



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363

www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd15000l@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO Anno Scolastico 2018-2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. B Indirizzo TURISMO

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della
nota MIUR prot. n. 3050/2018, del D. M n. 37/2019 e dell'O.M. n. 205/2019

INDICE

PARTE PRIMA	3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	3
Profilo professionale dell' indirizzo di studio	3
Quadro orario	3
PARTE SECONDA.....	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA.....	5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	5
Elenco dei candidati	5
Prospetto evoluzione della classe	6
Profilo della classe.....	6
INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO.....	7
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO.....	7
ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE	7
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	8
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE	8
Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione.....	9
Tempi del percorso formativo.....	9
METODOLOGIE didattiche	9
PARTE TERZA	10
AREE DISCIPLINARI	10
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	10
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	11
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	11
CREDITO SCOLASTICO	12
Criteri per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi.....	14
Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	14
SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE	15
Prima prova scritta – Lingua e letteratura italiana.....	15
Risultati delle simulazioni della prima prova	17
Seconda prova scritta –	17
Risultati delle simulazione della seconda prova.....	17
PROVE INVALSI	18
QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (TRIENNIO).....	19
PARTE QUARTA.....	22
Programmi disciplinari	22
ALLEGATI.....	23
1. PROFILO DELLA CLASSE	23
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	23
3. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI.....	23
4. TESTI SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA D'ESAME	23
5. ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	23
6. Elenco alunni con alternanza scuola lavoro presso aziende/enti.....	23
7. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE.....	23
FOGLIO FIRME.....	25

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Profilo professionale dell' indirizzo di studio

Tale indirizzo, **attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico - economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

- ⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

Prosecuzione degli studi:

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole d'interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

Quadro orario

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
1^ Lingua Straniera	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera*	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Cinese			3	3	3
Arte e Territorio			2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografica Turistica			2	2	2
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto, Economia e Legislazione Turistica			3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
VANZO CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
VANZO CLAUDIA	STORIA			X
MARTINELLI ALESSANDRA	LINGUA INGLESE			X
DI DINO ROSA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	X	X	X
BRACONI ILARIA	TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	X		X
PANELLI RAFFAELLA	ARTE E TERRITORIO	X	X	X
PESCI PAOLA	MATEMATICA		X	X
FRACASSI MARIA GRAZIA	DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA			X
PIEMONTESE ALDO	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
SANTORO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI		X	X
BERTOLI MARCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
BERTOCCHI M.GRAZIA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° Alunni	Maschi	4
20	Femmine	16

Prospetto evoluzione della classe

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	<i>Maschi</i>	9	5	4
	<i>Femmine</i>	17	16	15
	<i>Totale</i>	26	21	20
	<i>di cui DSA</i>	2	2	3
	<i>di cui con disabilità</i>	-	-	-
<i>Provenienti da altro Istituto</i>				
<i>Ritirati</i>		1		1
<i>Trasferiti</i>				
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>				
<i>Promossi</i>			21	
<i>Con sospensione giudizio</i>			9	
<i>Non promossi</i>		2	/	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>			21	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>			/	

PROFILO DELLA CLASSE

(si rinvia allo specifico allegato riservato)

*(Frequenza alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, interesse e impegno, situazioni problematiche e ogni ulteriore elemento che contribuisca a caratterizzare la classe)***INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO**

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)

MATERIA	CORSO di RECUPERO	HELP	APPROFONDIMENTO	TOTALE
LINGUA E LET. ITALIANA			Recupero in itinere	
LINGUA INGLESE				
STORIA			Studio individuale	
SECONDA LINGUA :FRANCESE				
TERZA LINGUA STRANIERA: CINESE				
ARTE E TERRITORIO				
MATEMATICA	X			
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISICA				
GEOGRAFIA POLITICA				
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			Recupero in itinere	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
RELIGIONE				

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	MILANO, PALAZZO REALE, VISITA GUIDATA TEMATICA BIAGIO (9/4) MILANO : PERCORSO ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA, L MUSEO DEL NOVECENTO INIZIATIVA COMMEMORATIVA IN AULA MAGNA ANED USCITA VITTORIALE GARDONE RIVIERA (26/3) IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI E I LUOGHI DELLA REPUBBLICA DI SALO
VIAGGI D'ISTRUZIONE	
STAGE LINGUISTICI	
ORIENTAMENTO	VISITA UNIVERSITÀ E FIERE LEGATE ALL'ORIENTAMENTO
ATTIVITÀ SPORTIVE	PRGETTO AKROSPORT

SPETTACOLI/CONFERENZE	PARTECIPAZIONE CONFERENZA PRESSO IL COLLEGIO LUCCHINI: NON C'E PIÙ TEMPO CON MERCALLI DA NATIVI DIGITALI A CITTADINI DIGITALI CONFERENZA SUI FLUSSI MIGRATORI CONFERENZA SUI CONTRATTI DI LAVORO
ALTRO	PROGETTO CON DOCENTE MADRELINGUA INGLESE PROGETTO CON DOCENTE MADRELINGUA FRANCESE PROGETTO CON DOCENTE MADRELINGUA CINESE ALCUNE ALLIEVE HANNO SVOLTO ATTIVITÀ DI GUIDE TURISTICHE AD ALLIEVE FRANCESI

ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
DIRITTO	FRACASSI e Martinelli	Vedi programma di diritto	12 ore

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

CLASSE	DISCIPLINE individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
3				
4				
5				

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE

L'Istituto concretizza le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico- sociale e giuridico-economico.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; ▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale; ▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata; ▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; ▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti; ▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.
-------------------	---

AREE D'INTERVENTO	Cittadinanza attiva e Costituzione: 1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc. 2. Educazione alla Legalità. 3. Educazione alla Salute ed affettività. 4. Educazione al rispetto dell'Ambiente. 5. Educazione stradale.
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009. 2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza. 3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti. 4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
MODALITÀ E TEMPI	Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.

