



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd15000l@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2019-2020

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

V sez. A Indirizzo TURISMO

**relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della
nota MIUR prot. n. n. 2197/2019, del D. M n. 28/2020 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020

INDICE

PARTE PRIMA

Presentazione dell'indirizzo di studio	4
Profilo professionale dell'indirizzo di studio	4
Quadro orario	4

PARTE SECONDA

Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	6
Composizione della classe	6
Prospetto evoluzione della classe	6
Elenco dei candidati e Profilo della classe (rinvio all'All. 1)	
Interventi e strategie messi in atto per il recupero	8
Attività extracurricolari fino al 22 Febbraio	9
Esperienza CLIL proposta alla classe	10
Percorsi pluridisciplinari	10
Educazione alla cittadinanza e alla costituzione	10
Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione	11
Tempi del percorso formativo ed orario rimodulato	14
Metodologie didattiche	17

PARTE TERZA

Aree disciplinari	18
Criteri e strumenti di valutazione	18
Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento	20
Griglia di valutazione del comportamento degli studenti	20
Credito scolastico	22

Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi	24
Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	24
Griglia di valutazione della prova orale	25
Testi di Italiano oggetto di studio dell'ultimo anno	26
Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/ attività di Alternanza Scuola-Lavoro (triennio)	30

PARTE QUARTA

Programmi disciplinari (schede delle singole discipline)	32
--	----

ALLEGATI

1. ELENCO STUDENTI E PROFILO DELLA CLASSE
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
3. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI
4. ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
- 5 . ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI
6. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE
7. LINEE GUIDA SVOLGIMENTO DAD
8. ELABORATI ASSEGNATI AGLI STUDENTI PER LA PROVA ORALE
9. PROGRAMMAZIONE UDA

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Profilo professionale dell' indirizzo di studio

Tale indirizzo, **attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico -economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

- ⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

Prosecuzione degli studi:

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare:
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

Quadro orario

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
1^ Lingua Straniera	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera*	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Cinese			3	3	3
Arte e Territorio			2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Diritto ed Economia	2	2			

Diritto, Economia e Legislazione Turistica			3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

PARTE SECONDA**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	Docenza sulla classe		
		3°	4°	5°
PAOLO DI GIOIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
PAOLO DI GIOIA	STORIA	X	X	X
ELENA RUGGERI	LINGUA INGLESE	X	X	X
STEFANO CAVALLI	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	X	X	X
LUCIA VIGGIANI	TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)			X
ELENA DAVOLI	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI		X	X
GIANNINA BALDUSSI	DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA			X
PRIMAROSA STAURENGHI	MATEMATICA APPLICATA			X
FRANCO BEZZI	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
RAFFAELLA PANELLI	ARTE E TERRITORIO	X	X	X
ALESSANDRO BERTOLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
PAOLO PERLOTTI	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° Alunni	Maschi	Femmine
23	6	17

Prospetto evoluzione della classe

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	<i>Maschi</i>	10	8	6
	<i>Femmine</i>	16	18	17
	<i>Totale</i>	26	26	23
	<i>di cui DSA</i>	1	1	1

	<i>di cui con disabilità</i>	-	-	-
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		3	1	-
<i>Ritirati</i>		-	1	-
<i>Trasferiti</i>		-	-	-
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		-	2	-
<i>Promossi</i>		24	23	
<i>Con sospensione giudizio</i>		11	10	
<i>Non promossi a Giugno</i>		2	3	
<i>Tot. Promozioni a Settembre</i>		11	10	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		-	-	

ELENCO CANDIDATI E PROFILO DELLA CLASSE

Si rinvia all'allegato riservato n.1

INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO

FINO AL 26 FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati ✓ pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari ✓ corsi di recupero attivati in Istituto ✓ sportelli di consulenza disciplinare (HELP) ✓ pausa didattica disciplinare
DOPO IL 26 FEBBRAIO, durante periodo DAD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizi differenziati ✓ Recupero in ore asincrone ✓ Caricamento di materiali aggiuntivi schemi riassuntivi...

MATERIA	CORSO di RECUPERO	HELP	APPROFONDIMENTO/PAUSA DIDATTICA/IN ITINERE	TOTALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			itinere	
LINGUA INGLESE	X			4 ore
STORIA			itinere	
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)			itinere	
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	X		itinere	4 ore
CINESE			itinere	
MATEMATICA			itinere	
DIRITTO, ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA			itinere	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			itinere	
GEOGRAFIA TURISTICA			itinere	
ARTE E TERRITORIO			itinere	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			itinere	
RELIGIONE			itinere	

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL' ULTIMO ANNO (FINO AL 22 FEBBRAIO)

TIPOLOGIA (PER DETTAGLI FAR RIFERIMENTO ALLA SCHEDA DELLE ATTIVITA' ALLEGATA LA PRESENTE DOCUMENTO)	Dettaglio dell'attività (per approfondimenti vedere allegato al presente documento)
VISITE GUIDATE / USCITE	<u>VITTORIALE</u> (visita guidata) <u>DONNA NELL'ARTE:</u> Mostra (Palazzo Martinengo) <u>BIT</u> a Milano
VIAGGI D'ISTRUZIONE	SOSPESO
ORIENTAMENTO	<u>ALMA DIPLOMA</u> con compilazione dei questionari online <u>JOB ORIENTA</u> , Verona <u>PARTECIPAZIONE A OPEN DAY INDIVIDUALI</u> per l'orientamento universitario
ATTIVITÀ SPORTIVE	<u>PROGETTO SPORTIVA-MENTE</u> (sospeso causa COVID-19)
SPETTACOLI/CONFERENZE/ INCONTRI	<u>L'AUTOBIOGRAFIA COME CONSAPEVOLEZZA DI SE'</u> (spettacolo) <u>NOI, ANTONIO</u> (film) <u>INTERVENTO FUNZIONARIO COMMISSIONE EUROPEA</u> (conferenza) <u>TRAIN DE VIE</u> (film per il giorno della memoria) <u>NUOVE TECNOLOGIE</u> (conferenza: Black Mirror) <u>LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE</u> (conferenza)
CAMPIONATI	<u>CAMPIONATO DELLE LINGUE DI URBINO:</u> lingua spagnola e lingua inglese
CONVERSATORE MADRELINGUA	<u>LINGUA SPAGNOLA:</u> 6 ore

ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE:

LA DIDATTICA CLIL PROGRAMMATA (USCITE SUL TERRITORIO ORGANIZZATE PER IL MESE DI APRILE), CAUSA FORZA MAGGIORE (COVID-19), NON HA POTUTO TROVARE ATTUAZIONE.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (PER DETTAGLI CFR ALLEGATO 9)

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
5 [^]	✓ ITALIANO E STORIA ✓ LEGISLAZIONE TURISTICA ✓ GEOGRAFIA TURISTICA ✓ STORIA DELL'ARTE ✓ SPAGNOLO (vedere allegato relativo alla programmazione...)	DI GIOIA BALDUSSI BEZZI PANNELLI CAVALLI	Autoritratto, autobiografia – percorsi per la scoperta di sé. SOSPESA CAUSA COVID-19	Il lavoro doveva essere spalmato nell'intero anno scolastico ma, causa COVID 19, è stato interrotto

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE

L'Istituto concretizza le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico- sociale e giuridico-economico.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; ▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale; ▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata; ▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; ▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti; ▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.
-------------------	---

AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc. 2. Educazione alla Legalità. 3. Educazione alla Salute ed affettività. 4. Educazione al rispetto dell'Ambiente. 5. Educazione stradale.
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009. 2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza. 3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti. 4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
MODALITÀ E TEMPI	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.</p>

Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione

<p>A.S. 2017-2018 CLASSE TERZA</p>	<p><u>CTTADINANZA e LEGALITA'</u>===</p> <p><u>CITTADINANZA e ORIENTAMENTO PERMANENTE</u>===</p> <p><u>CITTADINANZA e AMBIENTE</u>===</p> <p><u>CITTADINANZA CULTURALE</u> MOSTRA "EGITTO" presso Mudec Milano</p> <p>"LA NUOVA VIA DELLA CINA"</p> <p>"NAVIGANDO SI IMPARA" (Civitavecchia - Barcellona con Grimaldi Lines)</p>	
--	---	--

<p>A.S. 2018-2019 CLASSE QUARTA</p>	<p><u>CITTADINANZA e LEGALITA'</u> CONFERENZA: <u>IL GIORNO DELLA MEMORIA</u></p> <p><u>UNIONE EUROPEA</u></p> <p><u>NUOVI PACCHETTI TURISTICI</u></p> <p>CONVEGNO: <u>FESTIVAL DEL LAVORO c/o CISL</u></p> <p>CONFERENZA: <u>I DIRITTI UMANI c/o TARTAGLIA</u></p> <p><u>CITTADINANZA e ORIENTAMENTO PERMANENTE</u></p> <p>SOMMINISTRAZIONE QUESTIONARIO: <u>ESPAD - ITALIA</u></p> <p><u>SMART FUTURE ACADEMY c/o EIB</u></p> <p>SOMMINISTRAZIONE QUESTIONARIO: <u>ALMA DIPLOMA</u></p> <p><u>CITTADINANZA CULTURALE</u></p> <p><u>LE X GIORNATE DELLA MUSICA</u></p> <p>VISITA ALLA <u>MOSTRA " GLI ANIMALI NELL'ARTE"</u></p> <p><u>VISITA IN LINGUA INGLESE AL MUSEO S.GIULIA</u></p> <p>VISITA ALLA <u>MOSTRA " GLI ANIMALI NELL'ARTE"</u></p> <p><u>CITTADINANZA e SPORT</u> Adesione al progetto Sportiva-mente <u>CAMPESTRE D'ISTITUTO</u></p>	
---	---	--

<p>A.S. 2019-2020 CLASSE QUINTA</p>	<p><u>CITTADINANZA e LEGALITA'</u> <u>LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE</u></p> <p><u>CITTADINANZA e ORIENTAMENTO PERMANENTE</u></p> <p>Visita a <u>JOB ORIENTA</u></p> <p>Visita alla <u>BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO</u></p> <p><u>ALMA DIPLOMA</u>, compilazione questionari e C.V.</p> <p><u>CITTADINANZA CULTURALE</u> Nel mese di novembre sono stati presentati 3 FILM Date dei film: 15-22-29 novembre (14:30 - 16:30)</p> <p>incontro su "<u>L'AUTOBIOGRAFIA</u>" dopo la visione del film</p> <p><u>INCONTRO CON FUNZIONARIO COMMISSIONE EUROPEA</u></p> <p><u>INCONTRO CON BANCA D'ITALIA</u></p> <p><u>INCONTRO SUL TEMA DELLA CONTRAFFAZIONE</u></p> <p><u>VISITA AL VITTORIALE</u></p> <p>MOSTRA: "<u>LA DONNA NELL'ARTE</u>"</p> <p><u>CITTADINANZA e SPORT</u> Adesione al progetto <u>SPORTIVA-MENTE</u></p>	
---	--	--

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO A.S. 2019-2020

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate fino al 26 Febbraio</i>	<i>ore realizzate tramite DAD (dal 26 Febbraio al 30 Maggio) sincrone</i>	<i>ore realizzate tramite DAD (dal 26 Febbraio al 30 Maggio) asincrone</i>	<i>DAD Ore residue dal 30 Maggio al termine delle lezioni (sincrone e asincrone)</i>
LINGUA E LET. ITALIANA	132	84	44		4
STORIA	66	44	20		2
LINGUA INGLESE	99	52	24	8	3
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	99	52	25	7	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	52	23	11	1
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	132	79	33	11	2
DIRITTO, E LEGISLAZION E TURISTICA	99	55	26	8	2
MATEMATICA	99	50	28	11	2
GEOGRAFIA TURISTICA	66	36	12	10	2
ARTE E TERRITORIO	66	34	20		2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	35	13	16	2
RELIGIONE	33	20		12	1

