



*Ministero dell' Istruzione e del Merito*  
**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**



Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030307332 - 030393363

www.abba-ballini.edu.it - e-mail: bstd150001@istruzione.it - bstd150001@pec.istruzione.it

Codice fiscale: 98086940172 - Codice univoco di fatturazione: UFMNOH - Codice IPA: istsc\_bstd150001

# **ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **V sez. B - Indirizzo Turismo**

#### **RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NEL QUINTO ANNO<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup>Elaborato ai sensi della L. 425/97, del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
<b>1.1. Profilo professionale dell'indirizzo di studio</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Quadro orario</b>	<b>5</b>
2. IL CONSIGLIO DI CLASSE E GLI STUDENTI	6
<b>2.1. Prospetto composizione ed evoluzione del consiglio di classe</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Prospetto composizione ed evoluzione della classe</b>	<b>6</b>
<b>2.3. Profilo della classe</b>	<b>6</b>
<b>2.4. Attività extracurricolari dell'ultimo anno:</b>	<b>6</b>
<b>2.5. Educazione Civica</b>	<b>7</b>
<b>2.6. Esperienza CLIL proposta alla classe</b>	<b>9</b>
<b>2.7. Percorsi pluridisciplinari</b>	<b>9</b>
<b>2.8. Tempi del percorso formativo</b>	<b>9</b>
<b>2.9. Metodologie didattiche</b>	<b>10</b>
<b>2.10. Obiettivi trasversali raggiunti</b>	<b>10</b>
<b>2.11. Interventi e strategie messi in atto per il recupero</b>	<b>10</b>
3. VALUTAZIONE	11
<b>3.1. Aree disciplinari</b>	<b>11</b>
<b>3.2. Criteri e strumenti di valutazione</b>	<b>11</b>
<b>3.3. Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento</b>	<b>12</b>
<b>3.4. Credito scolastico</b>	<b>14</b>
<b>3.5. Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi</b>	<b>14</b>
<b>3.6. Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</b>	<b>15</b>
<b>3.7. Prove INVALSI</b>	<b>15</b>
<b>3.8. Simulazioni delle prove scritte e orale (risultati delle simulazioni)</b>	<b>15</b>
<b>3.9. Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</b>	<b>16</b>
4. ALLEGATI	18
<b>4.1. Elenco alunni della classe</b>	<b>18</b>
<b>4.2. Profilo della classe*</b>	<b>18</b>
<b>4.3. Programmazione del consiglio di classe</b>	<b>18</b>
<b>4.4. Schede per singola materia</b>	<b>19</b>
4.4.1. <i>Arte e territorio</i>	19
4.4.2. <i>Diritto e Legislazione turistica</i>	22
4.4.3. <i>Discipline turistiche e aziendali</i>	25
4.4.4. <i>Geografia turistica</i>	28
4.4.5. <i>Lingua e letteratura italiana</i>	30
4.4.6. <i>Lingua inglese</i>	32
4.4.7. <i>Matematica</i>	37

<i>4.4.8. Scienze motorie e sportive</i>	40
<i>4.4.9. Seconda lingua comunitaria</i>	45
<i>4.4.10. Storia</i>	48
<i>4.4.11. Terza lingua straniera (cinese)</i>	50
<i>4.4.12. I.R.C.</i>	53
<b>4.5. Griglia di valutazione delle prove scritte</b>	59
<b>4.6. Testi simulazione prima e seconda prova d'esame</b>	62
<b>4.7. Documentazione riservata per studenti con Bisogni Educativi Speciali*</b>	62
<b>4.8. Dettaglio ore PCTO per singolo studente*</b>	62
<b>5. FOGLIO FIRME</b>	<b>63</b>

## 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

### 1.1. Profilo professionale dell'indirizzo di studio

L'indirizzo Turismo, attivo dall'anno 2012-2013, **proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

#### **Il conseguimento del Diploma permette:**

⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province).

#### **Prosecuzione degli studi:**

Lo studente diplomato potrà iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :

- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

## 1.2. Quadro orario

<b>Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Secondo biennio</b>		<b>Quinto anno</b>
<b>Attività e insegnamenti generali</b>	<b>3<sup>a</sup></b>	<b>4<sup>a</sup></b>	<b>5<sup>a</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
<b>Ore settimanali di attività e insegnamenti generali</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Attività e insegnamenti di indirizzo</b>			
Arte e territorio	2	2	2
2 <sup>a</sup> lingua straniera	3	3	3
3 <sup>a</sup> lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto, economia e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
<b>Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. IL CONSIGLIO DI CLASSE E GLI STUDENTI

### 2.1. Prospetto composizione ed evoluzione del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
MUSCHIO LUCA	ITALIANO			X
MUSCHIO LUCA	STORIA			X
TONNI FEDERICA	MATEMATICA	X	X	X
SOZZA FABIO	LINGUA INGLESE		X	X
MARSILLO ELIANA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA -FRANCESE		X	X
LO IPPOLITA	TERZA LINGUA STRANIERA-CINESE			X
FLORIOLI ARIANNA	ARTE E TERRITORIO			X
DE FINIS GIUSEPPE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X
DI GIACOMO MATILDE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			X
PIEMONTESE ALDO	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
BERTOLI MARCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
FALAPPI STEFANO	IRC	X	X	X

### 2.2. Prospetto composizione ed evoluzione della classe

	3°anno	4°anno	5°anno
<b>Totale iscritti</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<i>Femmine</i>	11	11	11
<i>Maschi</i>	7	2	3
<b>Variazioni numeriche</b>			
<i>Ritirati formalmente in corso d'anno</i>			
<i>Cessanti la frequenza</i>			1
<i>Trasferiti in altro Istituto</i>	3		
<i>Non promossi proveniente da classe precedente</i>			1
<i>Non promossi</i>	2		
<i>Promossi</i>	5		
<i>Con sospensione di giudizio</i>	8	5	
<i>DSA</i>			
<i>DSA con disabilità</i>			

### 2.3. Profilo della classe

Si rinvia allo specifico allegato riservato alla Commissione d'Esame.