Percorso di educazione alla cittadinanza e alla costituzione

A.S. 2016/2017 CLASSE TERZA	ASL Stage on board Corso sicurezza sul lavoro, formazione specifica Attività multidisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> ● Giornate commemorative ed attività evocative ● La tutela del consumatore. Il consumo sostenibile. ● Il volontariato
A.S. 2017/2018 CLASSE QUARTA	Conferenza Centro Aiuti per l'Etiopia 20/02/2018 Commemorazione I 70 anni della Costituzione della Repubblica Italiana ASL
A.S. 2018/2019 CLASSE QUINTA	28/09/2018 FACEWORK Festival del lavoro CISL Brescia Laboratorio Lavori nelle forme artistiche: quando le arti e la cultura sono reali opportunità di lavoro, a cura dell'Accademia di S. Giulia 15/01/2019 Conferenza Mafia e mafie, analisi sociologica e criminologica del fenomeno mafia, relatrice dott.ssa Manuela Marchetti, criminologa 29/01/2019 Conferenza Migranti e migrazioni Definizione e storicità del fenomeno, relatrice dott.ssa Manuela Marchetti, criminologa 02/02/2019 Conferenza Associazione Nazionale Ex Deportati ANED per la Giornata della Memoria

	<p>22/02/2019 Incontro con la prof.ssa Luisa Landi, presidente del Consiglio Comunale di Gussago Elezione e funzioni del Consiglio Comunale.</p> <p>08/03/2019 Conferenza</p> <p>Non c'è più tempo. Come reagire all'allarme ambientale. Relatore prof. Luca Mercalli</p> <p>22/03/2019 Incontro in commemorazione della strage delle Fosse Ardeatine.</p> <p>01/04/2019 Incontro</p> <p>Associazione Vittime del Dovere, Arma dei carabinieri La Ludopatia</p> <p>03/04/2019 Conferenza Da nativi a cittadini digitali. Social network e web 2.0, cyberbullismo e odio on line, post-verità e fake news. Relatore prof. Stefano Posta</p>
--	---

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate Al __ Maggio 2019</i>	<i>Ore residue al termine delle lezioni</i>
LINGUA E LET. ITALIANA	132	102	12
LINGUA INGLESE	99	54	6
STORIA	66	54	9
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	99	86	9
SECONDA LINGUA STRANIERA (CINESE)	99	86	9
ARTE E TERRITORIO	66	58	6
MATEMATICA	99	87	9
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	87	9
GEOGRAFIA	66	58	6
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	132	120	12
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	58	6
RELIGIONE	33	28	3

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le discipline hanno adottato la tipologia della lezione anche con l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici:
Le lezioni in laboratorio hanno riguardato le materie di:

PARTE TERZA

AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico letteraria - giuridica (italiano, cinese, francese, inglese)
Area scientifico economico tecnica - linguistica (geografia turistica, discipline turistiche aziendali, matematica e diritto, economia e legislazione turistica)

N.B. Considerato che la disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

INDICATORI

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:

lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione

AUTONOMIA DI LAVORO:

capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:

valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali

SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE

Livello	Giudizio	Voto
1	nullo	1-2
	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita
Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni
Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni
- collaborazione con insegnanti e compagni
- rispetto degli impegni scolastici
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

10	<p>Se lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo alla conduzione delle lezioni 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...) 6. Nell'attività di alternanza ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	<p>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento 2. si distraiga con facilità durante le lezioni 3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo 4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica 5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi 5. 6. sia stato ammesso più volte senza badge 7. Nell'attività di alternanza abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali 8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti o nell'attività di alternanza 2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni di scuola o di alternanza
5	<p>Tenendo conto che la valutazione inferiore alla sufficienza in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso il voto insufficiente sarà attribuito soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità o si sia reso responsabile di episodi di mancato rispetto dei doveri previsti dall'art. 3 dello Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R.25.5.98) tali da comportarne l'allontanamento dalla comunità scolastica per almeno 15 giorni, e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.</p> <p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola o delle aziende ospitanti in alternanza scuola lavoro 2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti 3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di alternanza 4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti 5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante l'alternanza

CREDITO SCOLASTICO**Credito scolastico - candidati interni**

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento.

Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018/2019 una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.

Pertanto, per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale è stato determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

NUOVA TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2018/2019

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 -10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 -11
$7 < M \leq 8$	9 -10	10 - 11	11 -12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 - 12	13 -14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 -15

Regime transitorio

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019:
Tabella di conversione del credito conseguito
nel III e nel IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Criteria per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi

Il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:

- ⇒ assiduità della frequenza scolastica
- ⇒ interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola; si prescrive a tal proposito la frequenza ad almeno il 75% delle ore inizialmente previste per ciascuna attività presa in considerazione
- ⇒ eventuali crediti formativi presentati e certificati

Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE**Prima prova scritta - Lingua e letteratura italiana 2019 - ore 6**

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE**Prima prova scritta - Lingua e letteratura italiana**

Prima simulazione: 19/02/2019, dalle ore 8:30 alle ore 14:30

Seconda simulazione: 29/03/2019, dalle ore 8:30 alle ore 14:00

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<u>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</u>
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. ▪ Coesione e coerenza testuale. <p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricchezza e padronanza lessicale. ▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. ▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prove

Tipologia A

<u>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). ▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"> · Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. ▪ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. ▪ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTREPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 assente	4 scarso	6 Parziale incompleto	8 adeguato	10 completo
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)					
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 assente	16-23 scarsa	24-31 parziale	32-39 adeguata	40 completa

