



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd15000l@pec.istruzione.it



## **ESAME DI STATO Anno Scolastico 2018-2019**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **V sez. A Indirizzo TURISMO**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della  
nota MIUR prot. n. 3050/2018, del D. M n. 37/2019 e dell'O.M. n. 205/2019

**PARTE PRIMA****PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO****Profilo professionale dell' indirizzo di studio**

Tale indirizzo, attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico -economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

**Il conseguimento del Diploma permette:**

- ⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

**Prosecuzione degli studi:**

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare:
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole d'interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

**Quadro orario**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
1^ Lingua Straniera	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera*	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Cinese			3	3	3
Arte e Territorio			2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografica Turistica			2	2	2
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto, Economia e Legislazione Turistica			3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

**PARTE SECONDA****COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	Docenza sulla classe		
		3°	4°	5°
IVANA DE LUCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	SÌ	SÌ
IVANA DE LUCA	STORIA	NO	SÌ	SÌ
ELENA RUGGERI	LINGUA INGLESE	SÌ	SÌ	SÌ
ROSA DI DINO	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	NO	SÌ	SÌ
STEFANO CAVALLI	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	SÌ	SÌ	SÌ
ILARIA BRACONI	TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	SÌ	SÌ	SÌ
ELENA DAVOLI	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	NO	NO	SÌ
ANNAMARIA RISUCCI	DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	NO	NO	SÌ
MONICA SAGONTI	MATEMATICA	SÌ	SÌ	SÌ
FRANCO BEZZI	GEOGRAFIA TURISTICA	SÌ	SÌ	SÌ
RAFFAELLA PANELLI	ARTE E TERRITORIO	SÌ	SÌ	SÌ
ALESSANDRO BERTOLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SÌ	SÌ	NO
STEFANO FALAPPI	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	SÌ	SÌ	SÌ

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N° Alunni	Maschi	3
20	Femmine	17

**Prospetto evoluzione della classe**

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ISCRITTI</b>	<b>Maschi</b>	7	5	3
	<b>Femmine</b>	20	20	18
	<b>Totale</b>	27	25	21*
	<b>di cui DSA</b>	1	1	1

	<i>di cui con disabilità</i>	0	0	0
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		0	0	0
<i>Ritirati</i>		0	1	1
<i>Trasferiti</i>		0	0	0
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		0	2	0
<i>Promossi</i>		19	16	
<i>Con sospensione giudizio</i>		4	7	
<i>Non promossi</i>		4	1	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		23	21	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		4	3	
* Entro il 15 marzo 2019, una studentessa si è ritirata. Alla data del 10 maggio gli studenti iscritti risultano quindi 20				

**PROFILO DELLA CLASSE**

Si rinvia all'allegato riservato n.1

**INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO**

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)
- pausa didattica disciplinare

MATERIA	CORSO di RECUPERO	HELP	APPROFONDIMENTO/PAUSA DIDATTICA/IN ITINERE	TOTALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X	
LINGUA INGLESE	X			4 ore
STORIA			X	
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)			X	
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)			X	
CINESE			X	
MATEMATICA	X (5 ore)	X (25 ore)		27 ore
DIRITTO, ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA			X	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			X	
GEOGRAFIA TURISTICA			X	
ARTE E TERRITORIO			X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X	
RELIGIONE			X	

**ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO**

TIPOLOGIA	
VISITE GUIDATE / VISITE	Visita alla mostra "Brescia sotto le bombe", Brescia Visita aziendale presso la web-agency "Dexanet" di Sarezzo (BS) Visita al Museo del Novecento, Milano Visita al Consiglio Regionale, Milano
VIAGGI D'ISTRUZIONE	Lisbona

ORIENTAMENTO	<p>Partecipazione a workshop su ricerca attiva del lavoro, curriculum vitae, start up, in occasione del Festival del Lavoro, Brescia</p> <p>Incontro con la Dott.ssa Galante "Osate - obiettivi, strategie, azione, tenacia, entusiasmo. Come fare una scelta motivata"</p> <p>Partecipazione a incontro con agenzia, <i>Stars be original</i>, su attività nei villaggi turistici</p> <p>Incontro con il prof. Sesto, "Tipologie dei contratti di lavoro"</p> <p>Partecipazione al progetto Alma Diploma con compilazione dei questionari online</p> <p>Visita a Job Orienta, Verona (parte della classe)</p> <p>Partecipazioni individuali a <i>Open day</i> per l'orientamento universitario</p>
ATTIVITÀ SPORTIVE	<p>Partecipazione al progetto d'Istituto Sportiva-mente</p> <p>Partecipazione a torneo di Ultimate e a gara campestre (alcuni studenti)</p>
SPETTACOLI/CONFERENZE/ INCONTRI	<p>Spettacoli teatrali: Manzoni 2.0; "Lumie di Sicilia" e "La Giara" di Pirandello</p> <p>Incontri sulla mediazione civile (2)</p> <p>Giornata della memoria: Incontro con i parenti dei reduci della II guerra mondiale</p> <p>Conferenza presso il Collegio universitario Lucchini: "Non c'è più tempo". <i>Come reagire all'allarme ambientale</i> (a cura di Luca Mercalli).</p> <p>Conferenza presso il Collegio universitario Lucchini: "Da nativi a cittadini digitali. Social network e web 2.0, cyberbullismo e odio online, post-verità e fake news" (a cura di Stefano Pasta).</p> <p>Conferenza: Cittadinanza italiana e flussi migratori</p> <p>Lezioni aperte su "Nuova legislazione dei pacchetti turistici" in Università Cattolica, Brescia (parte della classe)</p>

**ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE**

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
Diritto, Economia, Legislazione Turistica	Risucci affiancata da stagista A.I.E.S.E.C. madrelingua inglese	Temi riguardanti l'Unione Europea, le organizzazioni internazionali, le Nazioni Unite e l'organizzazione pubblica del turismo	10 ORE

**PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
4 <sup>^</sup>	Discipline Turistiche Aziendali-Storia-Geografia Turistica - Arte	Sagonti-Cirelli-De Luca-Bezzi-Panelli	Organizzazione di un'uscita didattica per gli insegnanti	II PERIODO
5 <sup>^</sup>	Discipline Turistiche Aziendali - Inglese - Diritto - Geografia Turistica - Arte	Davoli-Ruggeri-Risucci-Bezzi-Panelli	Organizzazione di un viaggio di Istruzione	I PERIODO