ORARIO SETTIMANALE RIMODULATO 5^A Turistico

	Lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
8-9	CINESE asincrona	TECNICA TURISTICA MEET	INGLESE asincrona			
9-10		TECNICA TURISTICA MEET	INGLESE MEET	TECNICA TURISTICA MEET	DIRITTO° MEET	TECNICA TURISTICA asincrona
10-11	SCIENZE MOTORIE MEET	MATEMATICA MEET	CINESE MEET	RELIGIONE asincrona	DIRITTO° MEET	INGLESE MEET
11-12	ITALIANO MEET	SPAGNOLO MEET	ITALIANO MEET	ITALIANO MEET	ARTE MEET	SPAGNOLO MEET
12-13	STORIA MEET	ITALIANO asincrona	MATEMATICA MEET	GEOGRAFIA MEET	CINESE MEET	ARTE asincrona
13-14		DIRITTO asincrona	SCIENZE MOTORIE asincrona			
15-16	GEOGRAFIA asincrona			MATEMATICA asincrona	STORIA asincrona	
16-17					SPAGNOLO asincrona	

--	--	--	--	--	--

SCHEMA RIASSUNTIVO RIMODULAZIONE ORARIA

Le lezioni indicate come asincrone vengono riportate e collocate a completamento del quadro orario; l'assegnazione di lavori ed attività potrà tuttavia avvenire in momenti differenti rispetto a quelli specificati nella tabella.

Materia	Ore curriculari	Mod.sincrona	Mod.asincrona*
ITALIANO -STORIA	6	4	2
ECONOMIA TURISTICA	4	3	1
MATEMATICA	3	2	1
INGLESE	3	2	1
CINESE	3	2	1
SPAGNOLO	3	2	1
DIRITTO	3	2	1
ARTE	2	1	1
GEOGRAFIA	2	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	1	1
RELIGIONE	1	-	1
TOTALE	32	20	12

*ASINCRONE, RECUPERI, PROVE ORALI (SONO CON ALCUNI STUDENTI)

METODOLOGIE DIDATTICHE:

FINO AL 26 FEBBRAIO	<p>Le discipline hanno adottato prevalentemente la tipologia della lezione dialogata e partecipata oltre che frontale; il <i>problem solving</i>, il lavoro di gruppo e a coppie, l'analisi di testi e fonti di diverso genere; si sono avvalse di mappe concettuali, schemi e sintesi di didattica multimediale e audiovisivi.</p> <p>Le lezioni in laboratorio hanno riguardato prevalentemente le lingue straniere.</p>
DAD: DAL 26 FEBBRAIO FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI	<p>Dal 26 febbraio febbraio 2020 si sono alternate lezioni a distanza in modalità Meet e lezioni asincrone, con utilizzo della G-suite e/o di altre piattaforme scelte dai docenti, con una rimodulazione dell'orario che è poi è stato verbalizzato nel consiglio di classe del 27 marzo 2020 e sopra riportato.</p>

PARTE TERZA

AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico-letteraria

Lingua e Letteratura italiana - Lingua Inglese - Seconda Lingua comunitaria - Terza Lingua comunitaria - Storia

Area scientifico-economico-tecnica

Matematica - Discipline turistiche e aziendali - Geografia turistica - Diritto e Legislazione turistica - Arte e Territorio

N.B. Considerato che la disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

INDICATORI

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica a Distanza in conformità con quanto previsto dalla Legge n. 27 del 24/04/2020 art. 87, c. 3 ter con le precisazioni illustrate nelle Linee guida per la conduzione della Didattica a distanza comunicate con Circ. n. 454 del 23 marzo 2020 allegata al presente documento e adottate/modificate dal Collegio dei docenti.

INDICATORI

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:

lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione

AUTONOMIA DI LAVORO:

capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:

valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali

DIDATTICA A DISTANZA

frequenza regolare e puntualità alle lezioni a distanza, partecipazione attiva, interazione con docenti e

collaborazione con i compagni.

Puntualità nella consegna dei compiti assegnati, rispetto dei tempi concordati per le verifiche

SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE

Livello	Giudizio	Voto
1	nullo	1-2
	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita

Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni

Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO INTEGRATO CON QUANTO CONTENUTO NELLE LINEE GUIDA

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità, osservazioni estese anche alla DAD
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni, osservazioni estese anche alla DAD
- collaborazione con insegnanti e compagni, osservazioni estese anche alla DAD
- rispetto degli impegni scolastici, osservazioni estese anche alla DAD
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	<p>Se lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...) 6. Nell'attività di PCTO ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto

7	<p>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento 2. si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza 3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo 4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica 5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi 6. sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD 7. Nell'attività di PCTO abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali 8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza o nell'attività di PCTO 2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza o durante il PCTO
5	<p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza, a distanza o delle aziende ospitanti in PCTO 2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti 3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di PCTO 4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti 5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante i PCTO

Attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico per gli studenti delle classi quinte è riconvertito e attribuito secondo le tabelle allegate all'OM sugli esami di Stato e di seguito riportate:

Tabella A) di conversione del credito conseguito in classe 3		
Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B) di conversione del credito conseguito in classe 4	
8	12
9	14
10	15
11	17

12	18
13	20
Tabella C) di attribuzione del credito di classe quinta	
$M < 5$	9-10
$5 < M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D) Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---

M=6	11-12	12-13
6<M<=7	13-14	14-15
7<M<=8	15-16	16-17
8<M<=9	16-17	18-19
9<M<=10	17-18	19-20

Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ⇒ assiduità della frequenza scolastica
- ⇒ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza ad almeno il 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione
- ⇒ eventuali crediti formativi presentati e certificati

Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

Colloquio: Svolto in conformità delle norme vigenti.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TESTI OGGETTO DI STUDIO

SONO DI SEGUITO ELENCATI I TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE.

