



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd15000l@pcc.istruzione.it



ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. C INDIRIZZO TURISMO

**relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Elaborato ai sensi del D.P.R. n.323/1998, del D.Lgs. 62/2017, della nota MIUR prot.n.2197/2019, del DM 28/2020, dell'OM n.10 del 16 maggio 2020.

INDICE

PARTE PRIMA**PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO p.3****Profilo professionale dell'indirizzo di studio p.3****Quadro orario p.3****PARTE SECONDA****Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica p.4****Composizione della classe p.5****Prospetto evoluzione della classe p.5****Elenco dei candidati e profilo della classe (All.1)****Interventi e strategie messi in atto per il recupero p.6****Attività extracurricolari dell'ultimo anno p.7****Esperienza Clil proposta alla classe p.7-8****Percorsi pluridisciplinari p.8-9****Educazione alla cittadinanza e alla costituzione p.10****Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione p.11-12****Tempi del percorso formativo ed orario rimodulato DAD p.12-13****Metodologie didattiche p.13****PARTE TERZA****Aree disciplinari p.14****Criteri e strumenti di valutazione p.14****Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento p.15****Griglia di valutazione del comportamento degli studenti p.16****Credito scolastico p.17****Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi p.18****Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p.18****Griglia di valutazione della prova orale p.19****Testi di Italiano oggetto di studio dell'ultimo anno p.20-21****Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/ attività di Alternanza Scuola-Lavoro (triennio) p.22-23****PARTE QUARTA****Programmi disciplinari p.24-29****Allegati p.40:**

- 1. Elenco allievi e profilo della classe**
- 2. Programmazione del Consiglio di classe**
- 3. Programmi effettivamente svolti**
- 4. Allegati riservati per studenti con bisogni educativi speciali**
- 5. Elenco alunni con PCTO presso aziende/enti**
- 6. Elenco alunni che hanno svolto particolari esperienze formative**
- 7. Linee guida svolgimento DAD**
- 8. Elaborati assegnati agli studenti per la prova orale**

Foglio firme p.41

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Profilo professionale dell' indirizzo distudio

Tale indirizzo, **attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico -economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

⇒di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

Prosecuzione degli studi:

⇒qualsiasi facoltà universitaria, in particolare:
 ⇒Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
 ⇒Lingue e letterature straniere,
 ⇒Scuole d'interpreti e traduttori,
 ⇒Economia e commercio
 ⇒Giurisprudenza.

Quadro orario

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
1^ Lingua Straniera	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera*	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Cinese			3	3	3
Arte e Territorio			2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografica Turistica			2	2	2
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto, Economia e Legislazione Turistica			3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE e CONTINUITA' DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	Docenza sulla classe		
		3°	4°	5°
MAURIZIO D'ADAMO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	no	si	si
MAURIZIO D'ADAMO	STORIA	no	si	si
ELENA RUGGERI	LINGUA INGLESE	si	si	si
ELIANA MARSILLO	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	no	no	si
ILARIA BRACONI	TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	si	si	si
LUDOVICO PERSIANI	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIEN- DALI	si	si	si
MARIA ALESSANDRA	DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	no	si	si
FEDERICA ALINI	MATEMATICA	si	si	si
ALDO PIEMONTESE	GEOGRAFIA TURISTICA	si	si	si
SONIA PAINI	ARTE E TERRITORIO	no	no	si
MARCO BERTOLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	no	si	si
PAOLO PERLOTTI	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	si	si	si
MARINA CLAUSI	SOSTEGNO	no	no	si

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N Alunni	
18	Maschi 8 Femmine 11

Prospetto evoluzione della classe

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	<i>Maschi</i>	7	8	8
	<i>Femmine</i>	16	11	10
	<i>Totale</i>	23	19	18
	<i>di cui DSA</i>	2	1	1
	<i>di cui con disabilità</i>	1	1	1
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		1 *	1	0
<i>Ritirati</i>		1	0	0
<i>Trasferiti in altre classi</i>		1	7	0
<i>Provenienti da altre classi</i>		9	7	0
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		2	0	0
<i>Promossi</i>		18	18	
<i>Con sospensione giudizio</i>		6	7	
<i>Non promossi</i>		5	1	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		5	7	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		1	0	

* Studentessa straniera proveniente dal Brasile iscritta alla classe 3CT per l'intero anno scolastico all'interno del programma internazionale di scambio "Rotary Youth Exchange"

ELENCO e PROFILO DELLA CLASSE

Si rinvia all'allegato riservato n.1.

INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)
- pausa didattica disciplinare

<u>MATERIA</u>	<u>Corso di recupero</u>	<u>Help</u>	<u>In itinere/ Pausa didattica</u>	<u>Totale</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X	
LINGUA INGLESE	X			4
STORIA			X	
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)			X	
CINESE			X	
MATEMATICA			X	
DIRITTO, ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA			X	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			X	
GEOGRAFIA TURISTICA			X	
ARTE E TERRITORIO			X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X	
RELIGIONE			X	

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO SVOLTE FINO AL 22 FEBBRAIO 2020

TIPOLOGIA	
VISITE GUIDATE/ VISITE	Visita al Vittoriale degli Italiani Visita alla Borsa Internazionale del Turismo
ORIENTAMENTO	Partecipazione all'“Olivetti Day”, UBI Banca- Sala Conferenze Progetto di orientamento “Smart Future Academy Brescia 2020”, PalaLeonessa- Brixia Forum (Brescia) Laboratorio di orientamento in lingua inglese, in classe Intervento PCTO “Take the plane” organizzazione pacchetti viaggi ed eventi, in classe Incontri pomeridiani “Per un’Educazione alla Cittadinanza Attiva” a gruppi di 4 studenti, IIS Piero Sraffa
ATTIVITA’ SPORTIVE	Progetto interno di istituto “Sportivamente”
SPETTACOLI/ CONFERENZE/ INCONTRI/CONCORSI	Concorso “Animautismo: idee corte per un corto” : realizzazione di un lavoro di classe (poesia) Film :“Noi, Antonio”, Cinema Nuovo Eden Teatro: “Oranges Amères”, Teatro S. Giulia- Prealpino Conferenza“Storie bresciane: Lezione su G. D’Annunzio”, Teatro Sociale Conferenza“Commissione Europea ed Europa” dott.ssa Ettore Francesca, Aula Magna Congresso annuale Assiom-FOREX/ Intervento Governatore Banca d’Italia, Aula Magna in collegamento in streaming con la sede del Brixia Forum Partecipazione alla selezione del “Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino” in istituto per alcuni studenti Corso di preparazione e potenziamento linguistico inglese e cinese per alcuni studenti Film “Train de vie”, Aula Magna Incontro con il MiSE in merito al concorso vinto l’anno scorso relativo al “progetto sulla lotta contro la contraffazione”, Aula Magna Spettacolo “Paolo”, Aula Magna

ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE- Arte e Territorio

DATA	ARGOMENTI	TEMPO
25-28/02/2020	invio dei file ai ragazzi su Romanticismo e Neoclassicismo da leggere e tradurre. Assegnata per compito la stesura di due testi di massimo 20 righe di commento di un'opera a scelta per ogni periodo.	3 ORE

3-6/03/2020	lettura e traduzione con commento del testo sul Vittoriale degli Italiani	2 ORE
7-17/04/2020	visione di un documentario su Guernica di Picasso e stesura di un commento di massimo 20 righe sull'opera	2 ORE
		Totale 7 ORE

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**CLASSE 3: "CONSAPEVOLEZZA SESSUALE ED AFFETTIVA"****(discipline coinvolte: inglese, francese, tedesco, italiano, arte e territorio, diritto)****CLASSE 4: "APPREZZARE LA DIVERSITA': LINGUA, TRADIZIONE, RELIGIONE"****(discipline coinvolte: inglese, cinese, francese, storia, arte, Irc)****CLASSE 5: "ESSERE UN TURISTA RESPONSABILE"**

<u>Classe 5</u>	<u>« ESSERE UN TURISTA RESPONSABILE »</u>		
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • INGLESE • FRANCESE • GEOGRAFIA TURISTICA • DIRITTO 		
FINALITA'GENERALI	<p>-Acquisire ed approfondire conoscenze circa i concetti di « turismo responsabile e sostenibile » ;</p> <p>-Rafforzare la consapevolezza ed educare all'importanza di un turismo responsabile e sostenibile ;</p> <p>-Cogliere, attraverso il lessico e i contenuti delle varie discipline i principali aspetti linguistici, giuridici e geografici del turismo responsabile e le correlazioni tra di essi;</p> <p>-Sensibilizzare alla valorizzazione e alla promozione di tale tipo di turismo.</p> <p>DURATA TOTALE : durante tutto il corso dell'anno.</p>		
DISCIPLINA	FINALITA' SPECIFICHE	COMPETENZE E ABILITA' SPECIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI

<p>INGLESE Prof.ssa Ruggeri Elena</p>	<p>- Lessico : conoscere ed acquisire nuovi vocaboli legati al turismo responsabile e sostenibile ; - sviluppare le abilità' di listening, speaking, writing and reading attraverso attività ed esercizi inerenti il tema in oggetto (« Be a responsible and safe tourist »)</p>	<p>-ascoltare e comprendere una lezione in lingua sul turismo responsabile; -utilizzare la lingua scritta e orale per esprimersi e comunicare relativamente ai contenuti proposti ; -condividere riflessioni personali in merito ; -raccontare, per iscritto ed oralmente di proprie esperienze personali e confrontarsi con i compagni .</p>	<p>-lezione dialogata ; -uso di immagini e di video ; - quesiti scritti e orali ; - lettura di un testo « Be a responsible and safe tourist » tratto dal libro « Travel and Tourism Expert » ; -ascolto di un dialogo dal titolo « who's a good traveller ».</p>
<p>FRANCESE Prof.ssa Marsillo Eliana</p>	<p>Apprendimento ed acquisizione funzioni lessicali connesse alla tematica/percorso UDA « Développement durable et tourisme responsable »</p>	<p>Espletamento 4 abilità :comprensione scritta testo e produzione scritta/comprensione orale da interazione e produzione orale tramite : -cooperative learning(travail par groupes) -real work(riproduzione simulata situazioni reali in un'agenzia ecc...)</p>	<p>-Remue-ménages per entrare nel lessico specifico -Débat -Quesiti scritti/orali -Lettura primo documento con informazioni pratiche -Questionnaire de compréhension écrite -Débat/Production orale a partire da un secondo documento con foto da interpretare(« Les alter-vacances ») -Compréhension écrite del secondo documento Production écrite avec un résumé du texte -Interaction orale/Production écrite finale avec réalisation d'une tâche Possibilità di un terzo/quarto documento con medesima procedura(« Pour sauver la planète,voyager vert »- « Tourisme et populations locales :quelles responsabilités ? »)</p>
<p>GEOGRAFIA TURISTICA Prof. Piemontese Aldo</p>	<p>-Conoscere la differenza tra turismo responsabile e sostenibile e le tappe nel processo di evoluzione di tali concetti.</p>	<p>-Saper costruire itinerari turistici che promuovano la figura del turista responsabile promuovendo la figura e lo spirito del « viaggiatore ».</p>	<p>-lezione frontale dialogata ; -uso di immagini e di video ; - simulazioni di itinerari.</p>
<p>DIRITTO Prof.ssa Maria Alessandra Megali</p>	<p>-Conoscere e comprendere la portata del turismo sessuale e l'art.2 del codice mondiale del turismo</p>	<p>-Comprendere e distinguere la complessa figura del « turista ».</p>	<p>-Lezione frontale e dialogata ; -normativa di riferimento.</p>

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE

L'Istituto concretizza le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico- sociale e giuridico-economico.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri par- tendo dal contesto scolastico; ▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale; ▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata; ▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; ▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti; ▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.
AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc. 2. Educazione alla Legalità. 3. Educazione alla Salute ed affettività. 4. Educazione al rispetto dell'Ambiente. 5. Educazione stradale.
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009. 2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza. 3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti. 4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
MODALITÀ E TEMPI	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.</p>