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE**

L'Istituto concretizza le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico;</li> <li>■ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale;</li> <li>■ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;</li> <li>■ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;</li> <li>■ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;</li> <li>■ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.</li> </ul>
AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc.</li> <li>2. Educazione alla Legalità.</li> <li>3. Educazione alla Salute ed affettività.</li> <li>4. Educazione al rispetto dell'Ambiente.</li> <li>5. Educazione stradale.</li> </ol>
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009.</li> <li>2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza.</li> <li>3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti.</li> <li>4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.</li> </ol>
MODALITÀ E TEMPI	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.</p>

<b><u>Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione</u></b>	
<p>A.S. 2016/2017 CLASSE TERZA</p>	<p><b>CITTADINANZA e LEGALITÀ</b> Visita alla mostra "Catalogna bombardata" Partecipazione alla conferenza "Guerra civile di Spagna" Voci d'artista. Reazioni alla guerra civile di Spagna (<i>Guernica</i>, 1939)</p> <p><b>CITTADINANZA e VOLONTARIATO</b> Partecipazione alla giornata sul Volontariato</p> <p><b>CITTADINANZA e AMBIENTE</b> Partecipazione al concorso "<i>Il nostro prezioso ambiente</i>"</p> <p><b>CITTADINANZA CULTURALE</b> Visita alla mostra su Janello Torriani, Cremona Visita a Barcellona Visita all'area del Foro di Brixia e al Museo di Santa Giulia, Brescia</p>
<p>A.S. 2017/2018 CLASSE QUARTA</p>	<p><b>CITTADINANZA CULTURALE</b> In cammino alla scoperta dei luoghi sacri e culturali della città, Brescia Visita a Mantova e Sabbioneta Visita a Reggio Calabria Festival delle luci CidneOn Visita alla mostra di Tiziano, Santa Giulia a Brescia Visita al Museo della Scienza e della Tecnica, Milano (parte della classe) Visita alla mostra di Fontana, Hangar Bicocca, Milano (parte della classe) Attività di guida a Brescia e a Venezia per un gruppo di studenti francesi (una studentessa)</p> <p><b>CITTADINANZA e AMBIENTE</b> Partecipazione al Concorso Fai, torneo del Paesaggio</p> <p><b>CITTADINANZA e VOLONTARIATO</b> Incontro con i volontari del Centro Aiuti per l'Etiopia</p> <p><b>CITTADINANZA e SPORT</b> Adesione al progetto Sportiva-mente: partecipazione a competizioni sportive e all'Olimpiade della danza (alcuni studentesse)</p> <p><b>CITTADINANZA e SALUTE</b> Incontro AIRC, educazione a corretti stili di vita e prevenzione</p> <p><b>CITTADINANZA ATTIVA a SCUOLA</b> Partecipazione all'incontro "Saluto degli ex studenti dell'Abba Ballini: storie di vita per illuminare il presente" e al convegno "Attualità e valore dell'istruzione tecnica nel settore economico", tenuti in occasione del 60esimo anniversario dell'Istituto.</p>

A.S. 2018/2019 CLASSE QUINTA	<p><b>CITTADINANZA e LEGALITÀ</b> Visita alla mostra "Brescia sotto le bombe", Brescia Incontri sulla mediazione civile Giornate della memoria: incontro con i parenti dei reduci della II guerra mondiale Conferenza: Cittadinanza italiana e flussi migratori Approfondimento tematico sulla Guerra civile spagnola</p> <p><b>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</b> Visita al Consiglio Regionale, Milano</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Partecipazione alla conferenza presso il Collegio universitario Lucchini a Brescia: "<i>Da nativi a cittadini digitali. Social network e web 2.0, cyberbullismo e odio online, post-verità e fake news</i>" (a cura di Stefano Pasta).</p> <p><b>CITTADINANZA CULTURALE</b> Visita a Lisbona Visita al Museo del Novecento, Milano</p> <p><b>CITTADINANZA e AMBIENTE</b> Approfondimento tematico sulla "Sostenibilità ambientale" (Analisi degli interventi pubblici e privati per migliorare e valorizzare l'impatto del Turismo sulle politiche di sostenibilità ambientale, anche alla luce degli orientamenti strategici definiti dal MIBACT nel PST (Piano Strategico del Turismo) Partecipazione alla conferenza presso il Collegio universitario Lucchini a Brescia: "<i>Non c'è più tempo. Come reagire all'allarme ambientale</i>" (a cura di Luca Mercalli).</p>
---------------------------------	---

**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate al 15 maggio 2019</i>	<i>Ore residue al termine delle lezioni</i>
LINGUA E LET. ITALIANA	132	88	14
STORIA	66	57	6
LINGUA INGLESE	99	68	9
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	99	60	10
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	76	10
CINESE	99	94 (89+5 supp.)	10
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	132	109	18
DIRITTO, ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	66	10
MATEMATICA	99	74	9
GEOGRAFIA TURISTICA	66	49	6
ARTE E TERRITORIO	66	48	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	47	8
RELIGIONE	33	27	4

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le discipline hanno adottato prevalentemente la tipologia della lezione dialogata e partecipata oltre che frontale; il *problem solving*, il lavoro di gruppo e a coppie, l'analisi di testi e fonti di diverso genere; si sono avvalse di mappe concettuali, schemi e sintesi di didattica multimediale e audiovisivi.

Le lezioni in laboratorio hanno riguardato prevalentemente le lingue straniere.

