



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"



Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030307332 - 030393363
www.abba-ballini.edu.it - e-mail: bstd150001@istruzione.it - bstd150001@pec.istruzione.it
Codice fiscale: 98086940172 - Codice univoco di fatturazione: UFMNOH - Codice IPA: istsc_bstd150001

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. C - Indirizzo Turismo

RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NEL QUINTO ANNO¹

¹Elaborato ai sensi della L. 425/97, del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

1.	PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
1.1.	Profilo professionale dell'indirizzo di studio	4
1.2.	Quadro orario	5
2.	IL CONSIGLIO DI CLASSE E GLI STUDENTI	6
2.1.	Prospetto composizione ed evoluzione del consiglio di classe	6
2.2.	Prospetto composizione ed evoluzione della classe.....	6
2.3.	Profilo della classe.....	6
2.4.	Attività extracurricolari dell'ultimo anno:	7
2.5.	Educazione Civica	7
2.6.	Esperienza CLIL proposta alla classe	9
2.7.	Percorsi pluridisciplinari	9
2.8.	Tempi del percorso formativo	11
2.9.	Metodologie didattiche	11
2.10.	Obiettivi trasversali raggiunti.....	11
2.11.	Interventi e strategie messi in atto per il recupero	12
3.	VALUTAZIONE	13
3.1.	Aree disciplinari	13
3.2.	Criteri e strumenti di valutazione	13
3.3.	Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento	14
3.4.	Credito scolastico	15
3.5.	Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi	16
3.6.	Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	16
3.7.	Prove INVALSI	16
3.8.	Simulazioni delle prove scritte e orale.....	17
3.9.	Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	18
4.	ALLEGATI.....	19
4.1.	Elenco alunni della classe.....	19
4.2.	Profilo della classe*	19
4.3.	Programmazione del consiglio di classe	19
4.4.	Schede per singola materia alla data del 15 Maggio.....	19
4.4.1.	<i>Arte e territorio</i>	19
4.4.2.	<i>Diritto e Legislazione turistica</i>	21
4.4.3.	<i>Discipline turistiche e aziendali</i>	23
4.4.4.	<i>Geografia turistica</i>	26

4.4.5.	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	27
4.4.6.	<i>Lingua inglese</i>	31
4.4.7.	<i>Matematica</i>	33
4.4.8.	<i>Scienze motorie e sportive</i>	35
4.4.9.	<i>Seconda lingua comunitaria</i>	38
4.4.10.	<i>Storia</i>	40
4.4.11.	<i>Terza lingua straniera (cinese)</i>	42
4.4.12.	<i>I.R.C.</i>	44
4.5.	Griglia di valutazione delle prove scritte	46
4.6.	Testi simulazione prima e seconda prova d’esame* (si veda file allegato)	50
4.7.	Documentazione riservata per studenti con Bisogni Educativi Speciali* (si veda file allegato).....	50
4.8.	Dettaglio ore PCTO per singolo studente* (si veda file allegato)	50
5.	FOGLIO FIRME	50

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Profilo professionale dell'indirizzo di studio

L'indirizzo Turismo, attivo dall'anno 2012-2013, **proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province).

Prosecuzione degli studi:

Lo studente diplomato potrà iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :

- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

1.2. Quadro orario

Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario			
DISCIPLINE	Secondo biennio		Quinto anno
Attività e insegnamenti generali	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
Ore settimanali di attività e insegnamenti generali	15	15	15
Attività e insegnamenti di indirizzo			
Arte e territorio	2	2	2
2 ^a lingua straniera	3	3	3
3 ^a lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto, economia e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo	17	17	17
Totale ore settimanali	32	32	32

2. IL CONSIGLIO DI CLASSE E GLI STUDENTI

2.1. Prospetto composizione ed evoluzione del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
BERTOLI MARCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sì	Sì	Sì
BIANCHINI SANTINA	ARTE E TERRITORIO	No	No	No
FOLTMANN CRISTINA	LINGUA INGLESE	No	Sì	Sì
LO' IPPOLITA	LINGUA CINESE	No	Sì	Sì
MEGALI MARIA ALESSANDRA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Sì	Sì	Sì
PINELLI ALBERTO	GEOGRAFIA TURISTICA	Sì	Sì	Sì
PERLOTTI PAOLO	I.R.C.	Sì	Sì	Sì
POLI ALESSANDRA	LINGUA SPAGNOLA	Sì	Sì	Sì
ROSAIA ROBERTA	MATEMATICA	No	No	No
SALA MIRIAM	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	No	Sì	Sì
VANZO CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; STORIA	Sì	Sì (SOLO ITALIANO)	Sì

2.2. Prospetto composizione ed evoluzione della classe

	3°anno	4°anno	5°anno
Totale iscritti			
<i>Femmine</i>	21	21	19
<i>Maschi</i>	3	3	2
Variazioni numeriche			
<i>Ritirati formalmente in corso d'anno</i>	1	2	-
<i>Cessanti la frequenza</i>	-	1	-
<i>Trasferiti in altro Istituto</i>	-	1	-
<i>Non promossi proveniente da classe precedente</i>	-	1	-
<i>Non promossi</i>	-	-	
<i>Promossi</i>	23	21	
<i>Con sospensione di giudizio</i>	4	7	
DSA	-	-	1
<i>DSA con disabilità</i>	-	-	-

2.3. Profilo della classe

Si rinvia allo specifico allegato riservato alla Commissione d'Esame.