## 2.4. Attività extracurricolari dell'ultimo anno:

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	GARDONE R. : "VITTORIALE DEGLI ITALIANI"; CELLATICA: "CASA MUSEO-FONDAZIONE ZANI"; VIAGGIO D'ISTRUZIONE NELLA REGION PACA.
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	-B2 DI INGLESE, -B2 DI FRANCESE.
ORIENTAMENTO	ALMA DIPLOMA; SMART FUTURE ACADEMY; JOB ORIENTA; WEBINAR CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA: "RILEGGERE LE RICCHEZZE DEL TERRITORIO ITALIANO, PER UN NUOVO GRAND TOUR; PRESENTAZIONE LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE TURISTICHE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO.
SPETTACOLI	-CINEFORUM: VISIONE FILM SUFFRAGETTE E CONCORRENZA SLEALE
CONFERENZE	Le vicende del confine orientale e il mondo della scuola"; La pena nella Costituzione; Il filo della memoria condivisa
ALTRO	#SPORTIVAMENTE

## 2.5. Educazione Civica

Come da allegati al PTOF per il periodo 2022-2025 , per il curriculum di Educazione Civica sono stati individuate le seguenti tematiche, che hanno coinvolto le discipline sotto indicate per un monte ore pari a 33 e così suddivise nei due periodi didattici:

### I TRIMESTRE

TEMATICA	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	SOFT SKILLS
<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<b>Lingua inglese</b>	<b>4</b>	Sdgs 6 e 11	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team

	<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	4	Turismo sostenibile e Piano Strategico del Turismo	<b>Capacità di ricerca e gestione delle informazioni</b> Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. <b>Creatività e pensiero critico</b> E' la capacità di trarre dalle esperienze spunti per letture creative e personalizzate delle stesse.
	<b>Geografia Turistica</b>	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement
<b>Totale ore I trimestre</b>		<b>13</b>		

## PENTAMESTRE

TEMATICA	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	SOFT SKILLS
<b>Le organizzazioni Internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti</b>	<b>Storia</b>	4	Dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 1948.	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	<b>Diritto e legislazione e turistica</b>	8	Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri. I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità per il turistico Le politiche dell'Unione europea per lo sviluppo del settore turistico.	Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani.
	<b>Lingua inglese</b>	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti.	-lavorare in team - capacità di ricerca -motivazione e engagement -pensiero critico
	<b>Seconda lingua comunitaria (spagnolo /francese/ tedesco)</b>	4	ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT	-capacità di comunicare in pubblico - sviluppare il pensiero critico - motivazione e engagement
<b>Totale ore pentamestre</b>		<b>20</b>		

## 2.6. Esperienza CLIL proposta alla classe

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata del modulo
Arte e Territorio	Florioli Arianna	“La fotografia femminile del ‘900”	10 ore

## 2.7. Percorsi pluridisciplinari

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
3				
4	Arte e Territorio Inglese Italiano Geografia T	Muschio, Paini, Sozza, Piemontese	UDA: “L'amor che uccide per amare” il dramma di Otello, moro di Venezia”	10 ore in diversi periodi dell' anno
5	Italiano Francese Cinese Inglese	Muschio, Marsillo, Lo, Sozza	UDA: “Il Viaggio”	10 ore in diversi periodi dell' anno

## 2.8. Tempi del percorso formativo

Disciplina	Ore previste	Ore effettuate dall'inizio dell'a.s. al 15 Maggio 2023
LINGUA E LET. ITALIANA	132	118
LINGUA INGLESE	96	86
STORIA	66	59
MATEMATICA	99	80
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	85
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	99	86
TERZA LINGUA STRANIERA	99	89

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	91
GEOGRAFIA TURISTICA	66	58
ARTE E TERRITORIO	66	59
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	51
I.R.C.	33	26
Totale	1053	895

## 2.9. Metodologie didattiche

Le discipline hanno adottato la tipologia della lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, discussioni di tematiche varie e di attualità, esercitazioni, *problemsolving*, analisi di testi, anche con l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici.

Le lezioni in laboratorio hanno riguardato le seguenti discipline:

Lingue Straniere;

## 2.10. Obiettivi trasversali raggiunti

- capacità di intrattenere rapporti interpersonali corretti;
- disponibilità alla collaborazione nel rapporto didattico-educativo;
- senso di responsabilità nello svolgimento dei propri compiti;
- rispetto delle strutture scolastiche;
- regolarità e puntualità nella frequenza;
- autodisciplina;
- capacità di assumere atteggiamenti proficui per lo studio: attenzione, ordine, puntualità nella gestione degli impegni scolastici;
- capacità di lavorare in gruppo;
- disponibilità al confronto;
- gestione corretta, costruttiva e responsabile dei diversi momenti di socializzazione (assemblee, intervalli ecc.);
- adattamento a situazioni nuove con autonomia e correttezza (rapporti con altri docenti nelle ore di supplenza, attività didattiche e culturali integrative).

## 2.11. Interventi e strategie messi in atto per il recupero

Sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati

- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)

<b>MATERIA</b>	<b>RECUPERO</b>
LINGUA E LET. ITALIANA	<i>IN ITINERE</i>
LINGUA INGLESE	<i>IN ITINERE</i>
STORIA	<i>IN ITINERE</i>
MATEMATICA	<i>IN ITINERE + HELP</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<i>IN ITINERE</i>
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	<i>IN ITINERE</i>
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	<i>IN ITINERE</i>
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	<i>IN ITINERE</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	<i>IN ITINERE</i>
ARTE E TERRITORIO	<i>IN ITINERE</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>IN ITINERE</i>
IRC	<i>IN ITINERE</i>

### 3. VALUTAZIONE

#### 3.1. Aree disciplinari

*Il Consiglio di classe, come previsto dalla normativa (Norme per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore) ha deliberato autonomamente, con decisione assunta all'unanimità, di ripartire le materie di studio dell'ultimo anno, eventualmente "ai fini della correzione delle prove scritte" (ai sensi dell'art.1 punto1 del D.M.n.391 del 15/10/98, ex D.M.n.358 del 18/09/98 Regolamento recante norme per la costituzione delle aree disciplinari...) nelle seguenti aree disciplinari:*

**Area linguistico-storico- letteraria:**

*Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Seconda lingua comunitaria, Storia*

**Area scientifico-economico-tecnica:**

*Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Diritto e legislazione turistica.*

### 3.2. Criteri e strumenti di valutazione

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati dai docenti nell'espletamento della valutazione delle attività didattiche:

#### INDICATORI

<b>Impegno e motivazione allo studio:</b> <i>Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione</i>
<b>Autonomia di lavoro:</b> <i>Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle</i>
<b>Acquisizione dei contenuti minimi specifici:</b> <i>Valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali</i>

#### SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - GRIGLIE BASE PER LA VALUTAZIONE E CORRISPONDENZE

Livello	Giudizio	Voto
1	NULLO	1-2
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-4
2	INSUFFICIENTE	5
3	SUFFICIENTE	6
4	DISCRETO	7
	BUONO	8
5	OTTIMO	9
	ECCELLENTE	10

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita

Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni

Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

### 3.3. Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- ✓ frequenza e puntualità
- ✓ rispetto del regolamento d'Istituto
- ✓ partecipazione attiva alle lezioni
- ✓ collaborazione con insegnanti e compagni
- ✓ rispetto degli impegni scolastici