**PARTE TERZA****AREE DISCIPLINARI**

*Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:*

**Area linguistico-storico-letteraria**

Lingua e Letteratura italiana - Lingua Inglese - Seconda Lingua comunitaria - Terza Lingua comunitaria - Storia

**Area scientifico-economico-tecnica**

Matematica - Discipline turistiche e aziendali - Geografia turistica - Diritto e Legislazione turistica - Arte e Territorio

N.B. Considerato che la disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

**CRITERIE STRUMENTI DI VALUTAZIONE****INDICATORI*****IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:***

*lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione*

***AUTONOMIA DI LAVORO:***

*capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle*

***ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:***

*valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali*

**SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE  
COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

**GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE**

<b>Livello</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
1	nullo	1-2
	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7

	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI**

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita

Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni

Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni
- collaborazione con insegnanti e compagni
- rispetto degli impegni scolastici
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore

motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

10	<p>Se lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti,</li> <li>2. Partecipa in modo costruttivo alla conduzione delle lezioni</li> <li>3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari</li> <li>4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica</li> <li>5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...)</li> <li>6. Nell'attività di alternanza ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo</li> </ol>
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	<p>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento</li> <li>2. si distrae con facilità durante le lezioni</li> <li>3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo</li> <li>4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica</li> <li>5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi</li> <li>5. 6. sia stato ammesso più volte senza badge</li> <li>7. Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali</li> <li>8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate</li> </ol>
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti o nell'attività di alternanza</li> <li>2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni di scuola o di alternanza</li> </ol>
5	<p>Tenendo conto che la valutazione inferiore alla sufficienza in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso il voto insufficiente sarà attribuito soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità o si sia reso responsabile di episodi di mancato rispetto dei doveri previsti dall'art. 3 dello Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R.25.5.98) tali da comportarne l'allontanamento dalla comunità scolastica per almeno 15 giorni, e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.</p> <p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola o delle aziende ospitanti in alternanza scuola lavoro</li> <li>2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti</li> <li>3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di alternanza</li> <li>4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti</li> <li>5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante l'alternanza</li> </ol>

**CREDITO SCOLASTICO****Credito scolastico - candidati interni**

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento.

Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018/2019 una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.

Pertanto, per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale è stato determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

**NUOVA TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2018/2019**  
(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 -10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 -11
$7 < M \leq 8$	9 -10	10 - 11	11 -12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 - 12	13 -14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 -15

**Regime transitorio**

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019:

Tabella di conversione del credito conseguito  
nel III e nel IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19

11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

### **Criteria per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi**

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ⇒ assiduità della frequenza scolastica
- ⇒ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza ad almeno il 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione
- ⇒ eventuali crediti formativi presentati e certificati

### **Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

**SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE**

**Prima prova scritta – Lingua e letteratura italiana**

SIMULAZIONI MINISTERIALI	data 19/02/2019	data 26/03/2019
6 ore	sostenuta da 20 alunni su 20	sostenuta da 20 alunni su 20

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b><u>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</u></b>
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>▪ Coesione e coerenza testuale.</li> </ul> <p><b>INDICATORE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prove**

**Tipologia A**

<b><u>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> <li>▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>▪ Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>

### Tipologia B

**Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

### Tipologia C

**Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA  
 www.abba-ballini.gov.it

Alunno: Cognome..... Nome..... Classe:..... sez..... A.S. 2018-2019

**TIPOLOGIA A- ANALISI E INTREPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 assente	4 scarso	6 Parziale incompleto	8 adeguato	10 completo
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)					
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 assente	16-23 scarsa	24-31 parziale	32-39 adeguata	40 completa
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 PT)		4-7 Del tutto confusa Assenti	8-11 Assenti Scarso	12-15 Parzialm. efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 scarse	9-11 Parzialm presenti	12-14 adeguate	15 presenti
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente  Assente	6-8 Scarso con imprecisioni e molti errori gravi  Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori  Parziale	12-14 Adeguate con imprecisioni e alcuni errori non gravi  Complessivamente presente	15 Completa  Presente
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE</b>				

FIRMA DOCENTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA  
 www.abba-ballini.gov.it

Alunno: Cognome.....Nome.....Classe:..... sez .... A.S. 2018-2019

**TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 scorretta	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	6 parzialment e presente	8 nel complesso presente	10 presente
<b>ADEGUATEZZA</b>		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)					
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 assenti	12-17 scarse e/o scorrette	18-23 parzialment e presenti e/o parzialment e corrette	24-29 adeguate	30 Completamente raggiunte
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialment e efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 scarse	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialment e raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 Scarsa; scarso;	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE</b>				

FIRMA DOCENTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA  
 www.abba-ballini.gov.it

Alunno: Cognome.....Nome.....Classe:..... sez ... A.S. 2018-2019

**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 assente	4 scarsa	6 parziale	8 adeguata	10 Completa
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT)					
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 assente	12-17 Scarsa scorretta	18-23 Parzialmente presenti e/o corretti	24-29 Adeguata /complessivamente presenti e corrette	30 Presenti e corrette
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 Assente	12-17 Confusa/ scarse povero disordinato	18-23 Parzialmente efficace /parzialmente ordinato	24-29 Complessivamente efficace/ Adeguata /nel complesso presente	30 Efficace e puntuale/completa
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 parziali	9-11 Complessivamente adeguate	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOLOGICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente	6-8 Parziale/ con imprecisioni	9-11 Complessivamente presente	12-14 Presente	15 Pienamente presente
OSSERVAZIONI			TOTALE				

FIRMA DOCENTE

**Seconda prova scritta – Discipline turistiche aziendali e Inglese**

<b>SIMULAZIONI MINISTERIALI</b>	<i>data 28/02/2019</i>	<i>data 02/04/2019</i>
5 ore	sostenuta da 20 alunni su 20	sostenuta da 19 alunni su 20

**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi****Discipline turistiche e aziendali**

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	.....
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2	.....
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	.....
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 4	.....
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 2	.....
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	.....
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	.....
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 1	.....

## Lingua inglese

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1	COMPRESIONE DEL TESTO	• La comprensione è piena ed approfondita	5
		• La comprensione è nel complesso soddisfacente	4
		• La comprensione è sommaria e parziale	3-2
		• La comprensione del testo è carente	1
INDICATORE 2	INTERPRETAZIONE ED ANALISI DEL TESTO	• L'interpretazione e l'analisi sono pienamente pertinenti	5
		• L'interpretazione e l'analisi sono adeguate	4
		• L'analisi è superficiale e l'interpretazione eccessivamente semplificata	3-2
		• L'analisi e l'interpretazione sono scarse ed inadeguate	1
INDICATORE 3	PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Il testo prodotto è efficace e pienamente adeguato alle richieste	5
		• Il testo prodotto è complessivamente adeguato alle richieste	4
		• Il testo prodotto è superficiale e poco adeguato alle richieste	3-2
		• Il testo prodotto non è efficace né rispondente alle richieste	1
INDICATORE 4	PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• L'ortografia, la correttezza morfo-sintattica ed il grado di complessità degli enunciati sono pienamente soddisfacenti	5
		• L'ortografia è complessivamente corretta, il lessico comune e l'organizzazione del testo lineare e semplice	4
		• L'ortografia non è totalmente corretta, il lessico non sempre appropriato e l'organizzazione del testo non sempre curata e coesa, a tratti di non facile lettura	3-2
		• Manca la correttezza ortografica e morfo-sintattica e l'organizzazione testuale è carente	1
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			