NUMERO PROGRESSIVO	AUTORE	TITOLO DEL VOLUME	TITOLO DELLA POESIA O DEL BRANO ANTOLOGIZZATO	LETTURA INTEGRALE DEL TESTO / ESTRATTO DAL TESTO (INDICARE LE RIGHE/ VERSI ANALIZZATI)
1	EMILE ZOLA	L'ASSOMMOIR	<i>GERVASIA ALL'ASSOMMOIR</i>	<i>DA P. 32 A P. 36</i>
2	GIOVANNI VERGA	VITA DEI CAMPI	<i>LA LUPA</i> <i>L'AMANTE DI GRAMIGNA</i> <i>(PREFAZIONE)</i>	<i>DA P. 74 A P.77</i> <i>DA P. 79 A P.81</i>
		I MALAVOGLIA	<i>PREFAZIONE;</i> <i>LA FAMIGLIA MALAVOGLIA;</i> <i>L'ARRIVO E L'ADDIO DI 'NTONI</i>	<i>DA P.85 A P.87</i> <i>DA P.90 A P.93</i> <i>DA P.99 A P.103</i>
		IL MASTRO-DON GESUALDO.	<i>L'ADDIO ALLA ROBA;</i> <i>LA MORTE DI GESUALDO</i>	<i>DA P.128 A P.130</i> <i>DA P.131 A P.135</i>

3.	GIOVANNI PASCOLI	MYRICAIE	<i>LAVANDARE</i> <i>X AGOSTO</i> <i>L'ASSIUOLO</i> <i>TEMPORALE</i> <i>NOVEMBRE</i> <i>IL LAMPO</i> <i>IL TUONO</i>	<i>DA P.232 A P.233</i> <i>DA P.234 A P.237</i> <i>DA P.238 A P.240</i> <i>DA P.242 A P.243</i> <i>DA P.244 A P.245</i> <i>DA P.247 A P.248</i> <i>DA P.249 A P.250</i>
		CANTI DI CASTELVECC HIO	<i>NEBBIA</i> <i>GELSOMINO NOTTURNO</i>	<i>DA P.253 A P.254</i> <i>DA P.255 A P.257</i>
		IL FANCIULLIN O	<i>E' DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO</i>	<i>DA P.272 A P.275</i>
4.	GABRIELE D'ANNUNZIO	LAUDI	<i>ALCYONE, LA SERA FIESOLANA</i> <i>ALCYONE, LA PIOGGIA NEL PINETO</i>	<i>DA P.301 A P.304</i> <i>DA P.305 A P.310</i>
		IL PIACERE	<i>IL RITRATTO DI UN ESTETA</i> <i>IL VERSO È TUTTO</i>	<i>DA P. 319 A P.322</i> <i>DA P. 325 A P.326</i>
5.	FILIPPO TOMMASO MARINETTI	IL MANIFESTO DEL FUTURISMO	<i>AGGRESSIVITÀ,</i> <i>AUDACIA, DINAMISMO</i>	<i>DA P. 420 A P.422</i>

6.	ITALO SVEVO	UNA VITA	<i>L'INSODDISFAZIONE DI ALFONSO</i>	<i>DA P.457 A P.459</i>
		SENILITÀ	<i>AMALIA MUORE</i>	<i>DA P.461 A P.463</i>
		LA COSCIENZA DI ZENO	<i>PREFAZIONE E PREAMBOLO L'ULTIMA SIGARETTA IL RAPPORTO CONFLITTUALE UNA CATASTROFE INAUDITA</i>	<i>DA P.469 A P.471 DA P.472 A P.476 DA P.479 A P.484 DA P.492 A P.493</i>
7.	LUIGI PIRANDELL O	L'UMORISM O	<i>IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO</i>	<i>DA P.525 A P.526</i>
		IL FU MATTIA PASCAL	<i>PREMESSA CAMBIO TRENO IO E L'OMBRA MIA</i>	<i>DA P.531 A P.533 DA P.534 A P.538 DA P. 541 A P.544</i>
		UNO, NESSUNO E CENTOMILA	<i>SALUTE</i>	<i>DA P.550 A P.553</i>
		NOVELLE PER UN ANNO	<i>LA PATENTE IL TRENO HA FISCHIATO</i>	<i>DA P.555 A P.560 DA P.563 A P.567</i>
		COSÌ È (SE VI PARE)	<i>COME PARLA LA VERITÀ</i>	<i>DA P.574 A P.579</i>

		SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE	<i>LA CONDIZIONE DI "PERSONAGGI"</i>	<i>DA P.583 A P.587</i>
8.	GIUSEPPE UNGARETTI	L'ALLEGRIA : IL PORTO SEPOLTO	<i>IN MEMORIA VEGLIA I FIUMI</i>	<i>DA P.611 A P.613 P.616 DA P.626 A P.629</i>
		L'ALLEGRIA : NAUFRAGI	<i>ALLEGRIA DI NAUFRAGI</i>	<i>DA P.640 A P.641</i>
		IL SENTIMENTO DEL TEMPO	<i>LA MADRE</i>	<i>DA P.644 A P.645</i>
		IL DOLORE: I RICORDI	<i>NON GRIDATE PIÙ</i>	<i>DA P.650 A P.651</i>
9.	EUGENIO MONTALE	OSSI DI SEPPIA	<i>MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO</i>	<i>DA P.779 A P.780 P.781</i>

MODALITA' DI CONDUZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Di seguito viene elencato il possibile ordine di operazioni per procedere all'analisi dei testi letterari in base alle modalità utilizzate durante l'anno (a cura di ciascun docente).