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

10	Se lo studente: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti,</li> <li>2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza</li> <li>3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari</li> <li>4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica</li> <li>5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale, ecc...)</li> </ol>
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento</li> <li>2. Si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza</li> <li>3. Mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo</li> <li>4. Trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica</li> <li>5. Abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi</li> <li>6. Sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD</li> <li>7. Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali</li> <li>8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate</li> </ol>
6	Qualora lo studente abbia riportato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza</li> <li>2. Un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza</li> </ol>
5	Tenendo conto che la valutazione inferiore alla sufficienza in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso il voto insufficiente sarà attribuito soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità o si sia reso responsabile di episodi di mancato rispetto dei doveri previsti dall'art. 3 dello Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R.25.5.98) tali da comportarne l'allontanamento dalla comunità scolastica per almeno 15 giorni, e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione. Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza o a distanza</li> </ol>

- 2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti
- 3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi
- 4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti
- 5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola

### 3.4. Credito scolastico

L'O.M. 45 del 03 marzo 2023 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, stabilisce le seguenti modalità di attribuzione del credito (art. 11):

*Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.*

*Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.*

*Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.*

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni:
	Classe III	Classe IV	Classe V	
M<6	-	-	7-8	1. Assiduità nella frequenza 2. Interesse impegno 3. Partecipazione attività extracurricolari
M=6	7-8	8-9	9-10	
6≤7	8-9	9-10	10-11	
7≤8	9-10	10-11	11-12	
8≤9	10-11	11-12	13-14	
9≤10	11-12	12-13	14-15	

### 3.5. Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ✓ assiduità della frequenza scolastica
- ✓ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ✓ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza di almeno 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione;

### 3.6. Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

### 3.7. Prove INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
<i>21 marzo 2023</i>	<i>20 marzo 2023</i>	<i>22 marzo 2023</i>
sostenuta da 13 alunni su 14	sostenuta da 13 alunni su 14	sostenuta da 13 alunni su 14

### 3.8. Simulazioni delle prove scritte e orale (risultati delle simulazioni)

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno svolgere alcune prove di simulazione, considerate le novità introdotte per il corrente anno scolastico

La classe ha svolto una simulazione di prima prova scritta in data 02 Maggio 2023 e una simulazione di seconda prova scritta in data 23 maggio 2023.

N° alunni	N° alunni presenti alla	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
-----------	-------------------------	-------------	-------------	-------------

della classe	simulazione della prima prova			
14	12	TIP. A1: /	TIP.B1: 1	TIP. C1: 1
			TIP B2: 1	
		TIP. A2: 4	TIP. B3: 1	TIP. C2: 4

In allegato i testi delle simulazioni di prima e seconda prova d'esame.

Il consiglio di classe si riserva di calendarizzare una simulazione del colloquio d'esame durante la quale alcuni studenti volontari si potranno proporre per effettuare la prova davanti alla commissione composta dai docenti delle materie coinvolte nell'Esame di Stato.ha

### 3.9. Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

<b>A.S. 2020/2021 - CLASSE TERZA</b>
<b>ATTIVITA' FORMALI</b>
16 ore curricolari di formazione specifica sulla sicurezza erogate dai docenti del consiglio di classe, comprensive di test finale e conseguimento del relativo attestato. <i>Eventuali attività e progetti coerenti con le finalità del PCTO organizzati dal Consiglio di classe (project work, incontri con esperti, visite aziendali, seminari della Camera di Commercio, ecc)</i>

**A.S. 2021/2022 - CLASSE QUARTA****ATTIVITA' FORMALI**

Eventuali attività e progetti coerenti con le finalità del PCTO organizzati dal Consiglio di classe (project work, incontri con esperti, visite aziendali, seminari della Camera di Commercio, ecc):

Webinar Camera di Commercio di Brescia: Strumenti digitali e colloquio di lavoro e L'arte di saper comunicare ai tempi del web; PMI DAY di Confindustria Brescia; Giornale di Brescia: Class in Action.

**STAGE AZIENDALI**

**PERIODO INDICATIVO :** DAL 30 MAGGIO AL 17 GIUGNO 2022

**ORE :** CIRCA 120

Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022.

Gli studenti si sono recati in aziende o enti convenzionati con l'istituto ed hanno sviluppato i progetti formativi appositamente predisposti. In tale periodo sono stati seguiti da due figure specifiche che sono il tutor interno (scolastico) e il tutor esterno (aziendale). Le attività di tirocinio sono state effettuate presso Banche, Enti pubblici, studi di commercialisti, e uffici amministrativi, agenzie viaggi, strutture ricettive, musei.

**CASI INDIVIDUALI:** attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero

**PROGETTO REMIX:**

Il progetto ha l'obiettivo di trasmettere agli studenti coinvolti le conoscenze e gli strumenti di progettazione sociale necessari alla realizzazione di laboratori interattivi per lo sviluppo di progetti locali innovativi e rispondenti alle caratteristiche di sostenibilità dell'Agenda 2030;

mobilità: Firenze: Festival Nazionale dell'Economia civile; Monaco di Baviera: presso l'Obermenzinger Gymnasium ( si veda dettaglio ore PCTO per singolo studente All.2)

**A.S. 2022/2023 - CLASSE QUINTA****ATTIVITA' FORMALI**

Attività svolte in orario curriculare ed extracurricolare, coerenti con le finalità del PCTO

**INCONTRI FORMATIVI/ORIENTAMENTO:**

-ALMA DIPLOMA; SMART FUTURE ACADEMY; JOB ORIENTA; WEBINAR CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA: "RILEGGERE LE RICCHEZZE DEL TERRITORIO ITALIANO, PER UN NUOVO GRAND TOUR;  
PRESENTAZIONE LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE TURISTICHE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO.

## 4. ALLEGATI

### 4.1. Elenco alunni della classe

<u>CANDIDATO/A:</u>	

### 4.2. Profilo della classe\*

### 4.3. Programmazione del consiglio di classe

### 4.4. Schede per singola materia

#### 4.4.1. Arte e territorio

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interventi individualizzati</li><li>X Recupero <i>in itinere</i></li><li>• Sportello <i>help</i></li><li>• Pausa didattica</li></ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" (versione verde compatta)	

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

**Modulo 1.** Le donne nella storia dell'arte sia italiane che straniere (confronto con le coeve opere d'arte dei colleghi uomini, studio dello stile, del significato e dell'ubicazione di tali opere)

**Modulo 2:** Il Neoclassicismo: il caso della Brescia Vantiniana, Canova e David. Il Romanticismo: Il paesaggio, l'uomo e la pittura di storia nelle opere di Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez. Elementi del romanticismo della scuola italiane e lombarda in particolare; Il Realismo: il caso di Courbet;

**Modulo 3** gli Impressionisti e la ricezione di tale corrente in Italia, Il Postimpressionismo: Il superamento dell'esperienza impressionista, la definizione della forma, la rappresentazione dello spazio, il simbolismo della rappresentazione, l'espressione dei sentimenti e degli stati d'animo Scelta di opere di Gauguin, Van Gogh e Cèzanne.

**Modulo 4** Le Avanguardie storiche: Caratteri generali e influenze straniere nell'arte europea. Scelta di opere del Cubismo, del Futurismo, del dell'Astrattismo. Conoscenza del patrimonio artistico internazionale e locale.