2.4. Attività extracurricolari dell'ultimo anno:

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera (31 marzo 2023).
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Portogallo, Lisbona, una finestra sull'oceano (12-16 marzo 2023).
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Nessuno studente ha partecipato ai corsi e agli esami di certificazione linguistica nell'anno in corso; alcuni alunni però hanno concorso per il Campionato Nazionale delle Lingue (lingua inglese e lingua spagnola). Sono inoltre state svolte attività di conversazione con una conversatrice madrelingua cinese durante le ore curricolari della disciplina.
ORIENTAMENTO	- Webinar "La valorizzazione del made in Italy" (23/11/2022). - Partecipazione a Job&Orienta a Verona, (22/11/2022, 19 studenti su 21). - Webinar "Come funziona un'assicurazione", attività svolta nell'ambito del mese dell'educazione finanziaria (26/11/2022). - Incontro di presentazione ITS Turismo Veneto Academy (23/01/2023). - Incontro con i referenti della Banca Popolare di Sondrio (30/01/2023). - Presentazione del corso di laurea in Scienze Turistiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (03/04/2023). - Compilazione questionario "Alma Diploma".
SPETTACOLI	- Spettacolo teatrale "On the road" nell'ambito del progetto rivolto all'Educazione stradale (23/03/2023).
CONFERENZE	- Conferenza della filosofa Laura Boella dal titolo "Donne, testimoni di vita dentro la forza generativa dell'arte", Auditorium S. Barnaba, Brescia (20/09/2022). - Seminario regionale "Le vicende del confine orientale e il mondo della scuola", relatore prof. R. Pupo (24/10/2022). - Webinar "La Costituzione e il sistema politico", relatore Sabino Cassese (08/11/2022). - Conferenza sulla figura dell'economista Guido Carli (20/03/2023).
ALTRO	- Adesione al progetto di Istituto "Il filo della memoria condivisa": partecipazione alle conferenze in aula magna in occasione delle giornate del calendario civile: 27/01/2023: conferenza sul tema "La Shoah bresciana", relatore prof. Bruno Festa; 21/04/2023: conferenza sul tema "Le Fiamme Verdi, ribelli per amore", relatori prof.ssa Rovetta, dr. Bondio, avv. Manzoni. 19/05/2023 (DA SVOLGERSI): conferenza sulla strage di piazza della Loggia e le sue implicazioni giudiziarie; relatore Manlio Milani. - Adesione al progetto di Istituto "Cineforum": visione delle pellicole "Concorrenza sleale" (27/01/2023) e "Suffragette" (11/02/2023). - Adesione della classe all'iniziativa di Istituto "#ioleggoperchè", attività di promozione alla lettura. - Adesione al progetto di Istituto "Serate a teatro": partecipazione volontaria di tre studentesse della classe. - Adesione al progetto di Istituto "Un treno per Auschwitz": partecipazione di sette studenti della classe alla formazione e produzione del <i>podcast</i> richiesto, ma non al viaggio. - Adesione al progetto di Istituto "Sportivamente": adesione volontaria di alcuni studenti. - Adesione al progetto di Istituto "Teatralmente": adesione volontaria di una studentessa.

2.5. Educazione Civica

Come da allegati al PTOF per il periodo 2022-2025, per il curriculum di Educazione Civica sono stati individuate le seguenti tematiche, che hanno coinvolto le discipline sotto indicate per un monte ore pari a 33 e così suddivise nei due periodi didattici:

I TRIMESTRE

TEMATICA	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	SOFT SKILLS
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Lingua inglese	4	Sdgs 6 e 11	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team
	Discipline turistiche e aziendali	4	Turismo sostenibile e Piano Strategico del Turismo	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. Creatività e pensiero critico E' la capacità di trarre dalle esperienze spunti per letture creative e personalizzate delle stesse.
	Geografia Turistica	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement
Totale ore I trimestre		13		

PENTAMESTRE

TEMATICA	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	SOFT SKILLS
Le organizzazioni Internazionali, le istituzioni comunitari e e le Carte dei diritti	Storia	4	Dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 1948.	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	Diritto e legislazione turistica	8	Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri. I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità per il turistico Le politiche dell'Unione europea per lo sviluppo del settore turistico.	Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani.
	Lingua inglese	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti.	-lavorare in team - capacità di ricerca -motivazione e engagement -pensiero critico

	Seconda lingua comunitaria (spagnolo)	4	ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT	-capacità di comunicare in pubblico - sviluppare il pensiero critico - motivazione e engagement
Totale ore pentamestre		20		

2.6. Esperienza CLIL proposta alla classe

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata del modulo
Geografia turistica	Prof. A. Pinelli Prof. F. Sozza	Lezione frontale e dialogata sulle seguenti tematiche: - Cruise ships and pollution; - Madagascar, the unique country; - Nepal Himalayas - Ecotourism and the Amazon - Oceania: your greatest discovery	Ore 5 nel corso dell'anno scolastico.

2.7. Percorsi pluridisciplinari

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
3	A motivo del perdurare della pandemia da Covid 19 e della conseguente didattica a distanza, non sono state attuate UdA multidisciplinari se non quelle richieste nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica.			
4	Arte e territorio Inglese, Italiano, Storia	Proff. Panelli, Foltmann, Vanzo, De Luca	Titolo: <i>Venezia, un'incredibile e straordinaria foresta capovolta.</i> Ob: conoscere e amare Venezia, il suo patrimonio artistico, la sua storia, le sue implicazioni nella letteratura, la sua fragilità. Attività: -letture da Shakespeare (in italiano e in inglese, <i>Il mercante di Venezia</i>) e da Goldoni (<i>La bottega del caffè</i>); -individuazione dei luoghi in cui sono ambientate le commedie studiate; -visione di filmati e opere artistiche/ monumenti e loro conseguente studio; -studio della storia della Venezia nel Settecento. Metodologie: lezioni frontali, dialogate; videolezioni; lavori di ricerca e di rielaborazione di gruppo.	Nel corso dell'anno scolastico, entro il mese di aprile 2022.
5	Arte e territorio	Proff. Bianchini,	Titolo: <i>Donne, volti e voci di ieri e di oggi.</i>	Nel corso dell'anno scolastico 2022-23,