## Griglia condivisa dai Dipartimenti di Economia e Lingue straniere

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1	PADRONANZA DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI RELATIVE AI NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	• La comprensione e le conoscenze sono piene ed approfondite	5
		• La comprensione e le conoscenze sono nel complesso soddisfacenti	4
		• La comprensione e le conoscenze sono sommarie e parziali	3-2
		• La comprensione e le conoscenze sono carenti	1
INDICATORE 2	PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO- PROFESSIONALI E LINGUISTICHE SPECIFICHE	• L'interpretazione e l'analisi sono pienamente pertinenti e le scelte motivate in modo analitico e approfondito	5
		• L'interpretazione e l'analisi sono adeguate e le scelte motivate in modo sintetico ma esauriente	4
		• L'analisi è superficiale, l'interpretazione eccessivamente semplificata e le scelte motivate con argomenti non del tutto pertinenti	3-2
		• L'analisi e l'interpretazione sono scarse ed inadeguate, le proposte formulate non sono adeguate	1
INDICATORE 3	PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA E COMPLETEZZA DELL'ELABORATO	• Il testo prodotto è efficace, pienamente adeguato alle richieste e rispetta tutti i vincoli proposti	5
		• Il testo prodotto è complessivamente adeguato alle richieste e i vincoli sono rispettati in modo parziale	4
		• Il testo prodotto è superficiale, poco adeguato alle richieste e i vincoli sono marginalmente rispettati	3-2
		• Il testo prodotto non è efficace né rispondente alle richieste, non rispetta i vincoli proposti	1
INDICATORE 4	PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, CORRETTEZZA NEI CALCOLI E CORRETTEZZA LINGUISTICA E TECNICO-PROFESSIONALE	• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e la correttezza dei calcoli soddisfano pienamente le richieste della traccia	5
		• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e correttezza dei calcoli soddisfano parzialmente le richieste della traccia	4
		• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e correttezza dei calcoli soddisfano in modo non adeguato le richieste della traccia	3-2
		• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e correttezza dei calcoli non soddisfano le richieste della traccia	1
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			

**Colloquio**

Il Consiglio di Classe svolgerà delle simulazioni di colloquio adottando materiali quali: testi di vario genere (tra cui articoli da riviste specializzate e documenti istituzionali), immagini, grafici e tabelle, cartine tematiche.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA  
 www.abba-ballini.gov.it

Alunno: Cognome..... Nome..... Classe:..... sez..... A.S. 2018-2019

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO – ESAME DI STATO**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punti attribuiti	
<b>COMPETENZE</b>	Comprende e rielabora autonomamente in modo completo e approfondito.	6		
	Comprende, risolve e rielabora i problemi proposti, contestualizzandoli.	5		
	Comprende i problemi proposti e li risolve, anche guidato.	4		
	Comprende con difficoltà i problemi proposti e li risolve parzialmente.	3		
	Non comprende i problemi e i temi proposti.	2		
<b>CAPACITA' / ABILITA'</b>	Si esprime in modo preciso, coerente, con proprietà di linguaggio.	6		
	Si esprime in modo corretto, sequenziale e lessicalmente adeguato.	5		
	Si esprime in modo generalmente corretto, lessicalmente adeguato, pur con qualche errore sintattico.	4		
	Si esprime in modo impreciso, con alcuni errori sintattici; il lessico non è sempre corretto.	3		
	Si esprime in modo sintatticamente scorretto, poco coerente; il lessico è generico.	2		
	L'esposizione denota scarsa proprietà linguistica, sia sotto il profilo sintattico che lessicale.	1		
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita.	6		
	Conosce gli argomenti in maniera sicura	5		
	Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline, pur con qualche incertezza.	4-3		
	Conosce solo parzialmente gli argomenti.	2		
	Conoscenze frammentarie.	1		
<b>DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI</b>	I <sup>a</sup> prova	Sa correggersi, fornire spiegazioni e/o approfondire.	1	
		Non sa correggersi, e/ o fornire spiegazioni	0	
	II <sup>a</sup> prova	Sa correggersi, fornire spiegazioni e/o approfondire.	1	
		Non sa correggersi, e/ o fornire spiegazioni	0	
		<b>Somma totale dei punti attribuiti</b>	_____ / 20	

**PROVE INVALSI**

<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>MATEMATICA</b>
<i>14 marzo 2019</i>	<i>11 marzo 2019</i>	<i>15 marzo 2019</i>
<b>sostenuta da 20 alunni su 20</b>	<b>sostenuta da 20 alunni su 20</b>	sostenuta da 10 alunni su 20
		<i>2 e 3 maggio 2019</i>
		sostenuta da altri 10 alunni
		<b>sostenuta da 20 alunni su 20</b>

**QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (TRIENNIO)**

<b>A.S. 2016/2017 - CLASSE TERZA</b>	
<b>PERIODO - II periodo</b>	<b>DA marzo A giugno 2017</b>
<b>STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 120)</b>	
<p>In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti ai profili di uscita.</p> <p>In particolare, attività presso: <b>agenzie viaggi</b> (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); <b>hotel e alberghi</b> (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); <b>associazioni e organizzazione</b> (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); <b>studi professionali</b> (pratiche amministrative)</p> <p>In aggiunta ai progetti di ASL che ciascun studente ha effettuato presso varie tipologie di aziende, di cui viene riportata sintesi in allegato a questo documento, si sono svolti anche i seguenti:</p> <p><b>Progetto Stage on the board</b>, a bordo della nave Grimaldi Cruise.  Obiettivi dell'esperienza: Familiarizzazione con regolamenti, procedure, apparati, strumenti e dotazioni relative a safety e security • Sistemi , procedure ed esercitazioni di emergenza • Illustrazione dei compiti e delle responsabilità dell'Hotel Manager • Attività di reception • Accoglienza passeggeri e procedure di check in a bordo • Procedure di controllo documenti, permessi di soggiorno, controllo auto e bagagli • Gestione dei gruppi a bordo • Customer satisfaction a bordo • Utilizzo di programmi di informatica in gestione all'hotel dept. • Uso di almeno una lingua straniera . Visita alla città di Barcellona</p> <p><b>Guide turistiche</b>  Alcuni allievi hanno svolto attività di guida turistica a Brescia, a Venezia e sul Lago di Garda gruppi di studenti e docenti stranieri.</p>	