<u>Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione</u>	
A.S. 2017/2018 CLASSE TERZA	<p>CITTADINANZA a SCUOLA Educazione socio-affettiva e sessuale Incontro Unicredit “ Da una buona idea a una buona impresa” “Attualità e valore dell’istruzione tecnica nel settore economico”- conferenza “Startup contest simulation game”</p> <p>CITTADINANZA e SALUTE Stili di vita sani- incontro con gli operatori AIRC in merito alla prevenzione dei tumori</p> <p>CITTADINANZA e SPORT Progetto Sportivamente</p> <p>CITTADINANZA e LEGALITA’ Visita alla mostra Faraoni presso il Mudec di Milano</p> <p>CITTADINANZA e VOLONTARIATO Centro aiuti per l’Etiopia- incontro con i volontari</p> <p>CITTADINANZA CULTURALE Viaggio di istruzione a Berlino</p>
A.S. 2018/2019 CLASSE QUARTA	<p>CITTADINANZA a SCUOLA Incontro in Aula Magna con l'autrice Beatrice Viola per la presentazione del libro "avventure tragicomiche di una supplente" Partecipazione in Aula Magna alla premiazione degli studenti meritevoli per l’a.s. 2017-18. Incontro con l’ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati) in Aula Magna per la giornata della memoria. Incontro con l’Associazione Europe Direct in Aula Magna (tema: l’Europa e l’essere cittadino europeo in vista delle elezioni del 26/05/2019) Concorso "Lotta alla Contraffazione" (scrittura di una breve sceneggiatura) Realizzazione dello spettacolo “COLLSENER” (4 studenti)</p> <p>CITTADINANZA e LEGALITA’ “Concerto al buio” previsto all’interno delle X giornate di Brescia “1938 Diversi” film presso il cinema Eden</p> <p>CITTADINANZA CULTURALE Visita all’area del Foro di Brixia e al Museo di Santa Giulia in lingua inglese, Brescia Laboratorio presso la Scuola di doppiaggio di Brescia Visita a Milano: itinerario rinascimentale Attività di guida a Brescia e a Venezia per un gruppo di studenti francesi (7 studenti) Viaggio di istruzione a Putzu Idu Oristano</p> <p>CITTADINANZA e SPETTACOLO “Revolution” spettacolo in lingua francese presso il teatro Santa Giulia “Romeo and Juliet” spettacolo in lingua inglese “Il Vangelo secondo Lorenzo” spettacolo presso il Teatro Sociale</p>

	<p>CITTADINANZA e CONCORSI12 Partecipazione al Concorso “ Autismo scatti di classe” Partecipazione al Concorso “ Lotta alla contraffazione” e premiazione a Roma per 4 studenti</p> <p>CITTADINANZA e SPORT Adesione al progetto Sportivamente</p>
A.S. 2019/2020 CLASSE QUINTA	<p>CITTADINANZA a SCUOLA “Commissione Europea ed Europa” conferenza con la dott.ssa Ettore Francesca Congresso annuale Assiom- FOREX- Intervento del Governatore della Banca d’Italia Intervento PCTO “Take the plane” organizzazione pacchetti viaggi ed eventi Premiazione in aula Magna del concorso “Lotta alla Contraffazione”</p> <p>CITTADINANZA e LEGALITA’ Iniziative giornate della memoria e giorno del ricordo : film “Train de vie”</p> <p>CITTADINANZA e ECONOMIA “Olivetti Day” UBI Banca, Sala Conferenza</p> <p>CITTADINANZA e SPETTACOLO “Noi, Antonio” presso il Cinema Nuovo Eden “Oranges Amères” spettacolo in lingua francese presso il Teatro S.Giulia Spettacolo “Paolo” in Aula Magna</p> <p>CITTADINANZA e CONCORSI Concorso “Animautismo: idee corte per un corto”</p> <p>CITTADINANZA CULTURALE “Storie bresciane: Lezione su G. D’Annunzio”- Teatro Sociale Visita al Vittoriale degli Italiani Progetto di orientamento “Smart Future Academy Brescia 2020” Incontri pomeridiani a piccoli gruppi “Per un’educazione alla Cittadinanza Attiva” Visita alla BIT (Borsa Internazionale del Turismo 2020) Laboratorio di orientamento in lingua inglese</p> <p>CITTADINANZA e SPORT Adesione al progetto Sportivamente</p>

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate al 22 02 20</i>	<i>Ore DAD dal 26 02 al 30 05 20</i>	<i>Ore residue DAD al termine dell’a.s.</i>
LINGUA ITALIANA E LET.	132	110	19	3
STORIA	66	22	27	1
LINGUA INGLESE	99	52	37	2

SECONDA STRANIERA (FRANCESE)	LINGUA	99	79	41	2
CINESE		99	48	33	1
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		132	67	48	3
DIRITTO, ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA		99	54	33	2
MATEMATICA		99	60	33	2
GEOGRAFIA TURISTICA		66	37	27	1
ARTE E TERRITORIO		66	37	25	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		66	35	12	2
RELIGIONE		33	20	12	1

ORARIO RIMODULATO dal 26/02/2020- MEET e MODALITA' ASINCRONA

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
8-9	<u>Diritto-Meet</u>	<u>Arte</u> <u>Asincrona</u>	<u>Storia-Meet</u>	<u>Matematica-</u> <u>asincrona</u>	<u>Arte-Meet</u>	<u>Sc.Motorie-</u> <u>Meet</u>
9-10	<u>Cinese-Meet</u>	<u>Storia</u> <u>-Meet (storia)</u>	<u>Italiano-</u> <u>Asincrona</u>	<u>Geografia-</u> <u>Meet</u>	<u>Francese-</u> <u>Meet</u>	<u>Ec.Aziendale-</u> <u>Asincrona</u>
10	<u>Cinese-Meet</u>	<u>Ec.Aziendale</u> <u>-Asincrona</u>	<u>Diritto-Meet</u>	<u>Sc.Motorie-</u> <u>asincrona</u>	<u>Inglese-Meet</u>	<u>Italiano-Meet</u>
11	<u>Francese-Meet</u>	<u>Geografia-</u> <u>Asincrona</u>	<u>Matematica</u> <u>Meet</u>	<u>Ec.Aziendale-</u> <u>Meet</u>	<u>Inglese-</u> <u>Asincrona</u>	<u>Italiano-</u> <u>asincrona</u>
12	<u>Matematica</u> <u>Asincrona</u> <u>(Help con Meet)</u>	<u>Inglese</u> <u>-Meet</u>	<u>Francese-</u> <u>Asincrona</u>	<u>Ec.Aziendale-</u> <u>Asincrona</u>	<u>Diritto-</u> <u>Asincrona</u>	<u>11:30-12:30</u> <u>Irc-Meet</u>
13		<u>Cinese-</u> <u>Asincrona</u>			<u>Cinese-</u> <u>Asincrona</u>	

L'alunno T.L. ha svolto da fine Marzo una didattica differenziata in Meet (mercoledì-giovedì-venerdì dalle 15.30-16.30).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le discipline hanno adottato prevalentemente la tipologia della lezione dialogata e partecipata oltre che frontale; il *problem solving*, il lavoro di gruppo e a coppie, l'analisi di testi e fonti di diverso genere; si sono avvalse di mappe concettuali, schemi e sintesi di didattica multimediale e audiovisivi.