	<p>Inglese, Italiano, Storia, lingua cinese</p>	<p>Foltmann, Lo', Vanzo.</p>	<p>Ob: conoscere il ruolo delle donne nella storia dell'ultimo secolo, come oggetto, ma anche come soggetto di arte e letteratura; come passiva esecutrice di ruoli imposti da altri, ma anche come attiva protagonista della propria esistenza e della costruzione di un mondo nuovo, in Europa, ma anche nell'Estremo Oriente.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione della figura della donna nella letteratura; donna da soggetto letterario rappresentata da uomini a scrittrice di sé; -studio dell'evoluzione della donna nella storia delle guerre mondiali e nella società post bellica; -studio comparato della figura della donna cinese sia in senso diacronico che sincronico, tra Oriente e Occidente; -individuazione delle tappe principali dell'evoluzione delle dinamiche donna-cultura di riferimento, attraverso l'arte, il mondo dell'arte e i suoi strumenti, le varie forme di espressione artistica e/o ricostruzione artistica; riflessione sul ruolo della donna tra età Moderna ed età Contemporanea e della donna del futuro, attraverso esemplificazioni e inquadrature diverse; -conoscere le condizioni delle donne immigrate negli anni '60 in Inghilterra; interpretazione e attualizzazione di un testo letterario in lingua straniera. <p>Le risultanze di questo lavoro di analisi e studio confluiranno in un sito internet realizzato agli studenti.</p> <p>Metodologie: lezione frontale; gestione teorico-pratica dei contenuti; lavori di gruppo; approfondimento dei concetti-chiave; attività laboratoriale; visione film, partecipazione a conferenze sul tema.</p>	<p>soprattutto durante il pentamestre.</p>
--	---	----------------------------------	--	--

2.8. Tempi del percorso formativo

Disciplina	Ore previste	Ore effettuate dall'inizio dell'a.s. al 15 Maggio 2023
LINGUA E LET. ITALIANA	132	105
LINGUA INGLESE	99	90
STORIA	66	53
MATEMATICA	99	84, di cui 54 svolte dalla docente attuale
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	77
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	99	89
TERZA LINGUA STRANIERA- CINESE	99	88
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	102
GEOGRAFIA TURISTICA	66	56
ARTE E TERRITORIO	66	50
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	55
I.R.C.	33	29
Totale	1056	878

2.9. Metodologie didattiche

Le discipline hanno adottato le seguenti metodologie didattiche, diverse in base degli argomenti svolti e alle peculiarità di ciascuna materia: lezione frontale; lezione dialogata e partecipata, discussione guidata; utilizzo di appunti e di mappe concettuali; interazione a distanza tramite piattaforme digitali (registro elettronico, Classroom e applicativi GSuite) sia per il lavoro domestico che per la realizzazione di prodotti multimediali di gruppo o individuali ed azioni di apprendimento cooperativo; processi di apprendimento individualizzati; approccio pluridisciplinare; controllo e revisione del lavoro domestico; didattica trasferita (uscite didattiche preparate in modo adeguato con attività d'aula); uso di strumenti digitali e multimediali in aula (proiettore, LIM); analisi di testi/documenti scritti e materiale iconografico; studio di caso.

Le lezioni in laboratorio hanno riguardato le seguenti discipline: scienze motorie e sportive (palestra), lingua inglese e lingua spagnola (laboratorio linguistico).

2.10. Obiettivi trasversali raggiunti

Gli obiettivi trasversali comportamentali e cognitivi formulati dal Consiglio di classe ad inizio d'anno e indicati nella Scheda di programmazione del Consiglio di classe (Allegato 4.3) si possono definire nella globalità raggiunti. In sintesi:

Obiettivi comportamentali:

Collaborare e soprattutto partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; capacità di adattamento a situazioni nuove; rispettare le regole.

Obiettivi cognitivi:

Esprimersi in modo chiaro; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione; elaborare strategie; comprendere e rielaborare testi specifici di indirizzo; potenziare le abilità di base e le competenze disciplinari.

2.11. Interventi e strategie messi in atto per il recupero

Il consiglio di classe ha attuato le seguenti strategie per il recupero degli apprendimenti nel corso dell'anno scolastico:

- Sostegno *in itinere* mediante esercizi mirati e differenziati;
- lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari;
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP).

MATERIA	RECUPERO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>In itinere</i> , interventi individualizzati
STORIA	<i>In itinere</i> , interventi individualizzati
LINGUA INGLESE	<i>In itinere</i>
LINGUA SPAGNOLA	<i>In itinere</i>
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	<i>In itinere</i> ; sportelli help; interventi individualizzati
MATEMATICA	<i>In itinere</i> , interventi individualizzati; sportelli help
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	<i>In itinere</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<i>In itinere</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	<i>In itinere</i>
ARTE E TERRITORIO	<i>In itinere</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>In itinere</i>

3. VALUTAZIONE

3.1. Aree disciplinari

Il Consiglio di classe, come previsto dalla normativa (Norme per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore) ha deliberato autonomamente, con decisione assunta all'unanimità, di ripartire le materie di studio dell'ultimo anno, eventualmente "ai fini della correzione delle prove scritte" (ai sensi dell'art.1 punto1 del D.M.n.391 del 15/10/98, ex D.M.n.358 del 18/09/98 Regolamento recante norme per la costituzione delle aree disciplinari....) nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico- letteraria:

Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Seconda lingua comunitaria (lingua spagnola), Storia

Area scientifico-economico-tecnica:

Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Diritto e legislazione turistica.

3.2. Criteri e strumenti di valutazione

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati dai docenti nell'espletamento della valutazione delle attività didattiche:

INDICATORI

Impegno e motivazione allo studio:

Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione

Autonomia di lavoro:

Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle

Acquisizione dei contenuti minimi specifici:

Valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali

SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - GRIGLIE BASE PER LA VALUTAZIONE E CORRISPONDENZE

Livello	Giudizio	Voto
1	NULLO	1-2
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-4
2	INSUFFICIENTE	5
3	SUFFICIENTE	6
4	DISCRETO	7
	BUONO	8
5	OTTIMO	9
	ECCELLENTE	10

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita

Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni

Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

3.3. Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- ✓ frequenza e puntualità
- ✓ rispetto del regolamento d'Istituto
- ✓ partecipazione attiva alle lezioni
- ✓ collaborazione con insegnanti e compagni
- ✓ rispetto degli impegni scolastici

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

10	Se lo studente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale, ecc...)
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento 2. Si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza 3. Mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo 4. Trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica

	<p>5. <i>Abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi</i></p> <p>6. <i>Sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD</i></p> <p>7. <i>Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali</i></p> <p>8. <i>Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate</i></p>
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <p>1. <i>Un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza</i></p> <p>2. <i>Un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza</i></p>
5	<p>Tenendo conto che la valutazione inferiore alla sufficienza in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso il voto insufficiente sarà attribuito soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità o si sia reso responsabile di episodi di mancato rispetto dei doveri previsti dall'art. 3 dello Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R.25.5.98) tali da comportarne l'allontanamento dalla comunità scolastica per almeno 15 giorni, e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.</p> <p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <p>1. <i>Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza o a distanza</i></p> <p>2. <i>Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende o ospitanti</i></p> <p>3. <i>Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi</i></p> <p>4. <i>Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti</i></p> <p>5. <i>Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola</i></p>

3.4. Credito scolastico

L'O.M. 45 del 03 marzo 2023 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, stabilisce le seguenti modalità di attribuzione del credito (art. 11):

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni:
	Classe III	Classe IV	Classe V	
M<6	-	-	7-8	1. Assiduità nella frequenza 2. Interesse impegno 3. Partecipazione attività extracurricolari
M=6	7-8	8-9	9-10	
6≤7	8-9	9-10	10-11	
7≤8	9-10	10-11	11-12	
8≤9	10-11	11-12	13-14	
9≤10	11-12	12-13	14-15	

3.5. Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ✓ assiduità della frequenza scolastica
- ✓ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ✓ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza di almeno 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione.

3.6. Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

3.7. Prove INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
<i>20 marzo 2023</i>	<i>22 marzo 2023</i>	<i>23 marzo 2023</i>
sostenuta da 21 alunni su 21	sostenuta da 21 alunni su 21	sostenuta da 21 alunni su 21

3.8. Simulazioni delle prove scritte e orale

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno svolgere alcune simulazioni delle due prove scritte, considerate le novità introdotte per il corrente anno scolastico.

La classe ha svolto una simulazione di prima prova scritta in data 02 Maggio 2023 e una simulazione di seconda prova scritta si terrà in data 23 maggio 2023.

Simulazione della prima prova scritta:

N° alunni della classe	N° alunni presenti alla simulazione della prima prova	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
21	20	TIP. A1: 1	TIP.B1: 0	TIP. C1: 1
			TIP B2: 6	
		TIP. A2: 11	TIP. B3: 1	TIP. C2: 0

In allegato i testi delle simulazioni di prima e seconda prova d'esame.

Il consiglio di classe si riserva di calendarizzare una simulazione del colloquio orale durante la quale alcuni alunni volontari si proporranno per effettuare la prova di fronte alla commissione composta dai docenti delle materie coinvolte nell'Esame di Stato.

3.9. Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

A.S. 2020/2021 - CLASSE TERZA	
ATTIVITA' FORMALI	
<ul style="list-style-type: none">- 16 ore curricolari di formazione specifica sulla sicurezza erogate dai docenti del consiglio di classe, comprensive di test finale e conseguimento del relativo attestato.- Attività di <i>project work</i> "Il pacchetto turistico", svolta dalla docente di Discipline turistiche e aziendali (30 ore).- Webinar "Poesie ad alta voce", promosso dal CTB e realizzato dall'attrice Lucilla Giagnoni (4 ore)	
A.S. 2021/2022 - CLASSE QUARTA	
ATTIVITA' FORMALI	
<ul style="list-style-type: none">- Rassegna di 4 webinar "Pensare il futuro" promossi dalla Camera di Commercio Industria Agricoltura Artigianato di Brescia (10 ore).- SOLO PER ALCUNI STUDENTI VOLONTARI: attività di guida alle mostre/ installazioni presso l'ITCS "Abba-Ballini": "Donne, un secolo di conquiste" e "What were you wearing?" (18 ore)	
STAGE AZIENDALI	
PERIODO INDICATIVO : DAL 30 MAGGIO AL 17 GIUGNO 2022	ORE : CIRCA 120
Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022. Gli studenti si sono recati in aziende o enti convenzionati con l'istituto ed hanno sviluppato i progetti formativi appositamente predisposti. In tale periodo sono stati seguiti da due figure specifiche che sono il tutor interno (scolastico) e il tutor esterno (aziendale). Le attività di tirocinio sono state effettuate presso studi di commercialisti, agenzie di consulenza, uffici amministrativi e commerciali di aziende private, enti pubblici e associazioni del mondo imprenditoriale, agenzie viaggi, strutture ricettive, musei.	
A.S. 2022/2023 - CLASSE QUINTA	
ATTIVITA' FORMALI	
Attività svolte in orario curriculare ed extracurricolare, coerenti con le finalità del PCTO: <ul style="list-style-type: none">- Webinar "La valorizzazione del made in Italy" (23/11/2022).- Webinar "Come funziona un'assicurazione" (26/11/2022).- Partecipazione a Job&Orienta a Verona, (22/11/2022, 19 studenti su 21).- Incontro di presentazione ITS Turismo Veneto Academy (23/01/2023).- Incontro con i referenti della Banca Popolare di Sondrio (30/01/2023).- Presentazione del corso di laurea in Scienze Turistiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (03/04/2023).- Compilazione questionario "Alma Diploma".- Open day presso vari atenei, condotti in maniera individuale.	

4. ALLEGATI

4.1. Elenco alunni della classe

Allegato riservato.

4.2. Profilo della classe*

Allegato riservato alla Commissione d'Esame.

4.3. Programmazione del consiglio di classe

Allegato riservato.