**Modulo 5** L'arte fra le due guerre: il ritorno all'ordine e la politica di salvaguardia del patrimonio culturale italiano; le dimore e le case museo presenti sul territorio italiano.

**Modulo 6:** CLIL: le fotografe donne del '900.

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche principali delle opere d'arte mettendo in evidenza gli elementi in comune con la storia, la letteratura, la geografia, le lingue straniere;</li> <li>- Essere in grado di tracciare un itinerario turistico tenendo in considerazione le specificità artistiche, storiche e culturali, geografiche del o dei luoghi prestabiliti differenziando tali tour in base alle tipologie di utenza;</li> <li>- Sapere leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e culturale del territorio, della città e del paesaggio attraverso la storia dell'arte;</li> <li>- essere in grado di riconoscere un'opera d'arte quale espressione dei valori civici, identitari e culturali di un popolo</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato in relazione al gruppo classe: taluni alunni hanno dimostrato di pervenire agli obiettivi fissati in modo parziale, altri in modo sufficiente e altri ancora in modo discreto o buono.</p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>metodi: lezione frontale e interattiva, cooperative learning, jigsaw, problem solving, lezione dialogata e partecipata, lezione capovolta, trattazione di casi specifici inerenti gli argomenti di studio.</p> <p>mezzi: libro di testo, materiale digitale fornito dalla docente, visione di filmati, immagini, fotografie, documenti, LIM, uscite sul territorio, appunti personali.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenza è stata verificata attraverso la predisposizione di interrogazioni orali e di verifiche scritte valide ai fini dell'orale. Anche il lavoro di gruppo e gli interventi dal posto sono stati determinanti ai fini della corretta attribuzione del voto disciplinare così come l'attenzione e la partecipazione all'attività didattica.</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Capiluppi-D'Amelio - Viaggiare senza confini - Tramontana	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le istituzioni locali, nazionali e sovranazionali</li> <li>- L'organizzazione pubblica del turismo</li> <li>- I finanziamenti al turismo</li> <li>- I beni culturali e ambientali</li> <li>- La tutela del consumatore</li> </ul>

**OBIETTIVI FISSATI**

- illustrare le origini, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana
- individuare le norme costituzionali che disciplinano l'ordinamento della Repubblica con particolare riguardo agli organi costituzionali e alle loro funzioni
- descrivere la procedura di formazione del Governo
- analizzare il ruolo del presidente della Repubblica all'interno del nostro ordinamento costituzionale
- definire i più importanti principi costituzionali in ambito giurisdizionale
- analizzare il ruolo della Corte Costituzionale e le diverse funzioni ad essa attribuite
- individuare le norme più importanti relative ai rapporti giuridici internazionali riconoscendone l'importanza ai fini di un ordinamento che garantisca la pace e la sicurezza tra le nazioni
- descrivere le finalità e l'organizzazione dell'Unione Europea
- conoscere e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato con particolare riferimento al settore turistico
- individuare i soggetti pubblici o privati, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico
- cogliere l'importanza degli interventi dell'UE nelle politiche di sviluppo del territorio
- individuare gli strumenti di finanziamento nazionali e internazionali al settore turistico
- comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo
- analizzare le principali norme giuridiche poste a tutela dei beni culturali e ambientali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale a tutela del consumatore</li> <li>· utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto</li> <li>- individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso attraverso la rete internet</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo diversificato, ovvero parzialmente da alcuni alunni, sufficientemente, in taluni casi discretamente, da altri.</p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>La metodologia ha privilegiato, all'interno della griglia seguente, gli strumenti operativi ritenuti, di volta in volta, funzionali al conseguimento degli obiettivi stabiliti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- dialogo guidato</li> <li>- lezione riassuntiva discussa</li> <li>- studio e approfondimento di tematiche specifiche</li> <li>- gestione integrata teorico-pratica dei contenuti</li> </ul> <p>Libro di testo</p> <p>Testo costituzionale</p> <p>Quaderno degli appunti</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>Supporti informatici</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso modalità di verifiche quali interrogazioni orali e relazioni scritte. Nell'attribuzione del voto, in particolar modo in sede di scrutinio finale, si terrà conto del raggiungimento sia di livelli cognitivi, come ad esempio la conoscenza, la comprensione, l'applicazione e la rielaborazione dei contenuti acquisiti, che meta-cognitivi, come l'impegno, l'attenzione, l'interesse e la partecipazione all'attività didattica.</p>

#### 4.4.3. Discipline turistiche e aziendali

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 132
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interventi individualizzati</li><li>X Recupero <i>in itinere</i></li><li>• Sportello <i>help</i></li><li>• Pausa didattica</li></ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Scelta turismo up vol.3 di Campagna G. e Loconsole V., ed. Tramontana	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bilancio d'esercizio</li><li>- Contabilità dei costi</li><li>- Prezzo del pacchetto turistico</li><li>- Pianificazione aziendale</li><li>- Business plan e budget</li><li>- Marketing territoriale</li></ul>

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche;</li> <li>- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;</li> <li>- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione la gestione di eventi e relative attività di sistema;</li> <li>- Individuare mission, vision strategia e pianificazione di casi aziendali;</li> <li>- Elaborare business plan;</li> <li>- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica;</li> <li>- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero;</li> <li>- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio;</li> <li>- Elaborare un piano di marketing territoriale.</li> </ul>
-------------------------------------	---

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi pianificati sono stati raggiunti in modo soddisfacente (da discreto a buono) solo da un ristretto gruppo di studenti che ha dimostrato interesse e impegno durante l'anno. Per il resto della classe, il raggiungimento di tali obiettivi è solo parziale (limitato ai concetti chiave e puramente a livello teorico).
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lezione partecipata;</li> <li>- Esercitazioni in classe;</li> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Simulazioni d'esame;</li> <li>- Peer tutoring.</li> </ul> <p><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- Mappe concettuali;</li> <li>- Materiali e dispense della docente;</li> <li>- LIM;</li> <li>- Classe virtuale (Classroom).</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Verifiche scritte (semistrutturate, miste, simulazioni d'Esame) (3 nel trimestre, 3 pentamestre)</p> <p>Verifiche orali (1 trimestre, 1 pentamestre)</p> <p>Le valutazioni vengono determinate considerando le apposite griglie di valutazione deliberate dal dipartimento di Economia aziendale.</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> F. Iarrera-G. Pilotti <b>I paesaggi del turismo-Paesi extraeuropei Zanichelli</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<p>La geografia turistica dei continenti extraeuropei caratteristiche e modalità di sviluppo del settore nelle varie aree geografiche del pianeta, con particolare enfasi sulle nuove realtà (Destinazioni turistiche), capire i flussi turistici, il mercato turistico e il suo mutamento che rappresenta una formidabile opportunità di sviluppo di aree socialmente ed economicamente svantaggiate senza tralasciare i differenti ecosistemi nell'ottica di una migliore comprensione tra popoli e culture differenti. Conoscenza delle diverse tipologie turistiche nelle diverse aree geografiche.</p>