Le lezioni in laboratorio hanno riguardato prevalentemente le lingue straniere.

Dal 26 febbraio 2020 si sono alternate lezioni a distanza in modalità Meet e lezioni asincrone, con utilizzo della Gsuite e/o di altre piattaforme scelte dai docenti, con una rimodulazione dell'orario verbalizzata nel consiglio di classe del 31/03/2020 e sopra riportato.

PARTE TERZA

AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico letteraria

Lingua e Letteratura italiana- Lingua Inglese- Seconda Lingua comunitaria- Terza Lingua comunitaria- Storia

Area scientifico-economico-tecnica

Matematica - Discipline turistiche e aziendali - Geografia turistica - Diritto e Legislazione turistica - Arte e Territorio

N.B. - Considerato che la disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione

della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica a Distanza in conformità con quanto previsto dalla Legge n.27 del 24/04/2020 art 87, c.3 ter con le precisazioni illustrate nelle Linee guida per la conduzione della Didattica a distanza comunicate con Circ. n.454 del 23 marzo 2020 allegata al presente documento e adottate/ modificate dal Collegio dei docenti.

INDICATORI

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:

lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione

AUTONOMIA DI LAVORO:

capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:

valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali

DIDATTICA A DISTANZA

frequenza regolare e puntualità alle lezioni a distanza, partecipazione attiva, interazione con docenti e collaborazione con i compagni.

Puntualità nella consegna dei compiti assegnati, rispetto dei tempi concordati per le verifiche

SCHEMA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE

Livello	Giudizio	Voto
1	nullo	1-2

	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita
Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni
Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità, osservazioni estese anche alla DAD
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni, osservazioni estese anche alla DAD
- collaborazione con insegnanti e compagni, osservazioni estese anche alla DAD
- rispetto degli impegni scolastici, osservazioni estese anche alla DAD
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	<p>Se lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...) 6. Nell'attività di PCTO ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	<p>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento 2. si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza 3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo 4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica 5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi 6. sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD 7. Nell'attività di PCTO abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali 8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza o nell'attività di PCTO 2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza o durante il PCTO
5	<p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza, a distanza o delle aziende ospitanti in PCTO 2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti 3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di PCTO 4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti 5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante i PCTO

CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione del credito scolastico-Il credito scolastico per gli studenti delle classi quinte è riconvertito e attribuito secondo le tabelle allegate all'OM sugli esami di Stato e di seguito riportate:

Tabella A) di conversione del credito conseguito in classe 3		
Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B) di conversione del credito conseguito in classe 4	
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C) di attribuzione del credito di classe quinta	
<5	9-10
5<M<6	11-12
M=6	13-14
6<M<=7	15-16
7<M<=8	17-18
8<M<=9	19-20
9<M<=10	21-22

Tabella D) Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato		
Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M<6	---	---
M=6	11-12	12-13
6<M<=7	13-14	14-15
7<M<=8	15-16	16-17
8<M<=9	16-17	18-19
9<M<=10	17-18	19-20

Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione

- ⇒ assiduità della frequenza scolastica
- ⇒ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza ad almeno il 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione
- ⇒ eventuali crediti formativi presentati e certificati

Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

Colloquio

Svolto in conformità delle norme vigenti.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quella d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente e le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TESTI DI ITALIANO OGGETTO DI STUDIO

Sono di seguito elencati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Numero progressivo	Autore	Titolo del volume	Titolo della poesia o del brano antologizzato	Lettura integrale del testo / estratto dal testo (indicare le righe/ versi analizzati)
1	G. Verga	<i>I Malavoglia</i>	<i>Prefazione ai Malavoglia</i>	<i>Integrale</i>
2	G. Verga	<i>I Malavoglia</i>	<i>La famiglia Malavoglia</i>	<i>Integrale</i>
3	G. Verga	<i>I Malavoglia</i>	<i>L'arrivo e addio di 'Ntoni</i>	<i>Integrale</i>
4	G. Verga	<i>Mastro Don Gesualdo</i>	<i>L'addio alla roba</i>	<i>Integrale</i>
5	G. Verga	<i>Novelle Rusticane</i>	<i>La Libertà</i>	<i>Integrale</i>
6	G. Pascoli	<i>Myriace</i>	<i>Lavandare</i>	<i>Integrale</i>
7	G. Pascoli	<i>Myriace</i>	<i>X agosto</i>	<i>Integrale</i>
8	G. Pascoli	<i>Myriace</i>	<i>L'assiuolo</i>	<i>Integrale</i>
9	G. Pascoli	<i>Myriace</i>	<i>Temporale</i>	<i>Integrale</i>
10	G. Pascoli	<i>Myriace</i>	<i>Novembre</i>	<i>Integrale</i>
11	G. Pascoli	<i>Myriace</i>	<i>La mia sera</i>	<i>Integrale</i>
12	G. D'Annunzio	<i>Le Laudi</i>	<i>La pioggia nel pineto</i>	<i>Integrale</i>
13	G. D'Annunzio	<i>Il piacere</i>	<i>Il ritratto di un esteta</i>	<i>Integrale</i>
14	S. Corazzini	<i>Piccoli libro inutile</i>	<i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i>	<i>Integrale</i>
15	F. T.	<i>Il manifesto del</i>	<i>Aggressività, audacia,</i>	<i>rr. 1-19</i>

	Marinetti	<i>Futurismo</i>	<i>dinamismo</i>	
16	F. T. Marinetti	<i>Zang Tumb Tumb</i>	<i>Bombardamento di Adrianopoli</i>	<i>vv. 1-12</i>
17	I. Svevo	<i>La Coscienza di Zeno</i>	<i>L'ultima sigaretta</i>	<i>Integrale</i>
18	L. Pirandello	<i>L'Umorismo</i>	<i>Il sentimento del contrario</i>	<i>rr. 35-48</i>
19	G. Ungaretti	<i>L'Allegria</i>	<i>I fiumi</i>	<i>Integrale</i>
20	G. Ungaretti	<i>L'Allegria</i>	<i>Veglia</i>	<i>Integrale</i>

MODALITA' DI CONDUZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Di seguito viene elencato il possibile ordine di operazioni per procedere all'analisi dei testi letterari in base alle modalità utilizzate durante l'anno.