4.4. Schede per singola materia alla data del 15 Maggio

4.4.1. Arte e territorio

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66, di cui 24 svolte dall'attuale docente
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none">• Interventi individualizzatiX Recupero <i>in itinere</i>• Sportello <i>help</i>• Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO. G. Cricco - F.P.Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , Zanichelli (versione compatta)	

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</p>	<p>Nucleo 1: dai Lumi al neoclassicismo: introduzione storica. Nucleo 2: il Neoclassicismo in relazione al contesto storico. Analisi delle opere di Canova, David, Ingres, Goya. Nucleo 3: preparazione alla visita didattica a Siviglia Nucleo 4: l'Europa della Restaurazione. Tra Neoclassicismo e Romanticismo. Analisi delle opere di Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayes in relazione al periodo storico-culturale. Nucleo 5: il paesaggismo francese: Corot e la scuola di Barbizon. Nucleo 6: la rivoluzione realista di Courbet. Analisi delle opere. Nucleo 7: i preraffaelliti: analisi delle opere di Rossetti e Millais. Nucleo 8: il fenomeno dei Macchiaioli in relazione al periodo storico: Fattori e Lega. Nucleo 9: i cambiamenti architettonici e urbanistici: il caso Parigi. Nucleo 10: la grande stagione dell'Impressionismo: il cambiamento urbanistico e culturale di Parigi. La nuova percezione. L'evento della fotografia. Monet, Degas, Renoir. Nucleo 11: la ricerca di nuove vie: il post-impressionismo. Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec, Gauguin. Nucleo 12: l'esplosione del colore e l'espressionismo. Matisse e Munch. Il gruppo di "Die Brücke". Nucleo 13: in relazione al nucleo di letteratura. La guerra di Spagna. Guernica, Pablo Picasso. Gerda Taro. Robert Capa. Nucleo 14: in relazione al nucleo di letteratura: il futurismo e le avanguardie. Nucleo 15: Le avanguardie del 900.</p>
<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>Individuare le caratteristiche principali delle opere d'arte mettendo in evidenza gli elementi comuni con le altre discipline. Saper leggere l'opera d'arte e il contesto storico-culturale nel quale è stata eseguita. Riconoscere un'opera d'arte come espressione del cambiamento socio-culturale.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato in relazione al gruppo classe: taluni alunni hanno dimostrato di pervenire agli obiettivi in modo discreto, mentre altri in modo buono.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Lezione frontale e interattive, <i>powerpoint</i>, lezione dialogata e partecipata, video</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>L'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze è stata verificata attraverso confronti durante le lezioni, verifiche scritte valide ai fini dell'orale. L'attenzione, la partecipazione sono state valutate per il voto disciplinare.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Capiluppi, - M. G. D'Amelio, <i>Viaggiare senza confini vol. B</i> , Tramontana.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Le istituzioni pubbliche Gli organi politici: Parlamento; Presidente della repubblica; Governo La magistratura La Corte Costituzionale Le istituzioni locali: i modelli organizzativi dello Stato Le regioni I comuni Le province e le città metropolitane CENNI La Pubblica Amministrazione Le istituzioni internazionali : UE L'organizzazione nazionale del turismo OMT, UE e turismo

OBIETTIVI FISSATI E RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> - illustrare le origini, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana - individuare le norme costituzionali che disciplinano l'ordinamento della Repubblica con particolare riguardo agli organi costituzionali - illustrare il concetto di bicameralismo paritario - interpretare e sistematizzare le norme principali che regolano le funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale dello Stato - descrivere la procedura di formazione del Governo - analizzare il ruolo del presidente della Repubblica all'interno del nostro ordinamento costituzionale - definire i più importanti principi costituzionali in ambito giurisdizionale - analizzare il ruolo della Corte Costituzionale e le diverse funzioni ad essa attribuite - definire l'articolazione territoriale degli enti locali - descrivere le finalità e l'organizzazione dell'Unione Europea
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare le diverse fonti del diritto internazionale - individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato - analizzare e valutare la rilevanza economica del settore turistico e le normative collegate
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata, lettura e commento articoli di quotidiani. • Libro di testo, Costituzione italiana, articoli di quotidiani.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali sommative. • valutazioni in conformità alla griglia adottata dal collegio docenti e alle ordinanze ministeriali.

4.4.3. Discipline turistiche e aziendali

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Campagna, Lo Console, “ <i>Scelta Turismo Più</i> ”, Tramontana.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - La contabilità analitica delle imprese turistiche e il controllo dei costi. - L'organizzazione, la produzione e la tariffazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda. - La pianificazione strategica, il budget e il controllo di gestione. - Il Marketing territoriale e il prodotto destinazione turistica

<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. -Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. -Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. -Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. -Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. -Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Metodologie didattiche: Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, <i>problem solving</i>, lavori di gruppo, analisi di testi e documenti relativi al settore specifico.</p> <p>Strumenti : Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, articoli specializzati, casi aziendali. Sostegno <i>in itinere</i> mediante esercizi mirati Lavori di gruppo su argomenti disciplinari ed interdisciplinari.</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, nonché alla somministrazione di questionari ed esercitazioni da svolgere a casa.</p> <p>Le prove, per ciascun modulo, sono state effettuate in forma scritta (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orale (queste ultime anche in forma scritta, attraverso domande aperte o test semi-strutturati)</p> <p>Una verifica scritta nel secondo pentamestre sarà comune per classi parallele e coinciderà con la somministrazione della simulazione della seconda prova scritta.</p>
------------------------------------	---

4.4.4. Geografia turistica

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Iarrera - Pilotti " <i>I paesaggi del turismo - Paesi extraeuropei</i> ", Zanichelli.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Caratteristiche fisiche e climatiche dei vari continenti e delle diverse regioni turistiche, spazi turistici, turismo sostenibile e responsabile, risorse turistiche e nuove tipologie di strutture ricettive, saper collocare le località turistiche nello spazio geografico e saper cogliere le diverse strategie di promozione turistica.</p> <p>Moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le tendenze del turismo mondiale 2. Analisi di alcuni Paesi dell’Africa (Egitto e Sudafrica) 3. Analisi di alcuni Paesi dell’Asia (Israele e Cina) 4. Analisi di alcuni Paesi dell’America (USA e Brasile)
OBIETTIVI FISSATI	Conoscere le tendenze del turismo nel mondo attuale. Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, della popolazione, della storia e dell’economia di alcuni Paesi extraeuropei; le principali risorse turistiche di alcuni Paesi extraeuropei
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti.
METODI E MEZZI	Lezione frontale, lezione dialogata, <i>problem solving</i> , visione di immagini, documentari e filmati. Libro in uso, atlante, quaderno, carte tematiche, tabelle e grafici, LIM.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Due valutazioni (orali o scritte) per ciascun periodo per ogni studente. Verifiche scritte semi strutturate.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> <ul style="list-style-type: none"> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : R. Carnero, G. Iannacone, <i>Il tesoro della letteratura</i> , vol. 3, Giunti TVP- Treccani.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi. - La narrativa naturalista e verista nella Seconda metà dell'Ottocento (la Scapigliatura; i naturalisti francesi; Giovanni Verga). - Il Decadentismo e le sue manifestazioni (Baudelaire; Giovanni Pascoli; Gabriele d'Annunzio). L'Estetismo. - Il romanzo della crisi (panorama narrativo europeo) e il romanzo psicologico (Italo Svevo e Luigi Pirandello). - Le Avanguardie storiche (il Futurismo). - La poesia italiana del primo Novecento (Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale). - La produzione del Neorealismo e la memorialistica (letture individuali di romanzi di Fenoglio e Rigoni Stern).

