mirate al riconoscimento di una particolare caratteristica strutturale del testo proposto) valide per la valutazione orale di argomenti di letteratura.</p> <p>La valutazione finale terrà conto degli obiettivi raggiunti e verificati secondo le modalità descritte, anche in relazione alla situazione di partenza del singolo alunno.</p>
---	---

4.4.6. *Lingua inglese*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA INGLESE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interventi individualizzati ● X Recupero <i>in itinere</i> ● Sportello <i>help</i> ● Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO "Travel and Tourism Expert"- Pearson-Longman	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Strutture ricettive- trasporti- professioni turistiche- itinerari-tipologie di turismo- marketing e promozione del turismo- aspetti culturali e di attualità- Agenda 2030-Unione Europea- Organizzazioni internazionali, istituzioni comunitarie e carte dei diritti
OBIETTIVI FISSATI	Sviluppare in modo coerente e sistematico le competenze comunicative relazionali e settoriali nella lingua parlata e scritta; Fornire gli strumenti e i contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nelle professioni legate al mondo del turismo; Sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l'acquisizione del linguaggio di settore.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la presentazione.
METODI E MEZZI	L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Tali abilità sono state esercitate in una varietà di situazioni settoriali inerenti il turismo. Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiale audio e video.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto e orale. La valutazione finale tiene conto dei risultati delle prove sommativie e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza ,ecc.; senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati

4.4.7. Matematica

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: MATEMATICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello <i>help</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO Gambotto, Consolini, Manzone. Gauss volume 5. Ed. Tramontana	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	FUNZIONI ECONOMICHE DI UNA VARIABILE: funzione della domanda e dell'offerta. Funzioni costo, ricavo e utile RICERCA OPERATIVA: funzioni economiche e problemi di scelta con effetti immediati e differiti FUNZIONI A DUE VARIABILI: Dominio, grafico e ricerca dei massimi e dei minimi
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare le funzioni della domanda e dell'offerta. ✓ Rappresentare le funzioni costo, ricavo e utile. ✓ Determinare i break-even points. ✓ Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa. ✓ Classificare un problema di scelta. ✓ Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica. ✓ Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca operativa. ✓ Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti ✓ Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico. ✓ Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali. ✓ Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali. ✓ Conoscere la definizione di linea di livello ✓ Riconoscere una funzione reale di due variabili reali, determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali ✓ Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista. ✓ Calcolare la derivata parziale di primo grado e di grado superiore ✓ Calcolare i punti di massimo e minimo relativi (con il metodo delle derivate parziali) o vincolati (con il metodo della sostituzione) ✓ Problemi economici di funzioni a due variabili
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti
METODI E MEZZI	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE Lezione frontale; <i>Brainstorming</i>; Lezione dialogata guidata.</p> <p>MEZZI: Libro di testo cartaceo o virtuale, schede/mappe, appunti, sito Invalsi. Software: geogebra</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche scritte e orali, mediamente da 3 a 5 secondo quanto concordato dal dipartimento.</p> <p>Le griglie di valutazione sono state allegate alle verifiche scritte. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di matematica.</p>

4.4.8. Scienze motorie e sportive

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO "Più Movimento"- Marietti Scuola	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Potenziamento della salute dinamica.</p> <p>Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente.</p> <p>Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza.</p> <p>Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso.</p> <p>Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà , coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p><u>Obiettivi formativi:</u> Correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica; Autodisciplina e autocontrollo; Atteggiamenti positivi:attenzione, concentrazione, ordine, puntualità verso gli impegni scolastici; Capacità di collaborazione e lavoro di gruppo.</p> <p><u>Obiettivi cognitivi:</u> Acquisizione di un metodo di lavoro; Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando linguaggio specifico; Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia; Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e</p>

	<p>svolto;</p> <p>Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica;</p> <p>Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò è necessario.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata.</p> <p>Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa.</p> <p>Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico.</p> <p>Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema.</p> <p>Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe.</p> <p>Applicazione delle regole di fair play.</p> <p>Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima.</p> <p>Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive.</p>
METODI E MEZZI	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico e talvolta anche il metodo diretto.</p> <p>Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza.</p> <p>Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini.</p> <p>Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato".</p> <p>Creare l'entusiasmo sia per il movimento in sè, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative.</p> <p>Guida da parte del docente durante i tentativi e le sue ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori.</p> <p>Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni: oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo.</p> <p>Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.</p>

4.4.9. Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi individualizzati - Recupero in itinere
LIBRO DI TESTO ADOTTATO ; Buen Viaje ! / Laura Pierozzi. - Zanichelli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Transportes • Recorridos y circuitos • Destinos turísticos • Tipología de turismo y turista • Promoción y prensa turística • Asistencia y asesoría • Profesiones del turismo • Establecimientos y alojamientos turísticos • Historia y Cultura : Del fin del imperio a la democracia Areas geográficas y culturales en la península y en Hispanoamérica • Educación civil : ONU, OMT, Código Mundial para el Turismo

OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua spagnola per i diversi scopi comunicativi - utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione digitale - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, ma in modo molto differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno che secondo l'impegno profuso, l'interesse e la motivazione.</p>
METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Libri di testo, sussidi e materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, siti e notizie da internet.</p> <p>Si è usata la Piattaforma G-SUITE, per trasmissione di materiali, indicazioni di lavoro, documentazione, esecuzione compiti.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo vario sia scritto che orale, test strutturati, compiti assegnati in G-Classroom, osservazione della partecipazione alle attività.</p> <p>La valutazione di fine periodo tiene conto anche di altri elementi, quali impegno, partecipazione, interesse, progressione rispetto al livello di partenza.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: STORIA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO V. Castronovo, <i>Nel segno dei tempi</i> , vol.3, La Nuova Italia.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano. - L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica. - L'età giolittiana. - La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. - Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo. - I totalitarismi degli anni Venti e Trenta. - La Seconda guerra mondiale. - Il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel mondo.
OBIETTIVI FISSATI	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. -riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale. - rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze dei contenuti disciplinari sono state acquisite in modo almeno sufficiente da quasi tutti gli alunni; alcune lacune restano invece nella conoscenza e nell'uso del lessico specifico poiché diversi studenti possiedono un bagaglio lessicale limitato e non sempre preciso. - Riconoscere le interdipendenze tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali è stato un obiettivo raggiunto da molti, in alcuni casi anche in modo buono o addirittura ottimo; tuttavia gli studenti più fragili hanno avuto difficoltà ad abbandonare l'apprendimento mnemonico della storia per accostarsi ad uno studio più problematizzato e critico. - La competenza nel problematizzare, formulare domande e ipotesi e nel dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari è stata raggiunta parzialmente dal gruppo classe.
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Strategie didattiche:</p> <p>Alle lezioni frontali si sono alternate lezioni dialogate e più dinamiche grazie all'utilizzo di materiale multimediale e all'analisi di fonti scritte e iconografiche (fotografie, documenti scritti anche in lingua inglese).</p> <p>E' stata inoltre proposta quasi costantemente la visione guidata di video con domande di comprensione ed analisi e raffronti tra eventi storici e l'attualità, talvolta attraverso il ricorso ad articoli di riviste online.</p> <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - romanzi di argomento storico assegnati in lettura autonoma agli studenti; - materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti agli argomenti trattati); - video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula o con condivisione link in Classroom; - consultazione in internet di siti autorevoli per la raccolta di informazioni relative a fatti storici o ad argomenti di attualità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni orali programmate, valutate in base ai seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento; capacità espositiva; capacità di elaborare confronti, di stabilire relazioni e capacità critica;- test e verifiche strutturate e semi-strutturate a punti con sufficienza al 60% (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore) valide per la valutazione orale; <p>La valutazione finale terrà conto degli obiettivi raggiunti e verificati secondo le modalità descritte, anche in relazione alla situazione di partenza del singolo alunno.</p>
------------------------------------	---

4.4.11. Terza lingua straniera (Cinese)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E CULTURA CINESE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99 (3 ore settimanali)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero <i>in itinere</i> ● Sportello <i>help</i> ● Interventi individualizzati
LIBRO DI TESTO ADOTTATO "Impariamo il cinese", Vol. unico, AA.VV., Hoepli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>-Gli scambi culturali ed i contatti commerciali fra Occidente e Cina nella storia;</p> <p>- Il XX Congresso nazionale del Partito Comunista Cinese;</p> <p>- Percorsi turistici in Cina: microlingua ed industria turistica: materiale basato sui testi opportunamente didattizzati, del libro: "Il cinese per il turismo", C. Bulfoni, Hoepli</p> <p>-Strutture linguistiche e grammaticali per comunicare</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>- padroneggiare la lingua cinese per i diversi scopi comunicativi;</p> <p>-sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l'acquisizione del linguaggio di settore</p> <p>- fornire strumenti e contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nel contesto culturale cinese</p> <p>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno che secondo l'impegno profuso, l'interesse e la motivazione.

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiale audio e video. Oltre alla lezione frontale sono state utilizzate metodologie quali la Flipped classroom, il cooperative learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classe si è avvalsa della presenza della docente madrelingua cinese da gennaio a maggio; - Si è usata la Piattaforma G-SUITE, per trasmissione di materiali, indicazioni di lavoro, documentazione, esecuzione compiti.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto ed orale.</p> <p>La valutazione finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO S. Bocchini, <i>Incontro all'Altro – SMART</i>	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Modulo introduttivo: questioni preliminari sul rapporto teologia-sapere scientifico La questione ontologica La questione gnoseologica La questione epistemologica La questione ermeneutica</p> <p>Modulo 1: aspetti storici L'epoca patristica e il Medioevo L'Evo moderno e il caso Galilei Illuminismo e Positivismo I grandi Sistemi del XIX secolo Il Novecento</p> <p>Modulo 2: temi attuali di teologia morale e bioetica Chiarificazioni terminologiche e paradigmi Tecnica ed etica La guerra</p> <p>Modulo 3: questioni aperte Esobiologia Razza e razzismo Letteratura e cristianesimo – <i>Il Maestro e Margherita</i></p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>Al termine del percorso, gli obiettivi fissati sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti.

METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale in presenza;• Lezione frontale in DDI;• Eventuale utilizzo di audiovisivi;• Brainstorming;• Lezione dialogata guidata.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Esposizioni orali, ricerche, temi.

4.5. Griglia di valutazione delle prove scritte

Alunno Classe Data

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)	2 gravemente lacunoso	4 scarso	6 Parziale	8 adeguato	10 completo
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 comprensione e analisi gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti	16-23 comprensione e analisi scarse Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	24-31 comprensione e analisi parziali Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	32-39 comprensione e analisi complete Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	40 comprensione e analisi complete e articolate Giudizi e valutazioni ampi e articolati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)		4-7 Del tutto confuse gravemente compromesse	8-11 lacunose Scarse	12-15 Parzialmente efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 gravemente lacunose	6-8 scarse	9-11 Parzialmente presenti	12-14 adeguate	15 presenti
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 gravemente lacunosa gravemente lacunoso	6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori Parziale	12-14 Adeguata con imprecisioni e alcuni errori non gravi Complessivamente presente	15 Completa Presente
Totale in centesimi: _____/100			Totale in ventesimi : _____/20				

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2	4	6	8	10
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	2 scorretta	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	6 parzialmente presente	8 nel complesso presente	10 presente
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 Gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti	12-17 scarse e/o scorrette Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguatamente ampie Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	30 Completamente raggiunte Giudizi e valutazioni ampi e articolati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 gravemente lacunose	6-8 raggiunte e solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 gravemente lacunosa gravemente lacunoso	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
Totale in centesimi ____/100			Totale in ventesimi ____/20				

Alunno Classe Data

**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT)	2 scarsa	4 scorretta	6 parziale	8 adeguata	10 Completa
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 Gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti	12-17 scarse e/o scorrette Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguatamente ampie Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	30 Completamente raggiunte Giudizi e valutazioni ampi e articolati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 del tutto confuse e non puntuali sviluppo del tutto privo di organizzazione	12-17 Confuse e scarse sviluppo povero e disordinato	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali sviluppo semplice, ma lineare	24-29 nel complesso efficaci e puntuali sviluppo ordinato, chiaramente strutturato	30 Efficaci e puntuali sviluppo articolato logicamente strutturato
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 gravemente e lacunosa	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 PT)		3-5 gravemente lacunosa gravemente lacunoso	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta completo
Totale in centesimi ____/100			Totale in ventesimi ____/20				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE/DISCIPLINE
TURISTICHE E AZIENDALI**

Alunno _____

Classe _____

Data _____

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4 - 5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 1
Totale 20esimi/20		

4.6. Testi simulazione prima e seconda prova d'esame

In allegato

4.7. Documentazione riservata per studenti con Bisogni Educativi Speciali*

4.8. Dettaglio ore PCTO per singolo studente*

In allegato.

() Documenti riservati alla Commissione*

5. FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
<i>Arte e territorio</i>	Prof. ssa Bianchini Santina	<i>F.to Santina Bianchini</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Prof. ssa Vanzo Claudia	<i>F.to Claudia Vanzo</i>
<i>Storia</i>	Prof.ssa Vanzo Claudia	<i>F.to Claudia Vanzo</i>
<i>Lingua Inglese</i>	Prof. ssa Ruggeri Elena	<i>F.to Elena Ruggeri</i>
<i>Matematica</i>	Prof.ssa Staurenghi Primarosa	<i>F.to Primarosa Staurenghi</i>
<i>Seconda lingua comunitaria (spagnolo)</i>	Prof. Cavalli Stefano	<i>F.to Stefano Cavalli</i>
<i>Terza lingua straniera (cinese)</i>	Prof.ssa Cominelli Laura	<i>F.to Laura Cominelli</i>
<i>Diritto e legislazione turistica</i>	Prof. ssa Ingrassia Barbara Patrizia	<i>F.to Barbara Ingrassia</i>
<i>Discipline turistiche e aziendali</i>	Prof.ssa Consoli Maria	<i>F.to Maria Consoli</i>
<i>Geografia turistica</i>	Prof.Piemontese Aldo	<i>F.to Aldo Piemontese</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.Bertoli Alessandro	<i>F.to Alessandro Bertoli</i>
<i>I.R.C.</i>	Prof.Perlotti Paolo	<i>F.to Paolo Perlotti</i>

Brescia, 12 Maggio 2023

Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Elena Lazzari