- 1. Lettura del testo sottoposto (una strofa o massimo 5-6 versi per un testo poetico, 3-4 righe per un testo in prosa)**
- 2. Contestualizzazione del testo: autore, titolo volume, periodo in cui si iscrive il testo**
- 3. Analisi del significante (se una poesia esplicitare il genere, le eventuali principali figure retoriche; se una prosa esplicitare le particolarità della scrittura e del lessico utilizzato)**

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO (TERZO E QUARTO ANNO)

A.S. 2016/2017 - CLASSE TERZA	
PERIODO - II periodo	DA marzo A giugno 2017
STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 160)	
<p>In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti ai profili di uscita.</p> <p>In particolare, attività presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● agenzie viaggi (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); ● aziende operanti nel settore turistico, hotel e alberghi (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); ● enti locali (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); ● aziende non operanti nel settore turistico (pratiche amministrative) 	

ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: almeno 40)
<p>I moduli sulla sicurezza generale e specifica impartiti dai docenti curricolari, secondo le decisioni del CdC, che tutti gli alunni hanno svolto per poter effettuare le loro esperienze di alternanza scuola-lavoro comprendono i seguenti argomenti:</p> <p>Formazione generale comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti generali di rischio, danno, prevenzione e protezione - organizzazione della prevenzione aziendale - diritti e doveri dei vari soggetti aziendali - organi di vigilanza, controllo e assistenza <p>Formazione specifica relativa alle mansioni svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rischi tipici delle mansioni - principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi - definizione e individuazione dei fattori di rischio - valutazione dei rischi - individuazione delle misure prevenzione e protezione.

A.S. 2017/2018 - CLASSE QUARTA	
PERIODO II	DA febbraio A giugno 2018
STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 160)	
<p>In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti ai profili di uscita.</p> <p>In particolare, attività presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● agenzie viaggi (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); ● aziende operanti nel settore turistico, hotel e alberghi (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); ● enti locali (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); ● aziende non operanti nel settore turistico (pratiche amministrative) 	
CASI INDIVIDUALI: attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero (allegato riservato 6)	

PARTE QUARTA**PROGRAMMI DISCIPLINARI****SCHEMA PER SINGOLA MATERIA 2019-2020****MATERIA: ITALIANO**

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132 (di cui 20 per Cittadinanza e Costituzione)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> x Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO - "Letteratura & oltre" - Vol. 3; Marta Sambugar e Gabriella Salà - La Nuova Italia	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell'Ottocento. ● Il Decadentismo e le sue manifestazioni. ● Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico. ● Le Avanguardie storiche. ● La poesia italiana del primo Novecento.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto. ● Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale ● consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta) ● progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare ● conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori ● conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali ● conoscenza del pensiero e della poetica degli autori ● capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale ● capacità di esposizione corretta e coerente ● capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture).
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione
METODI E MEZZI	Si è privilegiata la lezione frontale per lo studio dei movimenti letterari e per i fenomeni culturali di medio e lungo periodo; per lo studio degli autori e di un'opera si è usata la lettura di testi scelti. Sono state sistematicamente esposte alla lavagna o su un supporto mediatico le mappe concettuali, le sintesi e le parole chiave. Gli studenti sono stati sollecitati ad attività di approfondimento anche in gruppo, da esporre in classe.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni orali. ● Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; saggi brevi.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2019-2020	
MATERIA: STORIA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> X Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO - "Nel segno dei tempi" Vol. 2 e Vol. 3 – Valerio Castronovo La Nuova Italia	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica. ● L'età giolittiana. ● La 1^a Guerra Mondiale e la rivoluzione russa. ● Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo. ● I totalitarismi degli anni Venti e Trenta. ● La 2^a Guerra Mondiale. ● Il secondo dopoguerra.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ● riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, così come la loro dimensione locale/globale; ● rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione. ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; ● analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche ● analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico, ● utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. multimediali, visive) per produrre ricerche su tematiche storiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● E' stato privilegiato l'uso delle fonti, sia in funzione di specifiche conoscenze storiche sia in relazione alle esigenze di inquadramento e di supporto per altre discipline collegabili con la Storia. ● Si sono utilizzate la lezione frontale, le relazioni e le lezioni partecipate. <p>Il lavoro si è svolto anche attraverso scoperte guidate (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte sintetiche, brevi spiegazioni).</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Elaborazione di appunti e schemi ● Relazioni e presentazioni di lavori personali ● Test e questionari

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**2019-2020****MATERIA: LINGUA INGLESE****NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE : 99 ore (3 ore settimanali)****STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: recupero in itinere e corso di recupero al termine del primo trimestre (per un totale di 4 ore).****LIBRO DI TESTO ADOTTATO : "Travel and Tourism Expert"- Pearson-Longman**

NUCLEI TEMATICI FONDA- MENTALI	Strutture ricettive
	Trasporti
	Professioni turistiche
	Itinerari Attrazioni turistiche
	Tipologia di turismo e di turista
	Marketing e promozione del turismo
	Accoglienza