<b>ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: almeno 40)</b>
<p>I <b>moduli sulla sicurezza generale e specifica</b> impartiti dai docenti curricolari, secondo le decisioni del CdC, che tutti gli alunni hanno svolto per poter effettuare le loro esperienze di alternanza scuola-lavoro comprendono i seguenti argomenti:</p> <p>Formazione generale comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti generali di rischio, danno, prevenzione e protezione</li> <li>- organizzazione della prevenzione aziendale</li> <li>- diritti e doveri dei vari soggetti aziendali</li> <li>- organi di vigilanza, controllo e assistenza</li> </ul> <p>Formazione specifica relativa alle mansioni svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rischi tipici delle mansioni</li> <li>- principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi</li> <li>- definizione e individuazione dei fattori di rischio</li> <li>- valutazione dei rischi</li> <li>- individuazione delle misure prevenzione e protezione.</li> </ul>

**A.S. 2017/2018 - CLASSE QUARTA****PERIODO II****DA febbraio A giugno 2018****STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 160 )**

In coerenza con l'indirizzo turistico, tutti gli studenti hanno svolto attività specifiche afferenti al profili di uscita.

In particolare, attività presso: **agenzie viaggi** (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative); **hotel e alberghi** (ricezione, rapporti con la clientela, pratiche amministrative); **associazioni e organizzazione** (erogazione di servizi, pratiche amministrative, organizzazione eventi culturali); **studi professionali** (pratiche amministrative); **fondazione culturale** (conditio report opere, affiancamento ad attività di allestimento ed inaugurazione mostra,.).

In aggiunta ai progetti di ASL che ciascun studente ha effettuato presso varie tipologie di aziende, di cui viene riportata sintesi in allegato a questo documento, si sono svolti anche i seguenti:

**Progetto denominato "Fuori Classe"**, stage per Animatore Turistico, Addetto alla Reception, (26/30 ore di partecipazione al corso formativo), Lezioni di marketing (6/8 ore) e lezioni di risorse umane (tot.60 ore) Attività di Economia. E' stato verificato un programma di Business Plan.

Il progetto ha visto la partecipazione del 95% degli studenti della classe, durante le 60 ore sono state affrontate le seguenti tematiche in forma teorica e pratica: la scelta turistica - attività di marketing turistico e strategico, conoscenza del territorio; l'azienda; la proposta; l'accoglienza; l'operativo, l'intrattenimento; lo screening emotivo; stage operativo (attività di animazione turistica) e simulazione colloquio di lavoro.

Il **progetto "CIDNEON"** per il Festival Internazionale delle Luci, mostra avvenuta dal 10 al 17 febbraio 2018 presso il Castello di Brescia, in collaborazione con l'agenzia di comunicazione UP di Bs, ha coinvolto diverse classi (il 25% di questa classe) per una durata complessiva di 60 ore. Dopo aver effettuato un incontro preparatorio con il Direttore Artistico della mostra, gli alunni sono stati preparati sui contenuti presenti in mostra e durante tutta la durata del festival sono rimasti a disposizione dei visitatori come guide turistiche.

**Guida turistica:** alcuni allievi hanno svolto attività di guida turistica a Brescia, a Venezia e sul Lago di Garda gruppi di studenti e docenti stranieri.

**A.S. 2018/2019 - CLASSE QUINTA****PERIODO I e II****STAGE AZIENDALI (monte ore totale: 40-60 solo per alcune studentesse)**

In coerenza con l'indirizzo turistico, una studentessa ha completato il suo percorso durante quest'anno scolastico con attività presso **agenzia viaggi** (rapporti con la clientela e primi approcci ai pacchetti viaggio, pratiche amministrative)

Alcune studentesse hanno partecipato all'organizzazione di dibattiti e workshops per e con il mondo della scuola, in occasione del **Festival del Lavoro Facework**, tenutosi dal 27 al 29 settembre 2018.

Una studentessa ha svolto attività di **guida turistica** a Brescia e Venezia per un gruppo di studenti francesi.

## PARTE QUARTA

PROGRAMMI DISCIPLINARI

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> Italiano	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 102
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> Sambucar, Salà -Letteratura&oltre- c.ed. La Nuova Italia	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell'Ottocento.</li> <li>• Il Decadentismo e le sue manifestazioni.</li> <li>• Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico.</li> <li>• Le Avanguardie storiche.</li> <li>• La poesia italiana del primo Novecento:</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; comunicare in modo chiaro e corretto.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi</li> <li>• Analisi dei testi-chiave e significati</li> <li>• Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi e/o articolate.</li> <li>• Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo.</li> <li>• Questionari e test a risposta chiusa/aperta.</li> </ul> Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento. Durante le interrogazioni è stata data particolare cura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• all'analisi dei testi;</li> <li>• alla capacità di saper organizzare i contenuti;</li> <li>• alla proprietà lessicale;</li> <li>• allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.</li> </ul>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> Storia	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 63
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> Castronovo. " Nel segno dei tempi"/ MilleDuemila/ Il Novecento e il Duemila vol. 3	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età giolittiana.</li> <li>• La 1<sup>a</sup> Guerra Mondiale e la rivoluzione russa.</li> <li>• Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo.</li> <li>• I totalitarismi degli anni Venti e Trenta.</li> <li>• La 2<sup>a</sup> Guerra Mondiale.</li> <li>• Il secondo dopoguerra.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza delle società del passato e delle diverse culture</li> <li>• la capacità di orientamento nella trama delle relazioni sociali</li> <li>• la comprensione delle radici storiche delle istituzioni contemporanee</li> <li>• la consapevolezza critica delle testimonianze storiche</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti
<b>METODI E MEZZI</b>	Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi Esercizi di rielaborazione degli argomenti presentati. Uso delle fonti, lezioni frontali, relazioni, lezioni dialogate e partecipate. Filmati, testimonianze storiche di richiamo, articoli.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micro interrogazioni</li> <li>• Interrogazioni lunghe</li> </ul> <b>Parametri di valutazione adottati</b> Attenzione, partecipazione e impegno nelle attività svolte in classe / Profitto nelle prove/Conoscenza dei contenuti/ Corretto rapporto tra Cause e Conseguenze/ Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> Lingua inglese	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE :</b> 99 ore (3 ore settimanali)	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:</b> recupero in itinere e corso di recupero al termine del primo trimestre (per un totale di 4 ore il 30/01 e il 06/02).	
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO :</b> "Travel and Tourism"- Pearson-Longman	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Strutture ricettive Trasporti Professioni turistiche Itinerari Attrazioni turistiche Tipologia di turismo e di turista Marketing e promozione del turismo Accoglienza
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	-sviluppare in modo coerente e sistematico le competenze comunicative relazionali e settoriali nella lingua parlata e scritta; -fornire gli strumenti e i contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nelle professioni legate al mondo del turismo; -sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l'acquisizione del linguaggio di settore.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	-padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; -progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; -utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la presentazione.