<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - comunicare in modo chiaro e corretto. <p>OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale; - consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta); - progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare; - conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; - conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali; - conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; - capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale; - capacità di esposizione corretta e coerente; - capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema espositivo-argomentativo; analisi di un saggio argomentativo e produzione; relazione su letture).
---------------------------------	---

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <p>Se la competenza di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in relazione al contesto è stato conseguito in modo più che sufficiente per tutti, discreta se non buona o addirittura ottima risulta la capacità di orientarsi nel panorama delle idee, della cultura e della letteratura, grazie ad uno studio guidato, costantemente verificato, ma soprattutto all'impegno degli studenti, che hanno risposto bene alle proposte didattiche e si sono resi disponibili al dialogo educativo.</p> <p>Le competenze di analisi testuale sono state raggiunte da quasi tutti in modo soddisfacente, come le competenze lessicali scritte e orali, nonostante alcuni alunni ancora possiedano un bagaglio lessicale non sempre preciso nell'uso.</p> <p>OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - La capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e in generale l'arricchimento lessicale sono stati potenziati attraverso la lettura, ma queste abilità non sempre sono state dimostrate da tutti, soprattutto nell'esposizione orale. - La competenza della produzione scritta è stata conseguita in modo almeno più che sufficiente dalla maggior parte degli studenti: l'organizzazione testuale appare per tutti coerente e coesa e anche lo sviluppo degli argomenti risulta adeguato alle richieste; tuttavia qualche studente non è stato in grado di sanare lacune profonde e pertanto persiste nel commettere errori di ortografia o di morfosintassi. - La conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, e nelle caratteristiche formali e la conoscenza del pensiero e della poetica degli autori sono state raggiunte in modo complessivamente discreto dall'intero gruppo classe. <p>Alla data presente, mancano da svolgere le unità didattiche su Umberto Saba, Eugenio Montale e riferimenti multidisciplinari alle Avanguardie storiche, con particolare riguardo al Futurismo.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Strategie didattiche:</p> <p>Alle lezioni in modalità frontale, si sono alternate lezioni più partecipate, attraverso l'analisi di testi letterari.</p> <p>Talvolta sono stati proposti lavori di gruppo volti a sviluppare abilità di <i>team working</i> e la creatività degli studenti legata alla presentazione di tematiche specifiche oppure alla comparazione di autori e/o movimenti affini o di opere del medesimo autore.</p> <p>Sono stati inoltre assegnati per casa lo svolgimento di prove Invalsi e la lettura di romanzi italiani del primo e del secondo Novecento, per lo più legati allo studio dei due conflitti mondiali e all'UdA sulla donna.</p> <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Libri assegnati in lettura autonoma agli studenti; - Materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti ai diversi autori trattati o alle diverse tipologie testuali esperite); - Video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula, attraverso la condivisione dello schermo o con condivisione link in Classroom.

<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>-Interrogazioni orali (programmate), valutate in base ai seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento; capacità espositiva; capacità di elaborare confronti, di stabilire relazioni e capacità critica;</p> <p>- prove di produzione scritta delle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di Stato e valutate secondo le griglie deliberate dal Dipartimento di lettere;</p> <p>-test e verifiche strutturate e semi-strutturate a punti con sufficienza al 60% (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore; analisi testuali mirate al riconoscimento di una particolare caratteristica strutturale del testo proposto) valide per la valutazione orale di argomenti di letteratura.</p> <p>La valutazione finale terrà conto degli obiettivi raggiunti e verificati secondo le modalità descritte, anche in relazione alla situazione di partenza del singolo alunno.</p>
---------------------------------------	---

4.4.6. *Lingua inglese*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA INGLESE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99 comprese le ore dedicate all'educazione civica (4 nel primo periodo e 4 nel secondo)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO D. Montanari - R.A. Rizzo, <i>Travel & Tourism Expert</i> , Pearson Longman Grammatica di riferimento: AA VV, <i>New Get Inside Language</i> , Macmillan Education	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Strutture ricettive Trasporti Professioni turistiche Itinerari e attrazioni turistiche Tipologie di turismo e di turista Marketing e turismo Aspetti culturali e attualità Agenda 2030 Organizzazioni internazionali, istituzioni comunitarie, carte dei diritti

OBIETTIVI FISSATI	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, idealmente al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Più in particolare: argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro; comprendere testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo; saper usare il dizionario, anche monolingue.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>I livelli di approfondimento dei contenuti e padronanza delle abilità sono naturalmente differenziati all'interno della classe. Padronanza della lingua differenziata e solo per parte della classe riconducibile al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. Questo per quanto riguarda tutti gli obiettivi fissati: argomentare con relativa spontaneità, comprendere testi orali e scritti, produrre in forma orale e scritta, saper usare il dizionario, progettare e presentare prodotti turistici.</p> <p>Anche collaborazione e autonomia nel lavoro sono stati raggiunti in modo differenziato.</p>
METODI E MEZZI	<p>Approccio metodologico prevalentemente di tipo comunicativo e sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Oltre al libro di testo sono stati usati strumenti multimediali, materiale autentico e dizionario monolingue.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. Le valutazioni di fine periodo tengono conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza.</p> <p>Sono state utilizzate, come punto di riferimento, le tabelle di valutazione predisposte dal dipartimento.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: MATEMATICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Gambotto, Consolini, Manzone. <i>Gauss volume 5</i> . Ed. Tramontana	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>FUNZIONI ECONOMICHE DI UNA VARIABILE: funzione della domanda e dell'offerta. Funzioni costo, ricavo e utile</p> <p>RICERCA OPERATIVA: funzioni economiche e problemi di scelta con effetti immediati (in condizioni di certezza e incertezza) e differiti</p> <p>FUNZIONI A DUE VARIABILI: Dominio, grafico e ricerca dei massimi e dei minimi</p>

OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare le funzioni della domanda e dell'offerta. ✓ Rappresentare le funzioni costo, ricavo e utile. ✓ Determinare i punti di <i>break-even</i>. ✓ Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa. ✓ Classificare un problema di scelta. ✓ Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica. ✓ Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca operativa. ✓ Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti ✓ Risolvere problemi di scelta in condizioni di incertezza ✓ Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico. ✓ Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali. ✓ Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali. ✓ Conoscere la definizione di linea di livello. ✓ Riconoscere una funzione reale di due variabili reali, determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali ✓ Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali ✓ Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista. ✓ Calcolare la derivata parziale di primo grado e di grado superiore ✓ Calcolare i punti di massimo e minimo relativi (con il metodo delle derivate parziali) o vincolati (con il metodo della sostituzione) ✓ Problemi economici di funzioni a due variabili (cenni)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti.
METODI E MEZZI	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE: Lezione frontale; <i>Brainstorming</i>; Lezione dialogata guidata.</p> <p>MEZZI: Libro di testo cartaceo o virtuale, schede/mappe, appunti, sito Invalsi. Software: Geogebra</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche scritte e orali, mediamente da 3 a 5 secondo quanto concordato nel dipartimento.</p> <p>Le griglie di valutazione sono state allegate alle verifiche scritte. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di matematica.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A.A V.V., <i>Più movimento. Scienze motorie per la scuola secondaria di II grado.</i> Dea scuola- Marietti scuola	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> -Potenziamento della salute dinamica. - Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive, ma anche in relazione all'ambiente. - Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza. - Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso. - Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà , coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.

<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica - rispetto delle regole - autodisciplina e autocontrollo - atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine , puntualità verso gli impegni scolastici. - Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo <p>OBIETTIVI COGNITIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di lavoro - Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico - Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia - Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto - Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica - Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata. - Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa. - Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico. - Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema. - Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe. - Applicazione delle regole di fair play. - Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima - Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza. - Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini. - Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato". - Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative. - Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori. - Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente. - Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo. - Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA SPAGNOLA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: L. Pierozzi; <i>Buen viaje!, Curso de español para el turismo</i> (tercera edición), Bologna, Zanichelli, 2017.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Transportes Recorridos y circuitos Destinos y tipología de turismo Profesiones del turismo Asistencia y asesoría La Unión Europea ONU, OMT, Código Mundial Del Turismo Hispanoamérica Guerra Civil Española

<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità , di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità , argomenti di studio e di lavoro. Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità , di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore. Utilizzare i dizionari, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Utilizzo della lingua per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, con riferimento al livello B2 del Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas</p> <p>Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, ma in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno che secondo l'impegno profuso, l'interesse e la motivazione.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Lezione frontale/dialogata. Lezione con utilizzo di metodologie multimediali. Approccio pluridisciplinare. Sussidi audiovisivi, ebook, materiale autentico, interviste. Altro materiale: materiale fornito dall'insegnante, siti, notizie da internet.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Per la griglia e i parametri di valutazione sono state seguite le indicazioni del dipartimento di lingue.</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: STORIA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66, comprensive di 4 ore di ed. civica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> X Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Fossati, Luppi, Zanette, <i>L'esperienza della storia</i> , vol.3, Ed. scolastiche Bruno Mondadori- Pearson	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano. - L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica. - L'età giolittiana. - La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. - Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo. - I totalitarismi degli anni Venti e Trenta. - La Seconda guerra mondiale. - Il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel mondo.
OBIETTIVI FISSATI	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. -riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale. - rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze dei contenuti disciplinari sono state acquisite in modo almeno sufficiente da quasi tutti gli alunni; alcune lacune restano invece nella conoscenza e nell'uso del lessico specifico poiché diversi studenti possiedono un bagaglio lessicale limitato e non sempre preciso. - Riconoscere le interdipendenze tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali è stato un obiettivo raggiunto da molti, in alcuni casi anche in modo buono o addirittura ottimo; tuttavia gli studenti più fragili hanno avuto difficoltà ad abbandonare l'apprendimento mnemonico della storia per accostarsi ad uno studio più problematizzato e critico. - La competenza nel problematizzare, formulare domande e ipotesi e nel dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari è stata raggiunta nel complesso da tutti gli alunni.
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Strategie didattiche:</p> <p>Alle lezioni frontali si sono alternate lezioni più dinamiche grazie all'utilizzo di materiale multimediale e all'analisi di fonti scritte e iconografiche (fotografie, documenti scritti anche in lingua inglese).</p> <p>E' stata inoltre proposta quasi costantemente la visione guidata di video con domande di comprensione ed analisi e raffronti tra eventi storici e l'attualità, talvolta attraverso il ricorso ad articoli di riviste online.</p> <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - romanzi di argomento storico assegnati in lettura autonoma agli studenti; - materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti agli argomenti trattati); - video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula o con condivisione link in Classroom; - Consultazione in internet di siti autorevoli per la raccolta di informazioni relative a fatti storici o ad argomenti di attualità.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali programmate, valutate in base ai seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento; capacità espositiva; capacità di elaborare confronti, di stabilire relazioni e capacità critica; - test e verifiche strutturate e semi-strutturate a punti con sufficienza al 60% (domande aperte, quesiti a scelta multipla, cloze, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore) valide per la valutazione orale; <p>La valutazione finale terrà conto degli obiettivi raggiunti e verificati secondo le modalità descritte, anche in relazione alla situazione di partenza del singolo alunno.</p>