OBIETTIVI FISSATI	<p>-sviluppare in modo coerente e sistematico le competenze comunicative relazionali e settoriali nella lingua parlata e scritta;</p> <p>-fornire gli strumenti e i contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nelle professioni legate al mondo del turismo;</p> <p>-sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l'acquisizione del linguaggio di settore.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>-padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</p> <p>-utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la presentazione.</p>
METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Tali abilità sono state esercitate in una varietà di situazioni settoriali inerenti il turismo.</p> <p>Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiali audio e video. Sono stati forniti schemi riassuntivi dei principali argomenti.</p> <p>Gli studenti sono stati chiamati a svolgere lavori di approfondimento</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto ed orale nella didattica in presenza e solo di tipo orale nella didattica a distanza.</p> <p>La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA 2019-2020	
MATERIA: MATEMATICA APPLICATA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	
GAMBOTTO ANNAMARIA / CONSOLINI BRUNA / MANZONE DANIELE MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - OPENBOOK / VOLUME 3 + INVALSI 3 TRAMONTANA	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	(fino al 22 febbraio 2020) -RICERCA OPERATIVA: problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati e differiti (dal 26 febbraio 2020) -FUNZIONE A DUE VARIABILI: Dominio, grafico e ricerca dei massimi e minimi
OBIETTIVI FISSATI	Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa Classificare un problema di scelta Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca operativa Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico. Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali. Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali. Conoscere la definizione di linea di livello. Riconoscere una funzione reale di due variabili reali Determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista. Calcolare la derivata parziale di primo grado, la derivata di grado superiore e la derivata

	<p>mista di una funzione reale di due variabili reali . Calcolare massimi e minimi liberi e vincolati.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Analisi di semplici problemi della Ricerca Operativa e risoluzione del loro modello matematico applicando il metodo più opportuno. Rappresentazione grafica del dominio di funzioni di due variabili reali. Utilizzo delle linee di livello per la rappresentazione grafica di funzioni di due variabili reali. Calcolo delle derivate parziali di funzioni di due variabili nella ricerca di massimi e minimi liberi o vincolati di funzioni di due variabili reali.</p> <p>Gli obiettivi programmati non sono stati raggiunti da tutti gli studenti. Quelli con esito positivo hanno livelli di apprendimento diversificati e padronanza delle competenze differenziati.</p>
METODI E MEZZI	<p>Lezione frontale con uso di libro di testo, appunti e siti dedicati; metodologia flipped classroom per alcuni temi (preparazione alle prove Invalsi). Nel periodo DAD è stata utilizzata anche la Piattaforma G-SUITE: -MEET -CLASSROOM, -JAMBOARD -MODULI GOOGLE -EQUATIO</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche scritte e orali , mediamente da 3 a 5 per periodo didattico, valutazione con uso di griglie allegate alle verifiche scritte. Dal 26 Febbraio utilizzo dei moduli GOOGLE per verifiche scritte, mentre le verifiche orali sono state realizzate mediante HANGOUT MEET. Dopo il 26 Febbraio per l'attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto non solo dei criteri indicati nel PTOF ma anche dei contenuti dei DCPM emanati nel periodo emergenziale</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**2019-2020****MATERIA: DISCIPLINE TECNICHE E TURISTICHE**

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> <i>recupero in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Campagna, Lo console - "Scelta Turismo 3" - Tramontana	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - La contabilità analitica delle imprese turistiche e il controllo dei costi - L'organizzazione, la produzione e la tariffazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda. - La pianificazione strategica, il budget e il controllo di gestione - Il Marketing territoriale e il prodotto destinazione turistica
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. - Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale

	<p>e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
OBIETTI VI RAGGIUNTI	<p>Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente</p>
METODI E MEZZI	<p>Metodologie didattiche Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni, Problem solving, Lavori di gruppo, Analisi di testi e documenti relativi al settore specifico. Per il periodo di didattica a distanza gli strumenti utilizzati sono stati: video lezioni con Google meet, gestione di compiti, esercitazioni e condivisione di materiale didattico sulla piattaforma Google Classroom, fogli excel e programmi di video scrittura, video tematici proposti e condivisi durante le lezioni.</p> <p>Strumenti Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, strumenti multimediali forniti dalla G-Suite, strumenti di office quali PPT, Word, Excel. Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostegno in itinere mediante esercizi mirati - eventuali corsi di recupero per allievi in difficoltà - attività pomeridiane per i ragazzi più in difficoltà; corsi di tipo S.O.S. e HELP ☒ pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari ☒ attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, nonché alla somministrazione di questionari, esercitazioni da svolgere a casa ed eventuali lavori in laboratorio multimediale.</p> <p>Le prove, per ciascun modulo, sono state scritte, (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orali (queste ultime anche in forma scritta, attraverso domande aperte o test strutturati)</p> <p>Durante il periodo di didattica a distanza la valutazione si è basata principalmente sulla partecipazione alle attività didattiche proposte, sul senso di responsabilità e collaborazione dimostrato dagli studenti nel gestire ed affrontare le problematiche legate all'emergenza, anche didattica. E' stata effettuata (almeno) una valutazione orale</p>

	<p>delle conoscenze e sono state somministrate esercitazioni, prevalentemente con dati a scelta e basate sulla tecnica del problem-solving, per verificare le competenze acquisite e il grado di padronanza delle tematiche affrontate. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di economia aziendale .</p>
--	---

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2019-2020	
MATERIA: LINGUA E CULTURA CINESE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : Impariamo il cinese, AA.VV., Hoepli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti linguistici e grammaticali e comunicativi delle lezioni 17, 18 e 19 ● Le metropoli cinesi: Beijing e Shanghai ● La condizione della donna in Cina ● Accoglienza del turista cinese in Italia ● Accoglienza in Cina
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto e di distinguere termini e concetti di un argomento noto. ● Essere in grado di presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, rivolgere e rispondere a domande su temi familiari, esporre in maniera semplice un argomento affrontato in classe. ● Essere in grado di comunicare in modo semplice su contenuti familiari, di vita quotidiana, di studio o tempo libero e temi comuni affrontati in classe. ● Essere in grado di leggere testi brevi che contengano un vocabolario di contenuto familiare e di tipo concreto.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.
METODI E MEZZI	Lezione frontale e dialogata, problem solving, flipped classroom Strumenti: Libro di testo, testi e dispense digitali fornite dall'insegnante power point, film e video
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Nella valutazione finale si è tenuto conto degli esiti delle prove scritte e orali, nonché di altri elementi, quali: l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli iniziali. Dopo il 26 febbraio le verifiche scritte sono state svolte utilizzando Gmoduli, mentre quelle orali in video-conferenza.