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)		4-7 Del tutto confusa Assenti	8-11 Assenti Scarse	12-15 Parzialm. efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 scarse	9-11 Parzialm presenti	12-14 adeguate	15 presenti
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente Assente	6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori Parziale	12-14 Adeguate con imprecisioni e alcuni errori non gravi Complessivamente presente	15 Completa Presente
OSSERVAZIONI			TOTALE				

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	2 scorretta	4 scarsa e/o nel complesso o scorretta	6 parzialmente presente	8 nel complesso presente	10 presente
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 assenti	12-17 scarse e/o scorrette	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	24-29 adeguate	30 Completamente raggiunte
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali

LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 scarse	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 Scarsa; scarso;	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
OSSERVAZIONI			TOTALE				

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT)	2 assente	4 scarsa	6 parziale	8 adeguata	10 Completa
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 assente	12-17 Scarsa scorretta	18-23 Parzialmente presenti e/o corretti	24-29 Adeguata /complessivamente presenti e corrette	30 Presenti e corrette
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 Assente	12-17 Confusa/scarse povero disordinato	18-23 Parzialmente efficace /parzialmente ordinato	24-29 Complessivamente efficace/ Adeguata /nel complesso presente	30 Efficace e puntuale/completa
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 parziali	9-11 Complessivamente adeguate	12-14 adeguate	15 Presenti e complete

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente Assente	6-8 Parziale/ con imprecisioni	9-11 Comple ssivam ente present e	12-14 Presente	15 Pienam ente presente
OSSERVAZIONI			TOTALE				

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE**Seconda prova scritta - Lingua inglese e Discipline aziendali e turistiche****Prima prova scritta - Lingua e letteratura italiana****Prima simulazione: 28/02/2019, dalle ore 8:30 alle ore 13:30****Seconda simulazione: 02/04/2019, dalle ore 8:30 alle ore 13:00****GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO**

utilizzata per l'attribuzione de punteggi durante la correzione della seconda prova di inglese e di discipline aziendali e turistiche -

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1	PADRONANZA DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI RELATIVE AI NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	• La comprensione e le conoscenze sono piene ed approfondite	5
		• La comprensione e le conoscenze sono nel complesso soddisfacenti	4
		• La comprensione e le conoscenze sono sommarie e parziali	3-2
		• La comprensione e le conoscenze sono carenti	1
INDICATORE 2	PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI E LINGUISTICHE SPECIFICHE	• L'interpretazione e l'analisi sono pienamente pertinenti e le scelte motivate in modo analitico e approfondito	5
		• L'interpretazione e l'analisi sono adeguate e le scelte motivate in modo sintetico ma esauriente	4
		• L'analisi è superficiale, l'interpretazione eccessivamente semplificata e le scelte motivate con argomenti non del tutto pertinenti	3-2
		• L'analisi e l'interpretazione sono scarse ed inadeguate, le proposte formulate non sono adeguate	1
INDICATORE 3	PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA E COMPLETEZZA DELL'ELABORATO	• Il testo prodotto è efficace, pienamente adeguato alle richieste e rispetta tutti i vincoli proposti	5
		• Il testo prodotto è complessivamente adeguato alle richieste e i vincoli sono rispettati in modo parziale	4
		• Il testo prodotto è superficiale, poco adeguato alle richieste e i vincoli sono marginalmente rispettati	3-2
		• Il testo prodotto non è efficace né rispondente alle richieste, non rispetta i vincoli proposti	1

INDICATORE 4	PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA E COMPLETEZZA DELL'ELABORATO CORRETTEZZA LINGUISTICA E TECNICO- PROFESSIONALE	• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e la correttezza dei calcoli soddisfano pienamente le richieste della traccia	5
		• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e correttezza dei calcoli soddisfano parzialmente le richieste della traccia	4
		• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e correttezza dei calcoli soddisfano in modo non adeguato le richieste della traccia	3-2
		• L'ortografia, il lessico, la correttezza morfo-sintattica, la coerenza e correttezza dei calcoli non soddisfano le richieste della traccia	1

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA	
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUI - ESAME DI SATO

INDICATORI	DESCRITTORI
COMPRESIONE DEL TESTO	• La comprensione è piena ed approfondita
	• La comprensione è nel complesso soddisfacente
	• La comprensione è sommaria e parziale
	• La comprensione del testo è carente
INTERPRETAZIONE ED ANALISI DEL TESTO	• L'interpretazione e l'analisi sono pienamente pertinenti
	• L'interpretazione e l'analisi sono adeguate
	• L'analisi è superficiale e l'interpretazione eccessivamente semplificata
	• L'analisi e l'interpretazione sono scarse ed inadeguate
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Il testo prodotto è efficace e pienamente adeguato alle richieste
	• Il testo prodotto è complessivamente adeguato alle richieste
	• Il testo prodotto è superficiale e poco adeguato alle richieste
	• Il testo prodotto non è efficace né rispondente alle richieste
PRODUZIONE SCRITTA:	• L'ortografia, la correttezza morfo-sintattica ed il grado di complessità degli enunciati sono pienamente soddisfacenti
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• L'ortografia è complessivamente corretta, il lessico comune e l'organizzazione del testo lineare e semplice
	• L'ortografia non è totalmente corretta, il lessico non sempre appropriato e l'organizzazione del testo non sempre curata e coesa, a tratti di non facile lettura
	• Manca la correttezza ortografica e morfo-sintattica e l'organizzazione testuale è carente
	VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO – ESAME DI STATO

INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Punti attribuiti
COMPETENZE		Comprende e rielabora autonomamente in modo completo e approfondito.	6	
		Comprende, risolve e rielabora i problemi proposti, contestualizzandoli.	5	
		Comprende i problemi proposti e li risolve, anche guidato.	4	
		Comprende con difficoltà i problemi proposti e li risolve parzialmente.	3	
		Non comprende i problemi e i temi proposti.	2	
CAPACITA' / ABILITA'		Si esprime in modo preciso, coerente, con proprietà di linguaggio.	6	
		Si esprime in modo corretto, sequenziale e lessicalmente adeguato.	5	
		Si esprime in modo generalmente corretto, lessicalmente adeguato, pur con qualche errore sintattico.	4	
		Si esprime in modo impreciso, con alcuni errori sintattici; il lessico non è sempre corretto.	3	
		Si esprime in modo sintatticamente scorretto, poco coerente; il lessico è generico.	2	
		L'esposizione denota scarsa proprietà linguistica, sia sotto il profilo sintattico che lessicale.	1	
CONOSCENZE		Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita.	6	
		Conosce gli argomenti in maniera sicura	5	
		Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline, pur con qualche incertezza.	4-3	
		Conosce solo parzialmente gli argomenti.	2	
		Conoscenze frammentarie.	1	
DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI	I[^] prova	Sa correggersi, fornire spiegazioni e/o approfondire.	1	
		Non sa correggersi, e/ o fornire spiegazioni	0	
	II[^] prova	Sa correggersi, fornire spiegazioni e/o approfondire.	1	
		Non sa correggersi, e/ o fornire spiegazioni	0	
Somma totale dei punti attribuiti			_____ / 20	

PROVE INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
<i>marzo 2019</i>	<i>12 marzo 2019</i>	<i>13 marzo 2019</i>
sostenuta da 18 alunni su 20 Prova suppletiva 02-03/05/2019 sostenuta dai restanti 2 alunni.	sostenuta da 20 alunni su 20	sostenuta da 20 alunni su 20

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (TRIENNIO)

Altre numerose attività, qui non elencate, a cui la classe ha partecipato nell'ambito dell'orientamento, sono riportate nella sintesi dei progetti PTOF, all'interno del documento del 15 maggio.

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (TRIENNIO)

Altre numerose attività, qui non elencate, a cui la classe ha partecipato nell'ambito dell'orientamento, sono riportate nella sintesi dei progetti PTOF, all'interno del documento del 15 maggio.

A.S. 2016/2017 - CLASSE TERZA

PERIODO

DAL 18/03/2017 AL 21/03/2017

STAGE AZIENDALI (monte ore totale: 30)

Il progetto ha previsto la partecipazione del 90% della classe le attività previste per il percorso turistico sono state:

- Familiarizzazione con procedure, apparati, strumenti e dotazioni, relative la safety e security.
- Sistemi, procedure ed esercitazioni di emergenza.
- Illustrazione ed approfondimento dei compiti e delle responsabilità dell'Hotel Manager e suo staff.
- Attività di reception.
- Accoglienza passeggeri e procedure di check-in a bordo.
- Procedure di controllo documenti, permessi di soggiorno, controllo auto e bagagli.
- Gestione gruppi a bordo.
- Customer satisfaction.
- Utilizzo di programmi informatici in gestione all'Hotel department (DMGPAX, DMSQL, Amos Business).
- Uso dell'inglese tecnico con specifico riferimento all'applicazione in campo marittimo.

ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: almeno 8)

I moduli sulla sicurezza generale e specifica impartiti dai docenti curricolari, secondo le decisioni del CdC, che tutti gli alunni hanno svolto per poter effettuare le loro esperienze di alternanza scuola-lavoro comprendono i seguenti argomenti:

Formazione generale comprendente:

- concetti generali di rischio, danno, prevenzione e protezione
- organizzazione della prevenzione aziendale
- diritti e doveri dei vari soggetti aziendali
- organi di vigilanza, controllo e assistenza

Formazione specifica relativa alle mansioni svolte:

- rischi tipici delle mansioni
- principali soggetti coinvolti nella prevenzione aziendale e loro obblighi
- definizione e individuazione dei fattori di rischio
- valutazione dei rischi
- individuazione delle misure prevenzione e protezione.

A.S. 2017/2018 - CLASSE QUARTA**PERIODO***DA gennaio 2018 A maggio 2018***STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 97 per oltre il 90% degli studenti)**

Il progetto "Fuori classe" svolto presso il villaggio turistico L'Olivara nei pressi di Tropea, ha visto la partecipazione del 95% degli studenti della classe, durante le 60 ore sono state affrontate le seguenti tematiche in forma teorica e pratica: la scelta turistica - attività di marketing turistico e strategico, conoscenza del territorio; l'azienda; la proposta; l'accoglienza; l'operativo, l'intrattenimento; lo screening emotivo; stage operativo (attività di animazione turistica) e simulazione colloquio di lavoro. Il progetto per la valorizzazione del quartiere San Bartolomeo, in collaborazione con il MUSIL di Brescia, ha previsto in una delle sue parti, l'installazione di una mostra fotografica in merito al quartiere presso l'Istituto Abba Ballini (18 e 19 maggio 2018). La totalità della classe è stata coinvolta per 37 ore (svolte durante l'orario scolastico) in tutte le fasi della realizzazione della mostra: gli alunni in collaborazione con alcuni studenti del Liceo Artistico Olivieri di Brescia hanno effettuato due uscite in loco (alla scoperta del quartiere, museo del ferro, lazzaretto e parrocchie vecchia e nuova); l'analisi del materiale esposto; allestimento della mostra (12 ore); preparazione della visita guidata ad allestimento terminato; preparazione del materiale promozionale; durante la mostra, in gruppi di tre o quattro studenti, gli studenti hanno svolto l'attività di guida turistica.

Il progetto "CIDNEON" per il Festival Internazionale delle Luci, mostra avvenuta dal 10 al 17 febbraio 2018 presso il Castello di Brescia, in collaborazione con l'agenzia di comunicazione UP di Bs, ha coinvolto diverse classi (il 35% di questa classe) per una durata complessiva di 60 ore. Dopo aver effettuato un incontro preparatorio con il Direttore Artistico della mostra, gli alunni sono stati preparati sui contenuti presenti in mostra e durante tutta la durata del festival sono rimasti a disposizione dei visitatori come guide turistiche.