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p>Conoscenze: Globalizzazione e sviluppo sostenibile; Forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali; Conservazione del paesaggio; L'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei; Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale; Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche; Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO Modelli di sviluppo turistico sostenibile e responsabile nei continenti extraeuropei Patrimonio storico artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo.</p> <p>Competenze/Abilità: Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; Analizzare tipologie climatiche ed effetti del Global Warming; Confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; Analizzare l'impatto del turismo nei continenti.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale delle attività.</p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>Lezione frontale ;  Lezione partecipata: conversazione volta a mettere in evidenza le caratteristiche particolari di alcuni fenomeni;  Esecuzione collettiva guidata: costruzione itinerari  Materiale selezionato dall'insegnante, guide turistiche digitali.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Sono state effettuate 2 verifiche nel trimestre e 3 nel pentamestre.</p>

4.4.5. *Lingua e letteratura italiana*

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 132
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, <i>Il tesoro della letteratura. Dal secondo Ottocento a oggi</i> , vol. 3	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Positivismo e Naturalismo; Decadentismo; Romanzo della crisi; Poesia del 900; Tipologia A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale delle attività.
<b>METODI E MEZZI</b>	Lezione frontale ; Lezione partecipata; lavori di gruppo; libri di testo, schede, video
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	1.Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2.Prove scritte: prove semistrutturate; analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; analisi e commento argomentativo di saggi di vario ambito, come richiesto dalla prova scritta dell'esame di Stato.

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
MATERIA: INGLESE	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interventi individualizzati</li><li>X Recupero <i>in itinere</i></li><li>• Sportello <i>help</i></li><li>• Pausa didattica</li></ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Tourism Expert - Pearson	

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

**Contenuti TRIMESTRE**

UNIT 1 – The World of Tourism  
The tourism industry, Travel abroad

UNIT 2 – Business Organisation  
Air travel, Land and sea travel

UNIT 3 – Accommodation  
Serviced accommodation, Self-catering accommodation

UDA - Il viaggio. Analisi di testi letterari che trattano il tema del viaggio. Lavoro di comprensione ed esercizi guidati. (Tot. 2 ore)

Ripasso e studio della grammatica degli anni passati, con particolare attenzione alla voce passiva e al discorso indiretto.

**Contenuti PENTAMESTRE**

UNIT 4 - Resources for tourism  
Natural resources, Historic, cultural, man-made resources

UNIT 7 - accenno - Destination: The USA  
Nature and Landscape. Big American cities

Ripasso e studio della grammatica degli anni passati, con particolare attenzione alla voce passiva e al discorso indiretto.

**OBIETTIVI FISSATI**

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)<sup>1</sup>
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p> <p>Utilizzo della lingua per la creazione di documenti che riguardano il mondo del turismo (prenotazioni scritte, conferme di prenotazioni, lettere di lamentela etc).</p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>STRUMENTI : libro di testo, Documenti autentici, LIM</p> <p>METODOLOGIA : Learning by doing, Cooperative learning, Project Work, Lezione partecipata, lezione frontale. L'approccio metodologico è prevalentemente di tipo comunicativo e si avvale dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p>

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Numero di verifiche scritte previste per ogni periodo:

Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre. Nel pentamestre almeno tre scritte e due orali.

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: MATEMATICA</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> Gauss vol 5 - Gambotto Manzone - Ed. Tramontana	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Complementi di algebra e geometria analitica Funzioni economiche Problemi di scelta Funzioni in due variabili

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE/ ABILITA'.</b></p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare alcune funzioni elementari; riconoscere e determinare alcune caratteristiche di funzioni note</li> <li>• Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica; comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti; determinare il prezzo di equilibrio fra domanda e offerta; distinguere fra funzioni totali, unitarie e marginali</li> <li>• Ricercare il minimo costo unitario; ricercare il massimo ricavo; ricercare il massimo utile; tracciare il Diagramma di redditività e ricerca del break even point.</li> <li>• Comprendere la definizione e le finalità della RO; classificare un problema di scelta</li> <li>• Costruire il modello matematico di una situazione economica</li> <li>• Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza ; risolvere problemi di scelta tra più alternative; utilizzare gli strumenti della matematica finanziaria per effettuare una scelta consapevole fra più flussi finanziari di investimento o finanziamento utilizzando i criteri del REA e del TIR</li> <li>• Riconoscere una funzione reale di due variabili reali; determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali; determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● definizione di funzione, dominio e grafico; rappresentazione tabulare, analitica e grafica di una funzione</li> <li>● alcune funzioni elementari: funzione costante; funzione lineare; funzione di secondo grado; funzione proporzionalità diretta e inversa</li> <li>● le funzioni domanda e offerta</li> <li>● il prezzo di equilibrio e come determinarlo</li> </ul>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le funzioni costo, ricavo e profitto; il costo unitario e marginale, il punto di fuga</li> <li>● come determinare il massimo profitto; come tracciare il diagramma di redditività</li> <li>● la definizione e le finalità della RO; la classificazione dei problemi di scelta; le fasi della ricerca operativa; come costruire il modello matematico di una situazione economica</li> <li>● i criteri del REA e del TIR</li> <li>● la definizione di funzione reale di due o più variabili reali; la definizione di dominio e grafico di una funzione reale di due o più variabili reali; la definizione di linea di livello</li> <li>● come determinare il dominio e le curve di livello di una funzione reale di due variabili reali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>Rappresentazione grafica di semplici funzioni di una variabile per la soluzione di problemi economici</p> <p>Analisi di semplici problemi della Ricerca Operativa e risoluzione del loro modello matematico applicando il metodo più opportuno</p> <p>Rappresentazione del dominio e delle linee di livello di alcune funzioni di due variabili reali.</p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Lezione frontale e dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; esercitazioni;</p> <p>metodologie multimediali con: computer con videoproiettore; software geogebra; lavagna digitale jam board; Gclassroom</p> <p>Materiali didattici messi a disposizione dall'insegnante su registro elettronico</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>prove di verifica scritte e orali</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> Più movimento. Scienze motorie per la scuola secondaria di II grado. Dea scuola- Marietti scuola	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<p>Potenziamento della salute dinamica.</p> <p>Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente.</p> <p>Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza.</p> <p>Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso.</p> <p>Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.</p>

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica</li> <li>● rispetto delle regole</li> <li>● autodisciplina e autocontrollo</li> <li>● atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine , puntualità verso gli impegni scolastici.</li> <li>● Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI COGNITIVI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di un metodo di lavoro</li> <li>● Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>● Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia</li> <li>● Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto</li> <li>● Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica</li> <li>● Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.</li> </ul>
--------------------------	---