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA**2019-2020****MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati X Re Recupero <i>in itinere</i>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Capiluppi, M.G. D'Amelio, "Il turismo e le sue regole più" - volume B, ed. Tramontana, 2019	
NUCLEI TEMATICI I FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Le istituzioni pubbliche: le istituzioni nazionali, locali, ed internazionali; - l'organizzazione pubblica del turismo; - i finanziamenti al turismo; - I beni culturali e ambientali.

OBIETTI VI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; -analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica e giuridica per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente; -individuare ed interpretare le norme costituzionali che disciplinano l'Ordinamento della Repubblica; -individuare ed interpretare le diverse fonti del diritto internazionale; - descrivere le finalità e l'organizzazione dell'ONU e dell'Unione Europea; -individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'Ordinamento amministrativo dello Stato; - riconoscere e valutare la rilevanza economica del settore turistico; -comprendere l'importanza delle norme a tutela del turismo e le rispettive competenze degli organi centrali e dell'amministrazione periferica nella gestione del turismo; -individuare le diverse fonti di finanziamento a sostegno del settore turistico; comprendere il valore della cultura e dei beni culturali e la rilevanza del turismo culturale; comprendere l'importanza del paesaggio come patrimonio da tutelare, dei fenomeni del turismo responsabile e i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
OBIETTI VI RAGGIUNTI	<p>Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di padronanza e di approfondimento diversi per ogni studente, a seconda delle potenzialità, dell'interesse manifestato e dell'impegno profuso.</p>

METODI <small>[L] [SEP]</small> E MEZZI	<p>Metodologie didattiche</p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, problem solving, lavori di gruppo, analisi di testi normativi, sentenze di legittimità e di merito, e di documenti relativi al settore specifico, simulazione di atti giudiziari e pareri, predisposizione di atti processuali e analisi di casistica giurisprudenziale.</p> <p>Per il periodo di didattica a distanza gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <p>video lezioni con Google meet, gestione di compiti, esercitazioni e condivisione di materiale didattico sulla piattaforma Google Classroom, programmi di videoscrittura, video tematici proposti e condivisi durante le lezioni sincrone, indicazione di link e materiale di approfondimento, condivisione di slide e atti normativi commentati.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, strumenti multimediali forniti dalla G-Suite, strumenti di office quali PPT, Word.</p> <p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostegno in itinere mediante esercizi mirati - studio individuale - pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari, attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive e di una corretta terminologia tecnica.
VERIFICHE <small>[L] [SEP]</small> E VALUTAZIONE	<p>Sono state effettuate periodiche e sistematiche verifiche formative, accompagnate dallo svolgimento di test strutturati, semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati (soprattutto da svolgere a casa), oltre che dalla somministrazione di questionari, esercitazioni e di lavori anche interdisciplinari. Le prove sono state scritte, (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orali. Durante il periodo di didattica a distanza la valutazione si è basata principalmente sulla partecipazione alle attività didattiche proposte, sul senso di responsabilità e collaborazione dimostrato dagli studenti nel gestire ed affrontare le problematiche legate all'emergenza, anche didattica. E' stata effettuata (almeno) una valutazione orale delle conoscenze e sono state somministrati lavori di analisi e commento di testi normativi ed atti ufficiali (anche riferiti alla gestione del periodo emergenziale) per verificare le competenze acquisite e il grado di padronanza delle tematiche affrontate. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di Scienze Giuridiche.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO Dea Scuola: Destinazione mondo	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Il turismo globale Le tipologie turistiche nei paesi extraeuropei Differenze e potenzialità turistiche nelle diverse aree geografiche L'impatto sul territorio e sulla società dell'attuale turismo di massa e definizione di un modello di turismo consapevole
OBIETTIVI FISSATI	La conoscenza delle principali tipologie turistiche nelle differenti aree affrontate con particolare attenzione alla stesura di itinerari turistici Sviluppo di una sensibilità turistica consapevole
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Obiettivi complessivamente raggiunti
METODI E MEZZI	Lezione frontale e dialogata Utilizzo costante della LIM
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Verifiche orali Costruzione di itinerari

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA 2019-2020

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : G. Marinoni – C. Cassinotti, <i>Sulla tua Parola</i> , Marietti, Bologna 2014.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Il rapporto tra teologia e sapere scientifico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppi storici; 2. Nodi critici contemporanei; 3. Approfondimento: letteratura e teologia.
OBIETTIVI FISSATI	<p>Al termine del percorso, agli studenti è stato richiesto di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. <p>Il raggiungimento di tali obiettivi ha permesso agli studenti di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti del quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. <p>Per quanto riguarda le competenze chiave di Cittadinanza, lo studente ha maturato le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie forme di informazione e formazione,

	<p>anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti ecc. utilizzando linguaggi diversi; • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi sono stati raggiunti, con tempistiche differenti, da tutti gli studenti della classe.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Eventuale utilizzo di audiovisivi; • <i>Brainstorming</i>; • Lezione dialogata guidata. • Videolezione tramite <i>Hangouts Meet</i>; • Lettura e commento di articoli di riviste o capitoli di libri
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La valutazione è avvenuta attraverso ricerche e commenti scritti. In modalità DAD, invece, tramite video-interrogazioni.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 2019-2020**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Sport & Co. Corpo Movimento Salute & Competenze

NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI

Potenziamento della salute dinamica.

Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente.

Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza.

Conoscenza culturale della materia con nozioni generali sul doping

Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, il coraggio e la capacità di collaborazione e d'iniziativa.