1. *Lettura del testo sottoposto (una strofa o massimo 5-6 versi per un testo poetico, 3-4 righe per un testo in prosa)*
2. *Eventuale parafrasi*
3. *Contestualizzazione del testo: autore, titolo volume, periodo in cui si iscrive il testo*
4. *Analisi del significante (se una poesia esplicitare il genere, la lunghezza dei versi, la presenza di rime, le eventuali principali figure retoriche; se una prosa esplicitare le particolarità della scrittura e del lessico utilizzato)*
5. *Analisi del significato: significato letterale del testo e significati sottesi (riferimenti, citazioni, rapporti con altri testi o con la poetica dell'autore)*

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (TRIENNIO)

A.S. 2017/2018 - CLASSE TERZA	
PERIODO - II periodo	Da marzo A giugno 2018
STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 160)	
<p>In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti ai profili di uscita.</p> <p>In particolare, attività presso: agenzie viaggi (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); hotel e alberghi (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); associazioni e organizzazione (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); studi professionali (pratiche amministrative).</p> <p>Viene riportata sintesi generale per ciascuno studente dei progetti PCTO come allegato a questo documento.</p> <p>PROGETTO (monte ore 30)</p> <p>Il progetto 'fuori classe' con la Grimaldi Lines (denominato <i>on board</i>) ha previsto la partecipazione degli alunni provenienti dalla sezione B, le attività previste per il percorso turistico sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzazione con procedure, apparati, strumenti e dotazioni, relative la safety e security. • Sistemi, procedure ed esercitazioni di emergenza. • Illustrazione ed approfondimento dei compiti e delle responsabilità dell'Hotel Manager e suo staff. • Attività di reception. • Accoglienza passeggeri e procedure di check-in a bordo. • Procedure di controllo documenti, permessi di soggiorno, controllo auto e bagagli. • Gestione gruppi a bordo. • Customer satisfaction. • Utilizzo di programmi informatici in gestione all'Hotel department (DMGPAX, DMSQL, Amos Business). • Uso dell'inglese tecnico con specifico riferimento all'applicazione in campo marittimo. <p>ATTIVITÀ FORMALI (monte ore di almeno 40)</p> <p>I moduli sulla sicurezza generale e specifica impartiti dai docenti curricolari, secondo le decisioni del CdC, che tutti gli alunni hanno svolto per poter effettuare le loro esperienze di alternanza scuola-lavoro comprendono i seguenti argomenti: Formazione generale comprendente: - concetti generali di rischio, danno, prevenzione e protezione - organizzazione della prevenzione aziendale - diritti e doveri dei vari soggetti aziendali - organi di vigilanza, controllo e assistenza Formazione specifica relativa alle mansioni svolte: - rischi tipici delle mansioni - principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi - definizione e individuazione dei fattori di rischio - valutazione dei rischi - individuazione delle misure prevenzione e protezione.</p> <p>CASI INDIVIDUALI : si rimanda all'All.6</p>	

A.S. 2018/2019 - CLASSE QUARTA	
PERIODO - II periodo	Da marzo a giugno 2019
STAGE AZIENDALI dal 27/05 al 21/06/2019 (monte ore totale: almeno 160)	
<p>In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti ai profili di uscita. In particolare, attività presso: agenzie viaggi (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); hotel e alberghi (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); associazioni e organizzazione (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); studi professionali (pratiche amministrative)</p> <p>In aggiunta ai progetti di ASL che ciascun studente ha effettuato presso varie tipologie di aziende, di cui viene riportata sintesi in allegato a questo documento, si sono svolti anche i seguenti:</p> <p>Guide turistiche</p> <p>Il 5% della classe ha effettuato dalle 3 alle 18 ore di stage nell'ambito dell'accoglienza per il "Progetto Erasmus+" (Francia); gli studenti hanno svolto attività di guida turistica per la città di Brescia e di Venezia.</p> <p>CASI INDIVIDUALI :si rimanda all'All.6</p>	

A.S. 2019/2020 - CLASSE QUINTA	
PERIODO - II periodo	Da Settembre A febbraio 2020
ATTIVITÀ FORMATIVE	
Nessuna	

I **moduli sulla sicurezza generale e specifica** impartiti dai docenti curricolari, secondo le decisioni del CdC, che tutti gli alunni hanno svolto per poter effettuare le loro esperienze PCTO comprendono i seguenti argomenti:

Formazione generale comprendente:

- concetti generali di rischio, danno, prevenzione e protezione
- organizzazione della prevenzione aziendale
- diritti e doveri dei vari soggetti aziendali
- organi di vigilanza, controllo e assistenza

Formazione specifica relativa alle mansioni svolte:

- rischi tipici delle mansioni
- principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi
- definizione e individuazione dei fattori di rischio
- valutazione dei rischi
- individuazione delle misure prevenzione e protezione