<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata.</li><li>● Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa.</li><li>● Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico.</li><li>● Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema.</li><li>● Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe.</li><li>● Applicazione delle regole di fair play.</li><li>● Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima</li><li>● Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive</li></ul>
-----------------------------------	--

<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza.</li> <li>● Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini.</li> <li>● Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato".</li> <li>● Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative.</li> <li>● Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori.</li> <li>● Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente.</li> <li>● Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.</li> </ul>
------------------------------	---

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo.</li><li>● Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.</li></ul>
--------------------------------	--

4.4.9. Seconda lingua comunitaria

<b>SCHEMA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> FRANCESE	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 96
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interventi individualizzati</li><li>• Recupero <i>in itinere</i></li><li>• Sportello <i>help</i></li><li>• Pausa didattica</li></ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> PACI – NOUVEAU VOYAGES ET PARCOURS-CLITT	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	L'HÉBERGEMENT  TOURISME ET TOURISMES  LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES  UDA "LE VOYAGE"

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p>Il docente di Seconda Lingua Comunitaria, concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati d'apprendimento relativi al PECUP:          Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;          Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;          Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di studio e di lavoro;          Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ,ricerca ed approfondimento disciplinare.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>L'allievo è in grado di utilizzare la lingua secondo le Competenze relative al PECUP e agli Assi Culturali:          Per scopi comunicativi , utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio ambito per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ,al livello B2 del QCE;          Per redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo relative a situazioni professionali;          Individuando ed utilizzando gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;          Per accedere ai sistemi informativi aziendali e d'impresa.</p>

<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>STRUMENTI : libro di testo ,E-Book, CD, Documenti autentici ,LIM  METODOLOGIA : Learning by doing, Cooperative learning, Project Work ,Simulazione, Giochi di ruolo, Brain storming ,Outdoor training, E-learning, Lezione partecipata</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>DIAGNOSTICA : Test d'ingresso per grammatica;  FORMATIVE : Valutazioni in itinere attraverso esercizi riassuntivi di ogni unità ed interventi orali  SOMMATIVE : Il profitto scolastico verrà controllato con verifiche periodiche scritte ed orali. Per le verifiche orali si utilizzano le seguenti tipologie :  Exposés su articoli, project works e domande concettuali di micro lingua. Per le verifiche scritte si utilizzano le seguenti tipologie:  Relazioni su project works, questionari con risposte aperte su materiale d'indirizzo o di letteratura -civiltà, prove di comprensione scritta del testo.  VALUTAZIONE : Secondo le griglie e la scala punti-voto approvate dal Dipartimento.</p>

4.4.10. Storia

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: STORIA</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO Fossati, Luppi, Zanette, Spazio pubblico, vol. 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Seconda rivoluzione industriale; l'età di Giolitti; I guerra mondiale; Rivoluzione russa; Età dei totalitarismi; Il guerra mondiale; Guerra fredda; Esempi di genocidi e violazioni dei diritti umani

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>• Principali persistenze, processi di trasformazione, evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale delle attività.</p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>Lezione frontale ;  Lezione partecipata;  lavori di gruppo;  libri di testo, schede, video</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>1.Interrogazioni orali brevi e/o articolate.  2.Prove scritte: prove semistrutturate;  domande aperte</p>

4.4.11. Terza lingua straniera (cinese)

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
MATERIA: CINESE	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interventi individualizzati</li><li>X Recupero <i>in itinere</i></li><li>• Sportello <i>help</i></li><li>• Pausa didattica</li></ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> <b>Impariamo il cinese, AA.VV., Hoepli</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli acquisti</li><li>• I luoghi</li><li>• Il cibo</li><li>• Il viaggio</li><li>• La donna</li><li>• La rivoluzione culturale</li></ul>

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di ricezione, produzione e interazione previsti nel livello A2</li> <li>• Essere in grado di fare acquisti, programmare un viaggio, descrivere un luogo, ordinare al ristorante</li> <li>• Conoscere il lessico di base utile alle competenze di livello A2</li> <li>• Comprendere i principali aspetti della cultura e della società cinese più recente</li> <li>• Riflettere sulle interazioni tra occidente e oriente</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di fare acquisti, programmare un viaggio, descrivere un luogo, ordinare al ristorante: solo parzialmente</li> <li>• Comprendere i principali aspetti della cultura e della società cinese più recente: solo parzialmente</li> <li>• Riflettere sulle interazioni tra occidente e oriente: solo parzialmente</li> </ul>

<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale per lezioni di cultura;</li> <li>• Lezione partecipata eseguita con metodo deduttivo per acquisizione funzioni della lingua</li> <li>• Esecuzione collettiva guidata di traduzioni</li> <li>• Materiale selezionato dall'insegnante in formato digitale</li> <li>• Video e documentari</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Verifiche di comprensione orale</li> </ul>

4.4.12. I.R.C.

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
MATERIA: IRC	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 33
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	Interventi individualizzati Recupero <i>in itinere</i>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> S. Bocchini, <i>Incontro all'Altro Smart</i> , Dehoniane, Bologna.	

<p><b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b></p>	<p><b>Primo modulo:</b> I miti della società odierna. La cultura post-moderna, la fine delle grandi narrazioni e il pensiero debole. L'antropologia dell'<i>homo consumens</i> e l'industria culturale. La globalizzazione e i suoi effetti sulla religiosità: la secolarizzazione e il pluralismo religioso. Le nuove forme di religiosità della società contemporanea e la riscoperta della magia e della superstizione.</p> <p><b>Secondo modulo:</b> Vivere la fraternità cristiana. Il matrimonio e la famiglia per la tradizione di fede cattolica: "la chiesa domestica". La custodia del creato e l'etica ambientale cristiana a confronto con altre tradizioni culturali e religiose. Il significato del lavoro come diritto e dovere dell'uomo. La destinazione universale dei beni e la sussidiarietà e la promozione della pace nella dottrina sociale della Chiesa.</p> <p><b>Terzo modulo:</b> Una Chiesa fraterna e in dialogo. L'epoca della restaurazione e il fenomeno politico dell'Ultra-montanismo. Il Concilio Vaticano I e la sua eredità nella Chiesa attuale. La questione romana, e il ruolo del cattolicesimo agli inizi del XIX secolo e i Patti Lateranensi. Il Concilio Vaticano II e l'apertura ad alcune istanze della modernità. Il dialogo pensato come strumento di evangelizzazione, in un clima di fraternità e di rispetto della diversità religiosa e culturale.</p> <p><b>Quarto modulo:</b> La vita come dono di Dio Il comandamento "Non uccidere" rispetto all'omicidio, alla legittima difesa e alla pena di morte. La posizione della Chiesa intorno all'aborto, a confronto con la Legge numero 194 del 1978. La morale cristiana di fronte all'eutanasia, l'accanimento terapeutico e il suicidio assistito. La fecondazione assistita, l'ingegneria genetica e la dignità della persona umana. Il significato del nascere in ottica filosofica.</p>
--	---