OBIETTIVI
FISSATI

- Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata.
- Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa.
- Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico.
- Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema.
- Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicazione delle regole di fair play ● Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima ● Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>La classe nel suo insieme ha raggiunto gli obiettivi fissati, la maggior parte in maniera discreta e alcuni in maniera buona. Purtroppo nessuno è riuscito a raggiungere una collaborazione positiva all'interno del gruppo classe ma solo in piccoli gruppi</p>
METODI E MEZZI	<p>Le proposte di lavoro sono state diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza. ● Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivandone i contenuti ed i fini. ● Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato". ● Creare l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative. ● Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori. ● Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente. ● Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse. ● Nel periodo di DAD le lezioni si sono svolte sia in modalità asincrona utilizzando classroom (invio di materiale didattico), sia in modalità sincrona utilizzando Meet per le videoconferenze come approfondimento di argomenti di tipo teorico.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">● Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo.● Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.● Durante il periodo dell'attività scolastica in modalità DAD, le valutazioni sono state effettuate attraverso verifiche scritte e orali sulle conoscenze apprese
-------------------------	--

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA**2019-2020**

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99 - Effettuate: 79 + 8 = 87
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	X- Interventi individualizzati X - Recupero <i>in itinere</i> , X - Corso 4 h <input type="checkbox"/> - Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> - Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO : <i>Buen Viaje</i> , Edizioni Zanichelli	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - TRASPORTI - ITINERARI - ATTRAZIONI TURISTICHE - TIPOLOGIA DI TURISMO E DI TURISTA - PROMOZIONE E MARKETING - ACCOGLIENZA - PROFESSIONE TURISTICA - STRUTTURE RICETTIVE - INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE

OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua spagnola per i diversi scopi comunicativi - utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione digitale - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione</p>
METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Libri di testo, sussidi e materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, siti e notizie da internet. Laboratorio linguistico. Classroom Bsmart.</p> <p>Siti del docente: https://sites.google.com/site/abbacursosdeespanol/</p> <p>Nel periodo DAD si è usata prevalentemente la Piattaforma G-SUITE.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo vario sia scritto che orale, test strutturati.</p> <p>La valutazione di fine periodo tiene conto anche di altri elementi, quali impegno, partecipazione, interesse, progressione rispetto al livello di partenza.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	A fronte di 66 ore di lezione previste, al 15 maggio ne risultano svolte 49: 34 in presenza + 15 a distanza. Il monte ore curricolare della Disciplina, collocato sulle giornate del venerdì e del sabato, è stato pesantemente penalizzato da attività d'Istituto, uscite, ponti e festività.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte.</i> Edizione verde. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p><i>Didattica in presenza</i></p> Natura e categorie del patrimonio culturale La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica Le novità del naturalismo caravaggesco La nuova estetica del Barocco romano Anticlassicismo e Classicismo La riscoperta dell'antico Romanticismo e Romanticismi europei
OBIETTIVI FISSATI	<p><i>Didattica a distanza</i></p> Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento Le premesse e l'avvio alla contemporaneità
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo. Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura. Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio. Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale. Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati non sono stati raggiunti da tutti gli studenti e anche laddove l'esito è risultato nel complesso positivo i livelli di approfondimento dei contenuti e la padronanza delle competenze risultano differenziati tra gli studenti
METODI E MEZZI	Lezione frontale e dialogata Lezione interattiva Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche Didattica multimediale Visita guidata alla mostra "Donne nell'arte. Da Tiziano a Boldini" a Brescia Didattica a distanza (GoogleClassroom/Stream, GoogleModuli, Meet) Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verteva la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da risolvere ai fini della lezione interattiva. La didattica CLIL programmata (uscite sul territorio organizzate per il mese di aprile), causa forza maggiore, non ha potuto trovare attuazione.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni a periodo (trimestre e pentamestre) non inferiore a due. In Didattica in presenza (fino al Neoclassicismo) si è provveduto a verificare ogni modulo di apprendimento, oggetto di programmazione. In DAD si è verificato e si verificherà quanto possibile, anche in ragione di un orario ridotto da ponti e festività. Tipologie: questionari scritti a risposta aperta e chiusa, prove orali.

ALLEGATI

- 1. ELENCO ALLIEVI E PROFILO DELLA CLASSE**
- 2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ALL. 2) E PIANO DELLE ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ALLG. 2 BIS)**
- 3. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**
- 4. ALLEGATI RISERVATI E RELATIVI AD ALUNNI CON BES**
- 5. ELENCO ALUNNI CON ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PRESSO AZIENDE/ENTI, QUADRO DELLE ATTIVITÀ E COMPETENZE**
- 6. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE**
- 7. LINEE GUIDA RELATIVE ALLO SVOLGIMENTO DELLA DAD**
- 8. ELABORATI ASSEGNATI AGLI STUDENTI PER PROVA ORALE E RELATIVI ALLE MATERIE DI INDIRIZZO**
- 9. PROGRAMMAZIONE UDA**

FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI GIOIA PAOLO	FIRMATO
STORIA	DI GIOIA PAOLO	FIRMATO
LINGUA INGLESE	RUGGERI ELENA	FIRMATO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CAVALLI STEFANO	FIRMATO
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	VIGGIANI LUCIA	FIRMATO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DAVOLI ELENA	FIRMATO
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	BALDUSSI GIANNINA	FIRMATO
MATEMATICA	STAURENGHI PRIMAROSA	FIRMATO
GEOGRAFIA TURISTICA	BEZZI FRANCO	FIRMATO
ARTE E TERRITORIO	PANELLI RAFFAELLA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BERTOLI ALESSANDRO	FIRMATO
RELIGIONE	PERLOTTI PAOLO	FIRMATO

Brescia, 27 Maggio 2020

Visto dal Dirigente scolastico:

LAZZARI ELENA	FIRMATO
----------------------	----------------