<b>METODI E MEZZI</b>	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Tali abilità sono state esercitate in una varietà di situazioni settoriali inerenti il turismo.</p> <p>Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiale audio e video. Sono stati forniti schemi riassuntivi dei principali argomenti e si è lavorato su materiale autentico (depliant, brochures etc.).</p> <p>Gli studenti sono stati chiamati a svolgere lavori individuali e di gruppo.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto ed orale.</p> <p>La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> Lingua e civiltà spagnola	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99 - Effettuate:76 + 10 (?)
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> - Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> - Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> - Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> - Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO :</b> <i>Buen Viaje</i> , Edizioni Zanichelli	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRASPORTI</li> <li>- ITINERARI</li> <li>- ATTRAZIONI TURISTICHE</li> <li>- TIPOLOGIA DI TURISMO E DI TURISTA</li> <li>- PROMOZIONE E MARKETING</li> <li>- ACCOGLIENZA</li> <li>- PROFESSIONE TURISTICA</li> <li>- STRUTTURE RICETTIVE</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lingua spagnola per i diversi scopi comunicativi</li> <li>- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo</li> <li>- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione digitale</li> <li>- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lingua spagnola per i diversi scopi comunicativi al livello B2 del quadro comune europeo</li> <li>- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione digitale</li> </ul>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Libri di testo, sussidi e materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, siti e notizie da internet.</p> <p>Laboratorio linguistico.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo vario sia scritto che orale.</p> <p>La valutazione di fine periodo tiene conto anche di altri elementi, quali impegno, partecipazione, interesse, progressione rispetto al livello di partenza.</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> FRANCESE	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99 Effettuate 60 fino al 15 maggio e 10 da effettuare fino alla fine dell'a.s.
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> A. Paci -" <i>Nouveau Voyages et Parcours</i> " - ed. CLITT	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Strutture ricettive Accoglienza Tipologia di turismo e di turista Turismo e ambiente Attrazioni turistiche Itinerari Il mondo del lavoro La <b>francophonie</b>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;</li> <li>- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e del settore di specializzazione;</li> <li>- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;</li> <li>- produrre testi scritti di varie tipologie;</li> <li>- saper esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ed autonomo</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche. A livelli differenziati gli alunni sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere le informazioni rilevanti di un messaggio orale;</li> <li>- interagire in una conversazione producendo le funzioni linguistiche di base in forma abbastanza appropriata;</li> <li>- interagire in una semplice conversazione inerente gli argomenti studiati con accettabile correttezza, se opportunamente guidati;</li> <li>- cogliere il senso globale dei testi affrontati;</li> <li>- produrre testi di tipo descrittivo, espositivo;</li> <li>- produrre itinerari.</li> </ul>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>Si è ricorsi a lezioni di tipo frontale e dialogiche, lavoro in coppie e di gruppo per favorire la sintesi sugli argomenti e il confronto tra gli alunni stessi.</p> <p>Oltre al libro di testo in adozione, sono stati utilizzati fotocopie, materiale autentico, internet, vocabolario, LIM.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Sono state effettuate verifiche di tipo formativo e sommative : Tests di comprensione, questionari, brevi riassunti, dialoghi, testi semplici di carattere argmentativo e descrittivo, produzione di itinerari</p> <p>La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove sommative , dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica, del livello di preparazione raggiunto e dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
<b>MATERIA: Lingua Cinese</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 120 (94 effettuate al 15/05/2019)
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati * Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> * Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> - "Impariamo il cinese" di Federico Masini, Zhang Tongbing etc. edito da HOEPLI, volume base (fino alla lezione 18); - "Il mercato turistico cinese" di Dall'Ara G. edito FrancoAngeli (capitoli 1 e 2) - "Corso di geografia" di Sofri G. e F. edito da Zanichelli (Capitolo sulla Cina);	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Il terzo anno di studio della lingua cinese (il quinto anno del triennio) punta a un raggiungimento di competenze linguistiche misurabili con un livello A2/B1 del QCER (HSK2/3) e ad approfondire la conoscenza della cultura e della storia cinese con un primo approccio (seppur molto approfondito e variegato) al mercato turistico cinese con creazione di brani in lingua in merito a realtà turistiche cinesi e italiane.
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere fluidamente e con una pronuncia corretta un testo con lessico conosciuto</li> <li>- Essere in grado di utilizzare correttamente le strutture linguistiche fondamentali affrontate</li> <li>- Essere in grado di comprendere il significato generale di un brano o di un dialogo ascoltato relativo a situazioni affrontate nei tre anni</li> <li>- Essere in grado di comprendere il senso generale di un testo anche se presenta lessico parzialmente sconosciuto</li> <li>- Essere in grado di interagire con sinofono nelle situazioni associabili alla vita quotidiana affrontate durante il triennio senza commettere errori che pregiudichino la comunicazione</li> <li>- Essere in grado di affrontare e gestire un discorso sulle tematiche culturali, storiche, economiche, politiche e turistiche affrontate in classe.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	La classe è in grado (con livelli di risultati assai diversi) di affrontare e gestire tutti gli obiettivi fissati.