CASI INDIVIDUALI: attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero

L'alunna Cotelli Chiara ha effettuato l'anno di studio all'estero negli Stati Uniti. Secondo la nota ministeriale 3355 del 28/03/2017, il Consiglio di classe ha riconosciuto la valenza dell'esperienza, come anche valida per l'Alternanza scuola-lavoro) durante il colloquio di reinserimento prima del quinto anno.

A.S. 2018/2019 - CLASSE QUINTA	
PERIODO	<i>DA gennaio 2019 A aprile 2019</i>
STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno 10)	
<p>L'alunna Grazioli ha svolto 40 ore di stage presso l'azienda Idra Srl con attività di registrazione di fatture, inserimento dati e contabilità generale.</p> <p>Il 5% della classe ha effettuato dalle 10 alle 20 ore di stage nell'ambito dell'accoglienza per il "Progetto Erasmus+" (Francia); le studentesse hanno svolto attività di guida turistica per la città di Brescia e di Venezia.</p>	

PARTE QUARTA

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132 (4 ore settimanali)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO.: In riferimento al programma di 4 [^] non ultimato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>“L’attualità della letteratura”</i> , vol.2, Paravia. In riferimento al programma di 5 [^] : Sambugar, Salà, <i>“Letteratura e oltre”</i> , vol.3, La Nuova Italia.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell’Ottocento. • Il Decadentismo e le sue manifestazioni. • Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico. • Le Avanguardie storiche. • La poesia italiana del primo Novecento.
OBIETTIVI FISSATI	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - Comunicare in modo chiaro e corretto. <p>OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale; - consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta); - progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare; - conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; - conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali; - conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; - capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale;

	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di esposizione corretta e coerente; - capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture).
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>La discontinuità didattica che ha caratterizzato l'insegnamento della disciplina nel corso del triennio ha determinato la mancanza di un metodo di studio efficace e consolidato in molti studenti. Lacunoso si presentava inoltre il possesso delle abilità di produzione linguistica sia scritta che orale. Pertanto in via preliminare è stato necessario sanare almeno in parte le lacune pregresse e affinare un approccio alla letteratura meno memonico, ma più ragionato e basato sulla lettura e analisi dei testi letterari. Per quanto concerne la produzione scritta, si è dedicata quasi costantemente un'ora alla settimana, soprattutto nel primo trimestre e nel mese di gennaio, all'esercitazione in aula delle diverse tipologie testuali richieste dalla prima prova d'esame.</p> <p>La situazione di partenza quindi ha richiesto un lavoro metodico e lungo, che però ha determinato un significativo rallentamento nello svolgimento del programma previsto. In generale la classe ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze in modo più che sufficiente, in alcuni casi buono o addirittura ottimo, grazie ad uno studio guidato dall'insegnante, costantemente verificato, ma soprattutto all'impegno degli studenti.</p> <p>Le abilità di produzione scritta, invece, sono state raggiunte in modo solo sufficiente dalla maggior parte degli studenti, a motivo di una scarsa abitudine alla scrittura e alla difficoltà di strutturare in modo ragionato e coerente gli argomenti. Non mancano tuttavia alcuni casi positivi, i cui risultati sono stati buoni se non ottimi.</p> <p>Le competenze lessicali sono state raggiunte in modo sufficiente, ma non da tutti gli studenti che ancora possiedono un bagaglio lessicale limitato e non sempre preciso nell'uso.</p> <p>Il riconoscimento del valore e delle potenzialità del patrimonio culturale e artistico è stato raggiunto grazie all'accostamento di letteratura e arti figurative prodotte dalla medesima temperie culturale, alle uscite didattiche sul territorio inerenti ad argomenti trattati in aula, ma soprattutto grazie ad un'efficace e proficua collaborazione con la docente di Storia dell'arte.</p>
METODI E MEZZI	<p>Metodi di insegnamento privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi di testi letterari e non letterari - Esercitazioni di carattere laboratoriale nell'ambito della didattica della scrittura. <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Libri assegnati in lettura autonoma agli studenti; - Materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti ai diversi autori trattati o alle diverse tipologie testuali esperite); - Video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Nel corso dell'anno la docente ha provveduto a verificare in modo costante l'apprendimento degli studenti avvalendosi delle seguenti modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali (programmate); - Prove di produzione scritta delle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di Stato; - Test e verifiche strutturate e semi-strutturate (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore; analisi testuali mirate al riconoscimento di una particolare caratteristica strutturale del testo proposto) valide per la valutazione orale di argomenti di letteratura; - Esercitazioni pratiche relative ad argomenti specifici di grammatica (coesione, coerenza, uso della punteggiatura, correzione ortografica e lessicale...).

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: STORIA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66 (2 ore settimanali)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Valerio Castronovo, <i>Nel segno dei tempi- MilleDuemila</i> , vol.3, La Nuova Italia.	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica. • L'età giolittiana. • La 1^a Guerra Mondiale e la rivoluzione russa. • Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo. • I totalitarismi degli anni Venti e Trenta. • La 2^a Guerra Mondiale. • Il secondo dopoguerra.
OBIETTIVI FISSATI	OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale. - rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>La discontinuità didattica che ha caratterizzato l'insegnamento della disciplina nel corso del triennio ha determinato la mancanza di un metodo di studio efficace e consolidato in molti studenti. Lacunoso si presentava inoltre il possesso delle abilità di produzione orale. Pertanto in via preliminare è stato necessario sanare almeno in parte le lacune pregresse e affinare un approccio alla disciplina meno memonico, ma più ragionato.</p> <p>La situazione di partenza quindi ha richiesto un lavoro metodico, che però ha determinato un significativo rallentamento nello svolgimento del programma previsto, aggravato anche dalla necessità di completare il programma del 4° anno con lo studio del Risorgimento italiano.</p> <p>In generale comunque la classe ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze in modo più che sufficiente, in alcuni casi buono o addirittura ottimo, grazie ad uno studio guidato dall'insegnante, ma soprattutto all'impegno e alla partecipazione degli studenti. In particolare si sottolinea che la maggior parte di loro ha acquisito in modo soddisfacente la competenza nel porre in relazione i diversi eventi storici sia in senso sincronico che diacronico.</p>