4.4.11. Terza lingua straniera (cinese)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA CINESE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati • Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AA.VV., <i>Impariamo il cinese</i>, Hoepli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli acquisti • I luoghi • Il cibo • Il viaggio • L'incontro con l'occidente • La donna • La rivoluzione culturale
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di ricezione, produzione e interazione previsti nel livello A2 • Essere in grado di fare acquisti, programmare un viaggio, descrivere un luogo, ordinare al ristorante • Conoscere il lessico di base utile alle competenze di livello A2 • Comprendere i principali aspetti della cultura e della società cinese più recente • Riflettere sulle interazioni tra occidente e oriente
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di ricezione, produzione e interazione previsti nel livello A2 • Essere in grado di fare acquisti, programmare un viaggio, descrivere un luogo, ordinare al ristorante: raggiunto parzialmente • Conoscere il lessico di base utile alle competenze di livello A2: raggiunto solo oralmente • Comprendere i principali aspetti della cultura e della società cinese più recente • Riflettere sulle interazioni tra occidente e oriente
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale per lezioni di cultura; • Lezione partecipata eseguita con metodo deduttivo per acquisizione funzioni della lingua • Esecuzione collettiva guidata di traduzioni • Materiale selezionato dall'insegnante in formato digitale • Video e documentari

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche scritte• Interrogazioni• Verifiche di comprensione orale
------------------------------------	--

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : S. Bocchini, <i>Incontro all'Altro – SMART</i>	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Modulo introduttivo: questioni preliminari sul rapporto teologia-sapere scientifico La questione ontologica La questione gnoseologica La questione epistemologica La questione ermeneutica</p> <p>Modulo 1: aspetti storici L'epoca patristica e il Medioevo L'Evo moderno e il caso Galilei Illuminismo e Positivismo I grandi Sistemi del XIX secolo Il Novecento</p> <p>Modulo 2: temi attuali di teologia morale e bioetica Chiarificazioni terminologiche e paradigmi Tecnica ed etica La guerra</p> <p>Modulo 3: questioni aperte Esobiologia Razza e razzismo Letteratura e cristianesimo – <i>Il Maestro e Margherita</i></p>
OBIETTIVI FISSATI	Al termine del percorso, gli obiettivi fissati sono i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza; • Eventuale utilizzo di audiovisivi; • Brainstorming; • Lezione dialogata guidata.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Esposizioni orali, ricerche, temi.

4.5. Griglia di valutazione delle prove scritte

Alunno Classe Data

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)	2 gravemente lacunoso	4 scarso	6 Parziale	8 adeguato	10 completo
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 comprensione e analisi gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti	16-23 comprensione e analisi scarse Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	24-31 comprensione e analisi parziali Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	32-39 comprensione e analisi complete Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	40 comprensione e analisi complete e articolate Giudizi e valutazioni ampie e articolate
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)		4-7 Del tutto confuse gravemente compromesse	8-11 lacunose Scarse	12-15 Parzialmente efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 gravemente lacunose	6-8 scarse	9-11 Parzialmente presenti	12-14 adeguate	15 presenti
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 gravemente lacunosa gravemente lacunoso	6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori Parziale	12-14 Adeguate con imprecisioni e alcuni errori non gravi Complessivamente presente	15 Completa Presente
Totale in centesimi: _____/100			Totale in ventesimi : _____/20				

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	2 scorretta	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	6 parzialmente presente	8 nel complesso presente	10 presente
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 Gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti	12-17 scarse e/o scorrette Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguatamente ampie Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	30 Completamente raggiunte Giudizi e valutazioni ampi e articolati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 gravemente lacunose	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 gravemente lacunosa gravemente lacunoso	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
Totale in centesimi ____/100			Totale in ventesimi ____/20				

**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT)	2 scarsa	4 scorretta	6 parziale	8 adeguata	10 Completa
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 Gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti	12-17 scarse e/o scorrette Giudizi e valutazioni limitati e superficiali	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili	24-29 riferimenti congruenti e conoscenze e adeguatamente ampie Giudizi e valutazioni ragionati e non banali	30 Completamente raggiunte Giudizi e valutazioni ampi e articolati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 del tutto confuse e non puntuali sviluppo del tutto privo di organizzazione	12-17 Confuse e scarse sviluppo povero e disordinato	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali sviluppo semplice, ma lineare	24-29 nel complesso efficaci e puntuali sviluppo ordinato, chiaramente strutturato	30 Efficaci e puntuali sviluppo articolato logicamente strutturato
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 gravemente e lacunosa	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 PT)		3-5 gravemente lacunosa gravemente lacunoso	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta completo
Totale in centesimi ____/100			Totale in ventesimi ____/20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE/DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Alunno _____

Classe _____

Data _____

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGI O	PUNTEGGI O OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4 - 5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 1
Totale 20esimi/20		

4.6. Testi simulazione prima e seconda prova d'esame* (si veda file allegato)

4.7. Documentazione riservata per studenti con Bisogni Educativi Speciali*(si veda file allegato)

4.8. Dettaglio ore PCTO per singolo studente* (si veda file allegato)

(*) *Documenti riservati alla Commissione.*

5. FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
<i>Arte e territorio</i>	Prof. ssa Santina Bianchini	<i>F.to</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Prof. ssa Claudia Vanzo	<i>F.to</i>
<i>Storia</i>	Prof. ssa Claudia Vanzo	<i>F.to</i>
<i>Lingua Inglese</i>	Prof. ssa Cristina Foltmann	<i>F.to</i>
<i>Matematica</i>	Prof.ssa Roberta Rosaia	<i>F.to</i>
<i>Seconda lingua comunitaria (spagnolo)</i>	Prof. ssa Alessandra Poli	<i>F.to</i>
<i>Terza lingua straniera (cinese)</i>	Prof.ssa Ippolita Lo'	<i>F.to</i>
<i>Diritto e legislazione turistica</i>	Prof. ssa Maria Alessandra Megali	<i>F.to</i>
<i>Discipline turistiche e aziendali</i>	Prof. ssa Miriam Sala	<i>F.to</i>
<i>Geografia turistica</i>	Prof. Alberto Pinelli	<i>F.to</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof. Marco Bertoli	<i>F.to</i>
<i>I.R.C.</i>	Prof. Paolo Perlotti	<i>F.to</i>

Brescia, 10 maggio 2023

Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Elena Lazzari