<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Il docente in classe ha attuato diversi metodi di approccio quali: lezione frontale tradizionale, apprendimento laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative learning), lavori di gruppo, ascolto, lettura, osservazione e analisi testi, produzione orale e scritta di testi.</p> <p>I mezzi utilizzati risultano tradizionali: libri di testo, fotocopie, cd, documenti originali, giornali, immagini.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTA- ZIONE</b>	<p>Le prove di lingua straniera, sia scritte che orali, verificano la competenza linguistica raggiunta dagli studenti.</p> <p>Le prove inerenti alla parte del programma svolta in italiano sono state effettuate oralmente o attraverso la preparazione di lavori di approfondimento da parte degli studenti.</p>

<b>SCHEMA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: Discipline tecniche e turistiche</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 132
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Campagna, Lo console – “Scelta Turismo 3” - Tramontana</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La contabilità analitica delle imprese turistiche e il controllo dei costi</li> <li>- L'organizzazione, la produzione e la tariffazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda.</li> <li>- La pianificazione strategica, il budget e il controllo di gestione</li> <li>- Il Marketing territoriale e il prodotto destinazione turistica</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente</p>

<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p><b>Metodologie didattiche</b> Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni, Problem solving, Lavori di gruppo, Analisi di testi e documenti relativi al settore specifico</p> <p><b>Strumenti</b> Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste.</p> <p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostegno in itinere mediante esercizi mirati</li> <li>- eventuali corsi di recupero per allievi in difficoltà</li> <li>- attività pomeridiane per i ragazzi più in difficoltà; corsi di tipo S.O.S. e HELP · pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari · attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive.</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, nonché alla somministrazione di questionari, esercitazioni da svolgere a casa ed eventuali lavori in laboratorio multimediale.</p> <p>Le prove, per ciascun modulo, sono state scritte, (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orali (queste ultime anche in forma scritta, attraverso domande aperte o test strutturati)</p> <p>Una verifica scritta nel secondo pentamestre è stata comune per classi parallele ed ha coinciso con la somministrazione della simulazione della seconda prova scritta.</p> <p>I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe e dal dipartimento di economia aziendale</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> X <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO M. Capiluppi- M.G. D'Amelio- Il Turismo e le sue regole vol. B-Tramontana Editore</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Le istituzioni nazionali, locali e internazionali. Le competenze in ambito turistico a livello locale, nazionale e internazionale. I finanziamenti nel settore turistico. I beni culturali e ambientali. Il commercio elettronico nel settore turistico. La tutela del consumatore.
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	Gli obiettivi fissati nel piano di lavoro riguardano sostanzialmente l'acquisizione di competenze tali da permettere agli studenti non solo di interpretare autonomamente la normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare attenzione al settore turistico, di analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica, giuridica ed etica riconoscendo l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro, ma anche di padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Nel complesso la classe ha maturato un livello di conoscenze e competenze buono. Infatti, nonostante la presenza di alcuni studenti poco motivati, la maggior parte degli alunni partecipa costantemente al dialogo educativo e didattico rielaborando proficuamente gli argomenti trattati. La classe riesce nel complesso a contestualizzare ed applicare alla realtà le conoscenze acquisite, dimostrando così di aver maturato in generale una discreta consapevolezza della realtà giuridico - sociale.
<b>METODI E MEZZI</b>	Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente con lezione frontale e lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi e/o fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata, uso delle fonti.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Nel corso dell'anno sono state effettuate interrogazioni orali e prove scritte a risposta aperta, a scelta multipla, a risoluzione di casi, nonché valutazione di lavori di gruppo svolti in occasione dell'insegnamento CLIL</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento a quanto previsto dal POF e alla griglia stabilita dal dipartimento</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> Matematica	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	XInterventi individualizzati XRecupero <i>in itinere</i> XSportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> GAMBOTTO ANNAMARIA / CONSOLINI BRUNA / MANZONE DANIELE MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - OPENBOOK / VOLUME 3 + INVALSI 3 TRAMONTANA	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche. Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca di massimi e minimi per funzioni in 1 e 2 variabili, ricerca operativa.
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	Conoscenza e applicazione delle principali procedure di calcolo per la definizione, scrittura, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Conoscenza e applicazione delle principali procedure di calcolo per la definizione, scrittura, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica.
<b>METODI E MEZZI</b>	Lezione frontale con uso di libro di testo e siti dedicati; metodologia <b>flipped classroom</b> per alcuni temi (preparazione alle prove Invalsi e Ricerca operativa)
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Verifiche scritte e orali, mediamente da 3 a 5 per periodo didattico, valutazione con uso di griglie allegate alle verifiche scritte.

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO Dea Scuola: Destinazione mondo</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Il turismo globale Le tipologie turistiche nei paesi extraeuropei Differenze e potenzialità turistiche nelle diverse aree geografiche L'impatto sul territorio e sulla società dell'attuale turismo di massa e definizione di un modello di turismo consapevole
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	La conoscenza delle principali tipologie turistiche nelle differenti aree affrontate con particolare attenzione alla stesura di itinerari turistici Sviluppo di una sensibilità turistica consapevole
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Obiettivi complessivamente raggiunti
<b>METODI E MEZZI</b>	Lezione frontale e dialogata Utilizzo costante della LIM
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Verifiche orali Costruzione di itinerari

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: ARTE E TERRITORIO</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Edizione verde. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3</i>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Natura e categorie del patrimonio culturale La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica Le novità del naturalismo caravaggesco La nuova estetica del Barocco romano Anticlassicismo e Classicismo La riscoperta dell'antico Romanticismo e Romanticismi europei Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento Le premesse e l'avvio alla contemporaneità
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo. Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura. Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio. Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale. Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Visita guidata al Museo del Novecento a Milano.</p> <p>Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verteva la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da risolvere ai fini della lezione interattiva.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni a periodo (trimestre e pentamestre) non inferiore a due.</p> <p>Si è provveduto a verificare ogni modulo di apprendimento, oggetto della programmazione</p> <p>Tipologie: prevalentemente questionari scritti a risposta aperta.</p>

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA****MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****NUMERO DI ORE ANNUALI  
PREVISTE**

TOT. 66

**STRATEGIE DI RECUPERO  
ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Sport & Co. Corpo Movimento Salute & Competenze**