	<p>Le competenze lessicali sono state raggiunte in modo sufficiente, ma non da tutti gli studenti che ancora possiedono un bagaglio lessicale limitato e non sempre preciso nell'uso.</p> <p>La capacità di analizzare in modo autonomo un documento storico come fonte non è stata del tutto acquisita dagli studenti, ma se guidati essi hanno saputo riconoscerne il valore storico e culturale.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Metodi di insegnamento privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi di fonti scritte e iconografiche (fotografie e arte figurativa) <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Romanzi di argomento storico assegnati in lettura autonoma agli studenti; - Materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti agli argomenti trattati); - Video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Nel corso dell'anno la docente ha provveduto a verificare in modo costante l'apprendimento degli studenti avvalendosi delle seguenti modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali (programmate); - Test e verifiche strutturate e semi-strutturate (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore) valide per la valutazione orale.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- X Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

Il turismo globale
Le tipologie turistiche nei paesi extraeuropei
Differenze e potenzialità turistiche nelle diverse aree geografiche
L'impatto sul territorio e sulla società dell'attuale turismo di massa e definizione di un modello di turismo consapevole

**OBIETTIVI
FISSATI**

La conoscenza delle principali tipologie turistiche nelle differenti aree affrontate con particolare attenzione alla stesura di itinerari turistici
Sviluppo di una sensibilità turistica consapevole

**OBIETTIVI
RAGGIUNTI**

Obiettivi complessivamente raggiunti

**METODI
E MEZZI**

Lezione frontale e dialogata
Utilizzo costante della LIM

**VERIFICHE E
VALUTAZIONE**

Verifiche orali
Costruzione di itinerari

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE 132

TOT.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: SCELTA TURISMO ED TRAMONTANA

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Modulo 1 Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche
Modulo 2 Prodotti turistici a catalogo e a domanda
Modulo 3 Pianificazione e controllo delle imprese turistiche
Modulo 4 Il marketing territoriale

OBIETTIVI FISSATI

– Redigere re relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali..

Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi

Qualità nelle imprese turistiche.

Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavare indici
 Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche

– Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Prodotti turistici a catalogo
 Prodotto come strumento di promozione commerciale
 Tecniche di organizzazione eventi

Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
 Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
 Utilizzate tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione la gestione di eventi e relative attività di sistema

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

–Strategia aziendale e pianificazione strategica

Struttura e funzione del business plan

Individuare mission, vision strategia e pianificazione di casi aziendali.
 Elaborare business plan
 Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti del settore
 Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

		Reporting e analisi scostamenti.		
	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	<p>– Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell’Ente Pubblico</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e custode relationship management.</p> <p>Struttura del piano di marketing</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo offerta</p>	<p>–utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica del territorio in Italia e all’Estero</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell’immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziare poste in essere per la governante del settore</p> <p>Realizzare piani aziendali in collaborazione con il territorio.</p>	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Mediamente sono stati raggiunti dagli allievi l’80% degli obiettivi fissati in sede di programmazione			
METODI E MEZZI	Lezioni frontali, esercitazioni in classe e a casa, casi aziendali, uso di slide per lo svolgimento delle lezioni e materiale di approfondimento e semplificazione fornito durante l’anno agli allievi.			
VERIFICHE E VALUTAZIONE	verifiche su argomenti teorici e pratici al termine dell’argomento sviluppato all’interno dei nuclei tematici sviluppati. Le valutazioni sono state eseguite in rispetto alla scheda di valutazione per le prove scritte e orali che il dipartimelo di economia aziendale si è dato in fase di programmazione.			

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: Lingua Cinese	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 120 (94 effettuate al 15/05/2019)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati * Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> * Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO - "Impariamo il cinese" di Federico Masini, Zhang Tongbing etc. edito da HOEPLI, volume base (fino alla lezione 18); - "Il mercato turistico cinese" di Dall'Ara G. edito FrancoAngeli (capitoli 1 e 2) - "Corso di geografia" di Sofri G. e F. edito da Zanichelli (Capitolo sulla Cina);	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Il terzo anno di studio della lingua cinese (il quinto anno del triennio) punta a un raggiungimento di competenze linguistiche misurabili con un livello A2/B1 del QCER (HSK2/3) e ad approfondire la conoscenza della cultura e della storia cinese con un primo approccio (seppur molto approfondito e variegato) al mercato turistico cinese con creazione di brani in lingua in merito a realtà turistiche cinesi e italiane.
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere fluidamente e con una pronuncia corretta un testo con lessico conosciuto - Essere in grado di utilizzare correttamente le strutture linguistiche fondamentali affrontate - Essere in grado di comprendere il significato generale di un brano o di un dialogo ascoltato relativo a situazioni affrontate nei tre anni - Essere in grado di comprendere il senso generale di un testo anche se presenta lessico parzialmente sconosciuto - Essere in grado di interagire con sinofono nelle situazioni associabili alla vita quotidiana affrontate durante il triennio senza commettere errori che pregiudichino la comunicazione - Essere in grado di affrontare e gestire un discorso sulle tematiche culturali, storiche, economiche, politiche e turistiche affrontate in classe.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La classe è in grado (con livelli di risultati assai diversi) di affrontare e gestire tutti gli obiettivi fissati.