PARTE QUARTA

PROGRAMMI DISCIPLINARI (SCHEDA PER SINGOLA MATERIA)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Cricco- F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli (versione compatta)	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<input type="checkbox"/> Il passaggio dall'accademismo neoclassico alla pittura contemporanea. <input type="checkbox"/> La nuova estetica del '900
OBIETTIVI FISSATI	Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina • lettura autonoma di un'opera d'arte • approccio critico all'arte del novecento e alla nuova estetica • consapevolezza del rispetto dovuto al bene culturale, alla sua conservazione e tutela • formazione di un gusto legato alla conoscenza della storia dell'arte, alla fruizione dei beni, e alla rielaborazione critica della proposta estetica anche di movimenti contemporanei Capacità di esprimere giudizi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina • lettura autonoma di un'opera d'arte • approccio critico all'arte del novecento e alla nuova estetica • consapevolezza del rispetto dovuto al bene culturale, alla sua conservazione e tutela • formazione di un gusto legato alla conoscenza della storia dell'arte, alla fruizione dei beni, e alla rielaborazione critica della proposta estetica anche di movimenti contemporanei Capacità di esprimere giudizi
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica a distanza • Rielaborazione dei concetti chiave attraverso riflessioni scritte
VERIFICHE E VALUTAZIONE	-Verifica dei contenuti attraverso interrogazioni che diano la possibilità allo studente di esprimere la conoscenza dei contenuti e di dimostrare di avere raggiunto gli obiettivi specifici -Correzione di compiti scritti e valutazione

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 128
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "SCELTA TURISMO 3 PIU' " CAMPAGNA- LO CONSOLE EDIZ TRAMONTANA	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<input type="checkbox"/> ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI <input type="checkbox"/> ATTIVITA' DEL TOUR OPERATOR <input type="checkbox"/> PIANIFICAZIONE E CONTROLLO <input type="checkbox"/> MARKETING TERRITORIALE
OBIETTIVI FISSATI	<p>– Redigere re relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali..</p> <p>– Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>-Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Competenze computistiche e tecniche nel complesso di discreto livello</p> <p>Competenze teoriche nel complesso sufficienti</p>
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problem solving • Utilizzo della Lim • Ricerche sul web • Lezioni registrate • Lezioni su Meet
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1 Scritte e orali nel primo trimestre 2 Formative e scritte nel secondo pentamestrre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: FRANCESE (Seconda lingua comunitaria)	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Alessandra Paci- "Nouveau Voyages et Parcours" Clitt	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	L'hébergement; hotels et autres types d'hébergement; voyages et tourisme; les différentes formes de tourisme; Uda multidisciplinare: le développement durable et le tourisme responsable.
OBIETTIVI FISSATI	<p>Il docente di Seconda Lingua Comunitaria, concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati d'apprendimento relativi al PECUP:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; -Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; -Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di studio e di lavoro; -Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ,ricerca ed approfondimento disciplinare.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>L'allievo è in grado di utilizzare la lingua secondo le Competenze relative al PECUP e agli Assi Culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Per scopi comunicativi , utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio ambito per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ,al livello B2 del QCE; -Per redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo relative a situazioni professionali; -Individuando ed utilizzando gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; -Per accedere ai sistemi informativi aziendali e d'impresa.
METODI E MEZZI	<p>Strumenti: libro di testo ,E-Book, CD, Documenti autentici ,LIM</p> <p>Metodologia: Learning by doing, Cooperative learning, Project Work ,Simulazione, Giochi di ruolo, Brain storming ,Outdoor training, E-learning, lezione partecipata</p>
VERIFICHE e VALUTAZION	<p>Diagnostica: Test d'ingresso per grammatica;</p> <p>Formative: Valutazioni in itinere attraverso esercizi riassuntivi di ogni unità ed interventi orali</p> <p>Sommative: Il profitto scolastico verrà controllato con verifiche periodiche scritte ed orali.</p> <p>Per le verifiche orali si utilizzano le seguenti tipologie : Exposés su articoli, project works e domande concettuali di micro lingua.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: S. BIANCHI, R. KOHLER, C. VIGOLINI, DESTINAZIONE MONDO, DE AGOSTINI	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<input type="checkbox"/> Turismo nell'era della globalizzazione; <input type="checkbox"/> Turismo sostenibile e responsabile <input type="checkbox"/> Aree turistiche extraeuropee: potenzialità , itinerari e strategie di sviluppo.
OBIETTIVI FISSATI	Conoscenza delle principali aree turistiche extraeuropee; Conoscenza delle nuove frontiere del turismo globale; Saper cogliere le diverse politiche di intervento, differenziazione e sviluppo turistico; saper costruire itinerari delle diverse aree turistiche analizzate.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenza delle principali aree turistiche extraeuropee; Conoscenza delle nuove frontiere del turismo globale; Saper cogliere le diverse politiche di intervento, differenziazione e sviluppo turistico; saper costruire itinerari delle diverse aree turistiche analizzate.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di testi, riviste del settore e video.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	verifiche orali e scritte

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: Lingua inglese	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE : 99 ore (3 ore settimanali)	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: recupero in itinere e corso di recupero al termine del primo trimestre (per un totale di 4 ore).	
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : “Travel and Tourism Expert”- Pearson-Longman	
	Strutture ricettive
	Trasporti
	Professioni turistiche
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Itinerari Attrazioni turistiche
	Tipologia di turismo e di turista
	Marketing e promozione del turismo
	Accoglienza
OBIETTIVI FISSATI	-sviluppare in modo coerente e sistematico le competenze comunicative relazionali e settoriali nella lingua parlata e scritta; -fornire gli strumenti e i contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nelle professioni legate al mondo del turismo; -sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l’acquisizione del linguaggio di settore.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	-padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; -progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; -utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la presentazione.
METODI E MEZZI	L’approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Tali abilità sono state esercitate in una varietà di situazioni settoriali inerenti il turismo. Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiale audio e video. Sono stati forniti schemi riassuntivi dei principali argomenti. Utilizzo di videolezioni e Gclassroom. Gli studenti sono stati chiamati a svolgere lavori di approfondimento
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La progressione dell’apprendimento e dell’acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto ed orale nella didattica in presenza e solo di tipo orale nella didattica a distanza. La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove sommativie e di altri elementi concordati, quali l’impegno, la partecipazione, l’interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Sambugar, G. Salà, Letteratura e oltre, vol. 3, Rcs	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa verista nella seconda metà dell'Ottocento. • Il Decadentismo e le sue manifestazioni. • Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico. • Le Avanguardie storiche (Futurismo). • La poesia italiana del primo Novecento • Le prove scritte dell'Esame di Stato
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale <input type="checkbox"/> consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta) <input type="checkbox"/> progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare <input type="checkbox"/> conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori <input type="checkbox"/> conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali <input type="checkbox"/> conoscenza del pensiero e della poetica degli autori <input type="checkbox"/> capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale <input type="checkbox"/> capacità di esposizione corretta e coerente <input type="checkbox"/> capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli obiettivi prefissati sono stati parzialmente raggiunti, non si è avuto modo di consolidare le competenze nella produzione scritta a causa dell'interruzione della didattica in presenza; durante la DAD non è stato nemmeno possibile raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati. <input type="checkbox"/> La classe dimostra al suo interno livelli differenziati di acquisizione delle competenze.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale come metodologia prevalente; lezione dialogata; visione di filmati di carattere storico o biografico. Alcune lezioni sono state registrate sulla piattaforma Google Classroom insieme a materiali vari, schemi, tabelle riassuntive, sintesi e approfondimenti multimediali. <input type="checkbox"/> Libro di testo, lavagna elettronica, fotocopie, G Classroom, GMeet.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Verifiche scritte secondo le tipologie del nuovo Esame di Stato. Valutazioni orali in itinere e sommative al termine di ogni UDA