<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<p>Potenziamento della salute dinamica. Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente. Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza. Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso. Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.</p>
---	--

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><b>Obiettivi formativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica</li> <li>• rispetto delle regole</li> <li>• autodisciplina e autocontrollo</li> <li>• atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine, puntualità verso gli impegni scolastici.</li> <li>• Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo</li> </ul> <p><b>Obiettivi cognitivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro</li> <li>• Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia</li> <li>• Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto</li> <li>• Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica</li> <li>• Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.</li> </ul>
------------------------------	--

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Potenziamento organico generale:</b> incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata.</li> <li>• <b>Affinamento della coordinazione dinamica generale</b> trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa.</li> <li>• <b>Miglioramento della capacità di resistenza</b> intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico.</li> <li>• <b>Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione</b> ad uno stimolo o ad un problema.</li> <li>• <b>Raggiungimento di una positiva collaborazione</b> all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe.</li> <li>• <b>Applicazione delle regole di fair play</b></li> <li>• <b>Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima</b></li> <li>• <b>Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili</b> alle diverse discipline sportive</li> </ul>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservazione ed analisi dello studente</b> per stabilire il livello psico-motorio di partenza.</li> <li>• <b>Presentazione dell'attività</b> in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivandone i contenuti ed i fini.</li> <li>• <b>Fissare l'attenzione del soggetto</b> sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato".</li> <li>• <b>Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo</b> sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative.</li> <li>• <b>Guida da parte del docente</b> durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori.</li> <li>• <b>Incoraggiare lo studente</b> ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente.</li> <li>• <b>Suddivisione della classe</b> in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p><b>Valutazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo</b> scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo.</li> <li>• <b>Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.</b></li> </ul>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA:</b> IRC	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 33
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> <i>Sulla tua parola</i> . Cassinotti – Marinoni – Provezza. Marietti scuola.	

TITOLO DEI MODULI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Fondamenti del personalismo etico.	Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale e il loro fondamento biblico. Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.	Spiegare la dimensione religiosa dell'uomo confrontando il concetto cristiano di persona con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. Ricondurre le principali problematiche etiche a documenti biblici o religiosi che possono offrire riferimenti utili per una loro valutazione.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà.
Le sfide della post-modernità.	Chiesa e mondo contemporaneo; le tappe del rinnovamento. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. Rischi e potenzialità della complessità odierna; responsabilità per il bene comune e sviluppo sostenibile.	Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica. Ricondurre le principali problematiche ambientali a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.	Riconoscere la presenza e incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con le altre religioni e sistemi di significato.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Riguardo al primo e al secondo modulo il percorso di studio si è articolato riferendosi alle specifiche conoscenze, abilità e competenze con particolare riferimento ai documenti ecclesiali. Sono state affrontate le tematiche sovraespresse in tabella con particolare attenzione alla valenza educativa dell'Insegnamento della Religione Cattolica, la sua distinzione con la catechesi, il suo significato culturale e il suo peculiare valore educativo. Il corso di Religione cattolica ha offerto agli allievi cognizioni di tipo epistemico, storico, giuridico, normativo e psicopedagogiche per la comprensione del quadro entro cui si collocano i fondamenti del personalismo etico e le sfide della post-modernità.

### **METODOLOGIA INDOTTA DALLA STRATEGIA CURRICOLARE**

Lo svolgimento del programma ha privilegiato il lavoro di gruppo su tema guidato e il confronto trasversale anche tra gli allievi per la riflessione sistematica su esperienze significative e buone pratiche. Le attività si sono focalizzate sui criteri fondamentali per una corretta ed efficace ortoprassi didattica e per l'ampliamento delle capacità relazionali e comunicative degli studenti.

### **MEZZI E STRUMENTAZIONE FISICA E TECNOLOGICA UTILIZZATA**

Per arricchire le attività si sono utilizzate i mezzi e le strumentazioni tecnologiche presenti nei laboratori informatici.

### **SPAZI USATI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

Gli spazi usati per la realizzazione delle attività didattiche sono stati l'aula e i laboratori informatici.

### **VERIFICHE**

Per quanto concerne il primo modulo (settembre-marzo) si sono utilizzate le seguenti tipologie di verifiche: formativa, sommativa, scritta e orale. Nel secondo modulo, invece, si sono adottate solo quelle formative e orali.

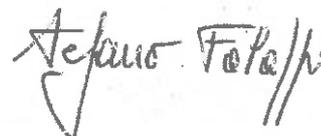
Riguardo alla tipologia di verifica si segnalano la strutturata e non strutturata, la trattazione sintetica di argomenti, il problem solving e lo sviluppo degli argomenti di diverso carattere (storico, letterario, giuridico e religioso).

Nei diversi momenti riservati alle verifiche sono stati posti in evidenza gli apporti originali e di ricerca che ciascun allievo è riuscito a sviluppare.

### **STRUMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati sono quelli già esplicitati dal POF. Si puntualizza, inoltre, che in sede Collegio Docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.

Firmato dal docente



Brescia 29/04/2019

## ALLEGATI

1. **ELENCO ALLIEVI E PROFILO DELLA CLASSE**
2. **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
3. **PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**
4. **TESTI SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA D'ESAME**
5. **ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**
6. **ELENCO ALUNNI CON ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PRESSO AZIENDE/  
ENTI, QUADRO DELLE ATTIVITÀ E COMPETENZE**

**FOGLIO FIRME**

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DE LUCA IVANA	FIRMATO
STORIA	DE LUCA IVANA	FIRMATO
LINGUA INGLESE	RUGGERI ELENA	FIRMATO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	DI DINO ROSA	FIRMATO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CAVALLI STEFANO	FIRMATO
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	BRACONI ILARIA	FIRMATO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DAVOLI ELENA	FIRMATO
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	RISUCCI ANNAMARIA	FIRMATO
MATEMATICA	SAGONTI MONICA	FIRMATO
GEOGRAFIA TURISTICA	BEZZI FRANCO	FIRMATO
ARTE E TERRITORIO	PANELLI RAFFAELLA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BERTOLI ALESSANDRO	FIRMATO
RELIGIONE	FALAPPI STEFANO	FIRMATO

Brescia, 10 maggio 2019

Visto dal Dirigente scolastico FIRMATO