METODI E MEZZI	Il docente in classe ha attuato diversi metodi di approccio quali: lezione frontale tradizionale, apprendimento laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative learning), lavori di gruppo, ascolto, lettura, osservazione e analisi testi, produzione orale e scritta di testi. I mezzi utilizzati risultano tradizionali: libri di testo, fotocopie, cd, documenti originali, giornali, immagini.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le prove di lingua straniera, sia scritte che orali, verificano la competenza linguistica raggiunta dagli studenti. Le prove inerenti alla parte del programma svolta in italiano sono state effettuate oralmente o attraverso la preparazione di lavori di approfondimento da parte degli studenti.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FRANCESE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99 Effettuate 60 fino al 15 maggio e 10 da effettuare fino alla fine dell'a.s.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Paci - " *Nouveau Voyages et Parcours* " - ed. CLITT

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Strutture ricettive Accoglienza Tipologia di turismo e di turista Turismo e ambiente Attrazioni turistiche Itinerari Il mondo del lavoro La francophonie
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione; - comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e del settore di specializzazione; - comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo; - produrre testi scritti di varie tipologie; - saper esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ed autonomo; - presentare servizi o prodotti turistici.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche. A livelli differenziati gli alunni sanno:

	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere le informazioni rilevanti di un messaggio orale; - interagire in una conversazione producendo le funzioni linguistiche di base in forma abbastanza appropriata; - interagire in una semplice conversazione inerente gli argomenti studiati con accettabile correttezza, se opportunamente guidati; - cogliere il senso globale dei testi affrontati; - produrre testi di tipo descrittivo, espositivo; - redigere itinerari.
METODI E MEZZI	<p>Si è ricorsi a lezioni di tipo frontale e dialogiche, lavoro in coppie e di gruppo per favorire la sintesi sugli argomenti e il confronto tra gli alunni stessi.</p> <p>Oltre al libro di testo in adozione, sono stati utilizzati fotocopie, materiale autentico, internet, vocabolario, LIM.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Sono state effettuate verifiche di tipo formativo e sommative , tests di comprensione, questionari, brevi riassunti, dialoghi, testi semplici di carattere argomentativo e descrittivo, produzione di itinerari</p> <p>La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove sommative , dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica, del livello di preparazione raggiunto e dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA	LINGUA INGLESE
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99 (3 ore a settimana)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "TRAVEL AND TOURISM" , D. Montanari, R. Rizzo, PEARSON	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture ricettive -Trasporti -Itinerari turistici -Attrazioni turistiche -Tipologie di turismo e turista -Ecoturismo e turismo responsabile -Promozione turistica -Trend emergenti nell'industria turistica -Unione Europea e Brexit

<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>Obiettivi disciplinari in termini di conoscenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle tecniche di lettura (skimming e scanning) che permettano di comprendere il testo di natura generale o settoriale. 2. Conoscenza delle principali strutture grammaticali, sintattiche e lessicali che permettano di sviluppare ed approfondire le abilità comunicative in contesti ordinari e tecnici. 3. Conoscenza delle strutture e del lessico specifico della lingua (microlingua), per risalire al significato di parole nuove attraverso il contesto, l'analisi della parola e l'uso del dizionario. 4. Conoscenza dei contenuti specifici affrontati. <p>Obiettivi disciplinari in termini di competenze e abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di comprendere espressioni di uso quotidiano e professionale prodotte a velocità normale in situazioni comunicative reali. 2. Capacità di esprimersi in modo comprensibile e con accettabile correttezza formale su argomenti di carattere generale e riguardanti il proprio ambito professionale. 3. Capacità di cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea, ma con particolare attenzione a quelli di carattere professionale. 4. Capacità di produrre semplici testi scritti con rispetto delle regole del sistema morfo-sintattico e lessicale, con sufficiente coerenza e coesione, relativi agli argomenti oggetto del corso.
-------------------------------------	---

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Il programma è stato svolto secondo quanto prefissato. Il gruppo classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze a un livello sufficiente.</p> <p>Il livello linguistico è parso sin dal principio disomogeneo e alcuni studenti presentavano diverse difficoltà nell'espressione libera scritta e orale. Pertanto, si è proceduto con un lavoro guidato e individualizzato, proponendo attività mirate per migliorare le competenze linguistiche relative all'utilizzo del lessico specifico e alla morfo-sintassi di livello B2.</p> <p>Segnalo inoltre che, ai fini della preparazione all'esame di Stato, ci si è concentrati principalmente sull'approfondimento degli argomenti di carattere tecnico e professionalizzante. Nel secondo quadrimestre sono state svolte due seconde prove simulate e alcune presentazioni orali, frutto di lavori di ricerca svolti in gruppi ristretti. Per le prove scritte di simulazione è stato consentito l'uso del dizionario monolingua o bilingue.</p>
---------------------------------------	--

METODI E MEZZI	<p>Metodi di insegnamento utilizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali. 2. Lezioni interattive privilegiando, quando possibile, il metodo induttivo e comparativo. 3. Lavori di gruppo ristretto o allargato. 4. Esercitazioni guidate. <p>Mezzi e strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo e relativi e-book e Cd audio. 2. Materiale multimediale (video didattici e materiali autentici inerenti agli argomenti svolti). 3. Lavagna Interattiva Multimediale presente in classe
---------------------------	---

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Strumenti di verifica e relativi indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifiche orali (una nel primo trimestre; due nel secondo pentamestre), volte a testare: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale • Produzione (pronuncia e intonazione) • Lessico • Funzioni e registro • Conoscenze e applicazioni di strutture grammaticali e morfo-sintattiche • Sforzo di comunicare • Conoscenza dei contenuti 2. Verifiche scritte (una nel primo trimestre; tre nel secondo pentamestre), sia strutturate che semi-strutturate, costituite da esercizi del tipo: <ul style="list-style-type: none"> • Risposta aperta (con numero di parole prefissato o non prefissato) • Risposta a scelta multipla • Esercizi lessicali di completamento e traduzione • Comprensione di testi scritti • Produzione di testi scritti relativi al proprio ambito professionale (business letters, circular letters, articles, essays, itineraries...)
------------------------------------	--