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: STORIA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati X Recupero <i>in itinere</i> • Sportello <i>help</i> • Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Valerio Castronovo, <i>Nel segno dei tempi, vol. 3, Res</i>	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'inizio del secolo. • L'età giolittiana. • La 1^a Guerra Mondiale e la rivoluzione russa. • Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo • I totalitarismi degli anni Venti e Trenta. • La 2^a Guerra Mondiale. • Il secondo dopoguerra.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico; le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali; le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; • riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, così come la loro dimensione locale/globale; • rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli obiettivi prefissati sono stati parzialmente raggiunti, non si è avuto modo di consolidare le competenze nella produzione scritta a causa dell'interruzione della didattica in presenza; durante la DAD non è stato nemmeno possibile raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati. • La classe dimostra al suo interno livelli differenziati di acquisizione delle competenze.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale come metodologia prevalente; lezione dialogata; visione di filmati di carattere storico o biografico. Alcune lezioni sono state registrate sulla piattaforma Google Classroom insieme a materiali vari, schemi, tabelle riassuntive, sintesi e approfondimenti multimediali. • Libro di testo, lavagna elettronica, fotocopie, G Classroom, GMeet.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte in sostituzione di valutazioni orali. Valutazioni orali in itinere e sommative al termine di ogni UDA.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: MATEMATICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati × Recupero <i>in itinere</i> × Sportello <i>help</i> × Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Gambotto, Consolini, Manzone: Matematica per indirizzo economico vol.3 – Ed. Tramontana	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Disequazioni in due variabili. Funzioni di più variabili: determinazione del dominio di funzioni reali di due variabili reali; calcolo di massimi e minimi liberi e vincolati. Ricerca Operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti.
OBIETTIVI FISSATI	Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico. Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali. Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali. Conoscere la definizione di linea di livello. Riconoscere una funzione reale di due variabili reali Determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista. Conoscere la definizione di massimo e minimo relativo di una funzione reale di due o più variabili reali. Conoscere la definizione di massimi e minimi vincolati. Calcolare la derivata parziale di primo grado, la derivata di grado superiore e la derivata mista di una funzione reale di due variabili reali . Calcolare massimi e minimi liberi e vincolati. Classificare un problema di scelta Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa Costruire il modello matematico di una situazione economica Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Rappresentazione grafica del dominio di funzioni di due variabili reali. Utilizzo delle linee di livello per la rappresentazione grafica di funzioni di due variabili reali. Calcolo delle derivate parziali di funzioni di due variabili nella ricerca di massimi e minimi liberi o vincolati di funzioni di due variabili reali. Analisi di semplici problemi della Ricerca Operativa e risoluzione del loro modello matematico applicando il metodo più opportuno.
METODI E MEZZI	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; lezione frontale; ricorso a metodologie multimediali con l'utilizzo del software GeoGebra; simulazione di test online; processi di apprendimento individualizzati.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Effettuazione di prove di verifica orale, prove di verifica scritta, rilevazioni in itinere mediante controllo del lavoro individuale degli allievi; rilevazione sistematica dei livelli di conoscenza raggiunti e delle abilità conseguite dagli studenti.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: Religione Cattolica	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Marinoni – C. Cassinotti, <i>Sulla tua Parola</i> , Marietti, Bologna 2014.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Il rapporto tra teologia e sapere scientifico: -Sviluppi storici; -Nodi critici contemporanei; -Approfondimento: letteratura e teologia.
OBIETTIVI FISSATI	<p>Al termine del percorso, agli studenti è stato richiesto di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. <p>Il raggiungimento di tali obiettivi ha permesso agli studenti di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti del quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. <p>Per quanto riguarda le competenze chiave di Cittadinanza, lo studente ha maturato le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie forme di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; • Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti ecc. utilizzando linguaggi diversi; • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le

	<p>responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi sono stati raggiunti, con tempistiche differenti, da tutti gli studenti della classe.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale; <input type="checkbox"/> Eventuale utilizzo di audiovisivi; <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>; <input type="checkbox"/> Lezione dialogata guidata. <input type="checkbox"/> Videolezione tramite <i>Hangouts Meet</i>; <input type="checkbox"/> Lettura e commento di articoli di riviste o capitoli di libri
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La valutazione è avvenuta attraverso ricerche e commenti scritti. In modalità DAD, invece, tramite video-interrogazioni.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: SCIENZE MOTORIE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO:	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<input type="checkbox"/> Potenziamento della salute dinamica. <input type="checkbox"/> Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente. <input type="checkbox"/> Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza. <input type="checkbox"/> Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso. <input type="checkbox"/> Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà , coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.
OBIETTIVI FISSATI	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica · rispetto delle regole · autodisciplina e autocontrollo · atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine , puntualità verso gli impegni scolastici. · Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo <p>Obiettivi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisizione di un metodo di lavoro · Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico · Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia · Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto · Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica · Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> · Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei

	<p>grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa. · Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico. · Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema. · Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe. · Applicazione delle regole di fair play · Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima · Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive
<p>METODI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto. • Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza. • Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini. • Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato". • Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative. • Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori. • Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente. • Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3 Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto. 4 Valutazioni: 5 ·Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo. 6 Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: Lingua Cinese	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99h Ore effettuate al 22/02: 48h Ore effettuate in modalità DAD fino alla conclusione dell'A.S.: 34h
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> 7. Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “Impariamo il cinese” di Federico Masini, Zhang Tongbing etc. edito da HOEPLI, volume base (fino alla lezione 17); - “Il mercato turistico cinese” di Dall’Ara G. edito FrancoAngeli (capitoli 1 e 2) - “Corso di geografia” di Sofri G. e F. edito da Zanichelli (Capitolo sulla Cina);	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Il terzo anno di studio della lingua cinese (il quinto anno del triennio) punta a un raggiungimento di competenze linguistiche misurabili con un livello A2/B1 del QCER (HSK2/3) e ad approfondire la conoscenza della cultura e della storia cinese con un primo approccio (seppur molto approfondito e variegato) al mercato turistico cinese con l’analisi e studio di testi specializzati in merito alle variegata realtà turistiche cinesi.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere fluidamente e con una pronuncia corretta un testo con lessico conosciuto; - Essere in grado di utilizzare correttamente le strutture linguistiche fondamentali affrontate; - Essere in grado di comprendere il significato generale di un brano o di un dialogo ascoltato relativo a situazioni affrontate nei tre anni; - Essere in grado di comprendere il senso generale di un testo anche se presenta lessico parzialmente sconosciuto; - Essere in grado di interagire con sinofono nelle situazioni associabili alla vita quotidiana affrontate durante il triennio senza commettere errori che pregiudichino la comunicazione; - Essere in grado di affrontare e gestire un discorso sulle tematiche culturali, storiche, economiche, politiche e turistiche affrontate in classe.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La classe è in grado (con livelli di risultati eterogenei) di affrontare e gestire tutti gli obiettivi fissati.
METODI E MEZZI	<p>Il docente in presenza ha attuato diversi metodi di approccio quali: lezione frontale tradizionale, apprendimento laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative learning), lavori di gruppo, ascolto, lettura, osservazione e analisi testi, produzione orale e scritta di testi.</p> <p>I mezzi utilizzati risultano tradizionali: libri di testo, fotocopie, cd, documenti originali, immagini.</p> <p>Il docente durante la DAD ha attuato diversi metodo di approccio quali: videolezioni, apprendimento casalingo, approfondimenti personali.</p> <p>I mezzi utilizzati risultano: Google Suite, Google Classroom, Google Meet, lezioni asincrone (lettura, osservazione e analisi testi; lavori di approfondimento)</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Il docente in presenza ha attuato diversi metodi di approccio alla valutazione quali: le prove di lingua straniera, sia scritte che orali, verificano la competenza linguistica raggiunta dagli studenti. Le prove inerenti alla parte del programma svolta in italiano sono state effettuate oralmente o attraverso la preparazione di lavori di approfondimento da parte degli studenti.</p> <p>Il docente durante la DAD ha attuato diversi metodi di approccio alla valutazione quali: le prove scritte di lingua straniera sottoforma di quiz (moduli) in Google Classroom, verificando le competenze linguistiche fondamentali raggiunte dagli studenti. Le prove inerenti alla parte del programma svolta in italiano sono state effettuate attraverso la preparazione di lavori di approfondimento da parte degli studenti.</p>
--------------------------------	--

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' " CAPILUPPI D'AMELIO	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Le istituzioni locali, nazionali e sovranazionali :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le caratteristiche della Costituzione ● il Parlamento ● il Governo ● la Magistratura ● il Presidente della Repubblica ● la Corte Costituzionale ● le istituzioni locali e il decentramento ● L'organizzazione pubblica del turismo ● principi organizzativi della Pubblica Amministrazione ● l'organizzazione nazionale del turismo ● la rilevanza economica del settore ● ordinamento turistico statale ● l'OMT l'UE ed il turismo (cenni) ● UDA "IL TURISTA RESPONSABILE"
OBIETTIVI FISSATI e RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> ● illustrare le origini, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana ● individuare le norme costituzionali che disciplinano l'ordinamento della Repubblica con particolare riguardo agli organi costituzionali ● illustrare il concetto di bicameralismo paritario ● interpretare e sistematizzare le norme principali che regolano le funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale dello Stato ● descrivere la procedura di formazione del Governo ● analizzare il ruolo del presidente della Repubblica all'interno del nostro ordinamento costituzionale ● definire i più importanti principi costituzionali in ambito giurisdizionale ● analizzare il ruolo della Corte Costituzionale e le diverse funzioni ad essa attribuite ● definire l'articolazione territoriale degli enti locali

	<ul style="list-style-type: none">● analizzare le diverse fonti del diritto internazionale● descrivere le finalità e l'organizzazione dell'Unione Europea● individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato● analizzare e valutare la rilevanza economica del settore turistico e le normative collegate● comprendere l'importanza del fenomeno del turismo responsabile
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale, dialogata, lettura e commento articoli di quotidiani• Libro di testo, Costituzione italiana, articoli di quotidiani.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• verifiche orali sommative• valutazioni in conformità alla griglia adottata dal collegio docenti e alle ordinanze ministeriali

ALLEGATI

1.ELENCO e PROFILO DELLA CLASSE

2.PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

4.ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (riservati)

5.ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ ENTI

6.ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE

7.LINEE GUIDA SVOLGIMENTO DAD

8.ELABORATI ASSEGNATI AGLI STUDENTI PER LA PROVA ORALE

FOGLIO FIRME

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'ADAMO MAURIZIO	firmato
STORIA	D'ADAMO MAURIZIO	firmato
LINGUA INGLESE	RUGGERI ELENA	firmato
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	MARSILLO ELIANA	firmato
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	BRACONI ILARIA	firmato
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	PERSIANI LUDOVICO	firmato
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	MEGALI MARIA ALESSANDRA	firmato
MATEMATICA	ALINI FEDERICA	firmato
GEOGRAFIA TURISTICA	PIEMONTESE ALDO	firmato
ARTE E TERRITORIO	PAINI SONIA	firmato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BERTOLI MARCO	firmato
RELIGIONE	PERLOTTI PAOLO	firmato
SOSTEGNO	CLAUSI MARINA	firmato

Brescia, 27 Maggio 2020

Visto dal Dirigente scolastico Elena Lazzari
firmato