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><b>Obiettivi in termini di competenze in situazione:</b></p> <p><b>Primo modulo: I miti della società odierna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni tratti caratteristici della società contemporanea dal punto di vista culturale e religioso.</li> <li>- Comprendere il significato della globalizzazione, del consumismo, della secolarizzazione, del pluralismo e delle nuove religiosità a confronto con la fede cristiana.</li> <li>- Valutare la proposta antropologica della società dei consumi, al fine di compiere scelte di vita responsabili e motivate.</li> </ul> <p><b>Secondo modulo: Vivere la fraternità cristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato delle relazioni affettive umane alla luce della concezione cristiano cattolica della coppia e della famiglia.</li> <li>- Valutare e promuovere il rispetto dell'ambiente, a confronto con la visione biblica della custodia del creato.</li> <li>- Decodificare il significato del lavoro umano, della solidarietà e della promozione della pace, in relazione alla dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul> <p><b>Terzo modulo: Una Chiesa fraterna e in dialogo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire gli eventi fondamentali e le tappe salienti del cammino storico della Chiesa dal Romanticismo al Concilio Vaticano II.</li> <li>- Riflettere sui mutamenti riguardanti la fede cattolica fra il Concilio Vaticano I e il - Concilio Vaticano II.</li> <li>- Comprendere il significato del dialogo come modalità di comunicazione rispettosa delle diversità.</li> <li>- Motivare alcune proprie scelte di vita a confronto schietto e sincero con le attuali indicazioni della Chiesa.</li> </ul> <p><b>Quarto modulo: La vita come dono di Dio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare con chiarezza la posizione del magistero ecclesiale sui temi etici riguardanti l'inizio e il fine vita.</li> <li>- Riflettere sulle implicazioni etiche di alcune scelte collegate al rispetto dei diritti fondamentali della persona umana, propria e altrui.</li> <li>- Impostare un confronto critico ed aperto con posizioni ideologiche che non si preoccupano delle implicazioni etiche collegate allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> <p><b>Obiettivi in termini di conoscenze:</b></p> <p><b>Primo modulo: I miti della società odierna.</b> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p><b>Secondo modulo: Vivere la fraternità cristiana.</b> La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</p>
------------------------------	---

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>Terzo modulo: Una Chiesa fraterna e in dialogo.</b> Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</p> <p><b>Quarto modulo: La vita come dono di Dio.</b> Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <p><b>Obiettivi in termini di abilità:</b></p> <p><b>Primo modulo: I miti della società odierna.</b> Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> <p><b>Secondo modulo: Vivere la fraternità cristiana.</b> Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>Terzo modulo: Una Chiesa fraterna e in dialogo.</b> Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>Quarto modulo: La vita come dono di Dio.</b> Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--------------------------------	---

<b>METODI E MEZZI</b>	<p><b>1. Insegnare dialogando</b>  <b>a) Il dialogo come arte e come ambiente</b>  L'IRC è stato vissuto in forza del dialogo come metodo fondamentale di apprendimento. Infatti, solamente attraverso l'esercizio del dialogo e del confronto critico e costruttivo è possibile condurre e orientare gli studenti al raggiungimento integrale dei Traguardi di Sviluppo di Competenza (TSC) e degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) dell'IRC, contenuti nel DPR 176/2012.</p> <p><b>b) La Didattica dialogico-costruzionista (DdC)</b>  Il dialogo come arte del comunicare e come ambiente di comunicazione è la base della didattica dialogico-costruzionista e della sua strutturazione che procede per quattro fasi: evocativa, esplorativa, di tematizzazione e di ri-appropriazione). Secondo tale metodica, gli studenti apprendono nel dialogo alcune competenze riferite ai significati profondi della loro esistenza (e i TSC e gli OSA in IRC si riferiscono a tali significati).</p> <p><b>2. Apprendere dialogando</b>  <b>a) Sviluppo delle competenze riflessive</b>  La DdC ha permesso lo sviluppo delle seguenti competenze riflessive: identificare dei pregiudizi; ascolto attivo, raziocinio critico, capacità di argomentazione, precisione comunicativa e consapevole umiltà.</p> <p><b>b) Atteggiamenti mentali anti-dialogici</b>  La DdC come metodica normale di insegnamento, ha esercitato una sorta di controllo e limitazione di questi atteggiamenti mentali contrari al dialogo: etichettamento, percezione selettiva, dogmatismo, illusorietà cognitiva, incorniciamento, sicumera e ricerca di conferma.</p> <p><b>3. Tecniche di insegnamento-apprendimento</b>  La Didattica Dialogica Costruzionista (DDC) è una metodica scolastica che riesce ad integrare al suo interno varie tecniche di insegnamento-apprendimento: si sono utilizzare varie tecniche a seconda dell'obiettivo didattico che si intendeva raggiungere: cooperative learning, role playing learning, brainstorming, flipped classroom; ricer-azione; episodi di apprendimento situato e <i>debate</i>.</p> <p><b>4. Strumenti</b>  La Sacra Bibbia in formato cartaceo e digitale per presentare i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento con testi anche in versione audio e con gallerie di immagini.  Libro di testo in formato cartaceo e digitale.  Biblioteca dell'ITCS Abba-Ballini. MediaLibraryOnLine.  Google Mail, Classroom, Hangout Meet, chat, registro e quaderno elettronico di Mastercom.  Schede di autovalutazione riflessiva, dell'attenzione, dell'interesse e del profitto tratto delle lezioni.  Schede con focus di approfondimento.  Schede con zoom che mettono a fuoco, in forma problematica ed evocativa, il tema affrontato durante la lezione.  Schede con delle rubriche dedicate a film, canzoni e immagini di opere d'arte.  Schede che presentano brani antologici.  Schede per la discussione con la proposta di <i>Debate</i>.  Diverse tipologie di Dossier: storico, artistico, teologico, inter-culturale e inter-religioso.  Mappe di sintesi che riportano alcune proposte di valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.  Contenuti digitali: video con brevi documentari su temi adatti a coinvolgere la classe in dibattiti e discussioni; videogallery musicate con numerose immagini sui temi trattati nelle lezioni, nei focus e nei dossier; immagini con descrizioni e commenti; segnalazione di siti internet, e insiemi di pagine web correlate, dove navigare alla scoperta di argomenti legati ai temi di maggiore interesse trattati nelle Unità di Apprendimento.</p>
-----------------------	--