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati X <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> X <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO M. Capiluppi- M.G. D'Amelio- Il Turismo e le sue regole vol. B-Tramontana Editore	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Le istituzioni nazionali, locali e internazionali. Le competenze in ambito turistico a livello locale, nazionale e internazionale. I finanziamenti nel settore turistico. I beni culturali e ambientali. Il commercio elettronico nel settore turistico. La tutela del consumatore.
OBIETTIVI FISSATI	Gli obiettivi fissati nel piano di lavoro riguardano sostanzialmente l'acquisizione di competenze tali da permettere agli studenti non solo di interpretare autonomamente la normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare attenzione al settore turistico, di analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica, giuridica ed etica riconoscendo l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro, ma anche di padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Nel complesso la classe ha maturato un livello di conoscenze e competenze buono, in alcuni casi ottimo. La maggior parte degli alunni partecipa costantemente al dialogo educativo e didattico rielaborando proficuamente gli argomenti trattati. La classe riesce nel complesso a contestualizzare ed applicare alla realtà le conoscenze acquisite, dimostrando così di aver maturato in generale una discreta consapevolezza della realtà giuridico – sociale.
METODI E MEZZI	Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente con lezione frontale e lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi e/o fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata, anche attraverso l'uso delle fonti.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Nel corso dell'anno sono state effettuate interrogazioni orali e prove scritte a risposta aperta.</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento a quanto previsto dal POF e alla griglia stabilita dal dipartimento</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: Religione Cattolica	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	⇒ Modelli di vita e valori di riferimento. ⇒ Concetto di persona secondo la Bibbia e il pensiero contemporaneo ⇒ Cenni di morale affettiva e familiare ⇒ Individuazione e discussione di alcuni problemi etici Morale socio, economico, politico
OBIETTIVI FISSATI	- Capacità di impostare correttamente la riflessione e la valutazione di problematiche religiose -Comprensione dell'imprescindibilità dell'etica per la persona. -Conoscenza degli insegnamenti cristiani in materia morale -Maturazione ed approfondimento dei valori di tolleranza, dialogo, impegno, pace e solidarietà
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli alunni avvalentisi dell'I.R.C. hanno mostrato un discreto impegno ed interesse al dialogo educativo. Hanno partecipato alle conversazioni religiose con costanza interiorizzando gli argomenti proposti
METODI E MEZZI	Lezione frontale Lezione dialogica Discussioni guidate Visione filmati relativi alle tematiche religiose
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Interrogazioni orali Ricerche individuali Lavori di gruppo

MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Edizione verde. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3</i>	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Natura e categorie del patrimonio culturale</p> <p>La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica</p> <p>Le novità del naturalismo caravaggesco</p> <p>La nuova estetica del Barocco romano</p> <p>Anticlassicismo e Classicismo</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Romanticismo e Romanticismi europei</p> <p>Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Le premesse e l'avvio alla contemporaneità</p>
OBIETTIVI FISSATI	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo.</p> <p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.</p> <p>Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio.</p> <p>Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente
METODI E MEZZI	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Visita guidata al Museo del Novecento a Milano.</p> <p>Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verteva la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da risolvere ai fini della lezione interattiva.</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni a periodo (trimestre e pentamestre) non inferiore a due. Si è provveduto a verificare ogni modulo di apprendimento, oggetto della programmazione Tipologie: prevalentemente questionari scritti a risposta aperta.
------------------------------------	--

Programmi disciplinari

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input type="checkbox"/> Recupero <i>initinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: SPORT & CO. Corpo movimento salute & competenze	

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>Potenziamento della salute dinamica. Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente. Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza. Conoscenza culturale della materia con nozioni generali all'educazione alla salute e al primo soccorso. Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.</p>
-------------------------------------	--

OBIETTIVI FISSATI	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica • rispetto delle regole • autodisciplina e autocontrollo • atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine, puntualità verso gli impegni scolastici. • Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo <p>Obiettivi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un metodo di lavoro • Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico • Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia • Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto • Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica • Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata. • Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa. • Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico. • Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema. • Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe. • Applicazione delle regole di fair play • Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima • Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive

METODI E MEZZI	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza. • Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivandone i contenuti ed i fini. • Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al " fare ragionato". • Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative. • Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori. • Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente. • Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo. • Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.

ALLEGATI

1. **PROFILO DELLA CLASSE**
2. **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
3. **PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**
4. **TESTI SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA D'ESAME**
5. **ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**
6. **ELENCO ALUNNI CON ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PRESSO AZIENDE/ENTI**
7. **ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI EP SERIENZE FORMATIVE**

FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VANZO CLAUDIA	FIRMATO
STORIA	VANZO CLAUDIA	FIRMATO
LINGUA INGLESE	MARTINELLI ALESSANDRA	FIRMATO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	DI DINO ROSA	FIRMATO
RELIGIONE	BERTOCCHI M.GRAZIA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE	BERTOLI MARCO	FIRMATO
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	BRACONI ILARIA	FIRMATO
ARTE E TERRITORIO	RAFFAELLA PANELLI	FIRMATO
MATEMATICA	PESCI PAOLA	FIRMATO
DIRITTO ECONOMIA E LEGISLAZIONE TURISTICA	FRACASSI MARIA GRAZIA	FIRMATO
GEOGRAFIA TURISTICA	PIEMONTESE ALDO	FIRMATO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	SANTORO GIUSEPPE	FIRMATO

Brescia, 15 maggio 2019

Visto dal Dirigente scolastico _____