	Cartine interattive che presentano i luoghi più interessanti legati ai contenuti delle lezioni.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione scolastica dell'IRC prevede che lo studente non venga valutato con voti numerici, ma attraverso «specifica nota, da consegnare unitamente alla scheda o alla pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profilo che ne ritrae» (CM 11/87). Di conseguenza, la valutazione dell'IRC non entra a far parte della media aritmetica dei voti delle altre discipline.</p> <p>La valutazione ha assunto un carattere formativo e non solo sommativo. In particolare, la valutazione dell'IRC nell'ambiente di apprendimento dialogico ha mirato soprattutto allo sviluppo delle capacità di autovalutazione dello studente.</p> <p>In un'ottica di apprendimento per competenze la valutazione non è stata percepita come un giudizio dato dall'esterno rispetto alle prestazioni svolte. Gli studenti vivendo un apprendimento per lo sviluppo delle competenze hanno imparato ad interpretare il significato intrinseco della valutazione dall'interno dei processi di apprendimento che svolgono. In questo senso, la valutazione si è resa autentica e non percepita dagli studenti come un giudizio su prestazioni, ma come presa di coscienza del processo avvenuto e del modo in cui è avvenuto. L'insegnante, nella valutazione autentica, ha cercato di aprirsi all'idea di diventare promotore del senso dell'apprendimento degli studenti attraverso la negoziazione del suo solido sapere disciplinare. L'insegnante ha cercato di far ri-considerare agli studenti il significato del loro apprendimento per comprendere il senso pieno.</p> <p><b>Strumenti di valutazione dialogica</b></p> <p>Tre sono le strategie di valutazione che sono state sviluppate all'interno del contesto di apprendimento dialogico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postura valutativa: costante vigilante atteggiamento da parte dell'insegnante per potenziare l'auto-valutazione degli studenti durante le lezioni. Alla base di questo atteggiamento si situano due abilità valutative: l'osservazione partecipata e l'ascolto attivo.</li> <li>2. Rubriche di valutazione: le rubriche di sviluppo della competenza hanno permesso di osservare come si svolgono i processi di apprendimento dialogici. La rubrica ha svolto una funzione di monitoraggio dei processi di apprendimento degli studenti.</li> <li>3. Diario di bordo: si tratta di un quaderno sul quale lo studente è stato chiamato a segnalare le riflessioni che maturava grazie alla sua partecipazione all'IRC. La condivisione con il docente di tali riflessioni ha rappresentato la testimonianza del modo in cui gli studenti sviluppano determinati TSC e OSA durante la lezione.</li> </ol> <p>La valutazione ha assunto di continuo un significato formativo più che scolastico-sommativa. Essa è diventata un processo interiorizzato dallo studente e non solo vissuto come esterno ai suoi processi di apprendimento.</p>

## 4.5. Griglia di valutazione delle prove scritte

Alunno ..... Classe ..... Data .....

### TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2	4	6	8	10
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)	2 gravemente lacunoso	4 scarso	6 Parziale	8 adeguato	10 completo
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 comprensione e analisi gravemente lacunose  Giudizi e valutazioni non pertinenti	16-23 comprensione e analisi scarse  Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	24-31 comprensione e analisi parziali  Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	32-39 comprensione e analisi complete  Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	40 comprensione e analisi complete e articolate  Giudizi e valutazioni ampi e articolati
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)		4-7 Del tutto confuse  gravemente compromesse	8-11 lacunose  Scarse	12-15 Parzialmente efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 gravemente lacunose	6-8 scarse	9-11 Parzialmente presenti	12-14 adeguate	15 presenti
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 gravemente lacunosa  gravemente lacunoso	6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi  Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori  Parziale	12-14 Adeguate con imprecisioni e alcuni errori non gravi  Complessivamente presente	15 Completa  Presente
<b>Totale in centesimi: _____/100</b>			<b>Totale in ventesimi : _____/20</b>				

Alunno .....

Classe .....

Data .....

**TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2	4	6	8	10
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	scorretta	scarsa e/o nel complesso scorretta	parzialmente presente	8 nel complesso presente	10 presente
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 Gravemente lacunose  Giudizi e valutazioni non pertinenti	12-17 scarse e/o scorrette  Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti  Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguatamente ampie  Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	30 Completamente raggiunte  Giudizi e valutazioni ampi e articolati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 gravemente lacunose	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 gravemente lacunose  gravemente lacunose	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
Totale in centesimi ____/100			Totale in ventesimi ____/20				

Alunno .....

Classe .....

Data .....

**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
<b>ADEGUATEZZA</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (10 PT)	2 scarsa	4 scorretta	6 parziale	8 adeguata	10 Completa
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 Gravemente lacunose  Giudizi e valutazioni non pertinenti	12-17 scarse e/o scorrette  Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti  Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguate  Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	30 Completamente raggiunte  Giudizi e valutazioni ampi e articolati
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 del tutto confuse e non puntuali  sviluppo del tutto privo di organizzazione	12-17 Confuse e scarse  sviluppo povero e disordinato	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali  sviluppo semplice, ma lineare	24-29 nel complesso efficaci e puntuali  sviluppo ordinato, chiaramente strutturato	30 Efficaci e puntuali  sviluppo articolato logicamente strutturato
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 gravemente e lacunosa	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 PT)		3-5 gravemente lacunosa  gravemente lacunoso	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta  completo
Totale in centesimi ____/100			Totale in ventesimi ____/20				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE/DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
		0	0

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	.....
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2	.....
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	.....
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4 - 5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 3	.....
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 1	.....
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4	.....
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3	.....
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 1	.....
<b>Totale 20esimi</b>	<b>...../20</b>		

**4.6. Testi simulazione prima e seconda prova d'esame**  
in allegato

**4.7. Documentazione riservata per studenti con Bisogni Educativi Speciali\***

**4.8. Dettaglio ore PCTO per singolo studente\***  
in allegato

*(\*) Documenti riservati alla Commissione*

## 5. FOGLIO FIRME

### SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Arte e territorio</i>	Prof. Florioli Arianna	<i>F.to Arinna Florioli</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Prof. Muschio Luca	<i>F.to Luca Muschio</i>
<i>Storia</i>	Prof. Muschio Luca	<i>F.to Luca Muschio</i>
<i>Lingua Inglese</i>	Prof. Sozza Fabio	<i>F.to Fabio Sozza</i>
<i>Matematica</i>	Prof. Tonni Federica	<i>F.to <a href="#">Federica Tonni</a></i>
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	Prof. Marsillo Eliana	<i>F.to <a href="#">Eliana Marsillo</a></i>
<i>Terza lingua straniera (cinese)</i>	Prof. Lo Ippolita	<i>F.to Ippolita Lo</i>
<i>Diritto e legislazione turistica</i>	Prof. De Finis Giuseppe	<i>F.to <a href="#">Giuseppe De Finis</a></i>
<i>Discipline turistiche e aziendali</i>	Prof. Di Giacomo Matilde	<i>F.to Matilde Di Giacomo</i>
<i>Geografia turistica</i>	Prof. Piemontese Aldo	<i>F.to Aldo Piemontese</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof. Bertoli Marco	<i>F.to Marco Bertoli</i>
<i>I.R.C.</i>	Prof. Falappi Stefano	<i>F.to Stefano Falappi</i>

Brescia, 11 Maggio 2023

Visto dal Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Elena Lazzari