



*Ministero dell'Istruzione*  
**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**



Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030307332 - 030393363  
www.abba-ballini.edu.it - e-mail: bstd150001@istruzione.it - bstd150001@pec.istruzione.it  
Codice fiscale: 98086940172 - Codice univoco di fatturazione: UFMNOH - Codice IPA: istsc\_bstd150001

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE - "ABBA - BALLINI"-BRESCIA  
Prot. 0003961 del 12/05/2022  
IV (Uscita)

**ESAME DI STATO**  
**Anno Scolastico 2021-2022**

**DOCUMENTO DEL**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**

**V sez. A Indirizzo TUR**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della  
O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

## INDICE

<b>PARTE PRIMA</b>	3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	3
<b>Profilo professionale dell'indirizzo di studio</b>	3
<b>Quadro orario</b>	3
<b>PARTE SECONDA</b>	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	5
<b>Elenco dei candidati</b>	5
<b>Prospetto evoluzione della classe</b>	6
PROFILO DELLA CLASSE	6
INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO	7
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO	7
ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE	8
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	9
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE	9
<b>Percorso di Educazione alla Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica</b>	10
TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	10
METODOLOGIE DIDATTICHE	11
<b>PARTE TERZA</b>	12
AREE DISCIPLINARI	12
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	13
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	14
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	15
CREDITO SCOLASTICO	16
<b>Criteria per la quantificazione dei crediti scolastici e formativi</b>	18
<b>Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</b>	18
QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento )	18
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	22
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	27
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	30
PROVE INVALSI	21
<b>PARTE QUARTA</b>	31
PROGRAMMI DISCIPLINARI	31
FOGLIO FIRME	56
<b>ALLEGATI</b>	
<u>1. ELENCO CANDIDATI</u>	
<u>2. PROFILO DELLA CLASSE</u>	
<u>3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	
<u>4. ALLEGATI RISERVATI PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</u>	
<u>5. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE</u>	

## PARTE PRIMA

### PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

#### Profilo professionale dell'indirizzo di studio

Tale indirizzo, **attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico -economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

#### **Il conseguimento del Diploma permette:**

⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

#### **Prosecuzione degli studi:**

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

□

### **1. Quadro orario**

Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario			
DISCIPLINE	Secondo biennio		Quinto anno
	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
<b>Attività e insegnamenti generali</b>	<b>3<sup>a</sup></b>	<b>4<sup>a</sup></b>	<b>5<sup>a</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
<b>Ore settimanali di attività e insegnamenti generali</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Attività e insegnamenti di indirizzo</b>			
Arte e territorio	2	2	2

2^lingua straniera	3	3	3
3^lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto, economia e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
<b>Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

**PARTE SECONDA**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
DI GIOIA PALO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì
RUGGERI ELENA	LINGUA INGLESE	sì	sì	sì
CAVALLI STEFANO/MARSILLO ELIANA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	sì	sì	sì
VIGGIANI LUCIA	TERZA LINGUA CINESE	sì	sì	sì
DI GIOIA PAOLO	STORIA	sì	sì	sì
STAURENGHI PRIMAROSA	MATEMATICA	sì	sì	sì
PIEMONTESE ALDO	GEOGRAFIA TURISTICA	NO	NO	sì
BALDUSSI GIANNINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	sì	sì	sì
PANELLI RAFFAELLA	ARTE E TERRITORIO	sì	sì	sì
D'ANDREA ROSSANA	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	NO	NO	sì
BERTOLI ALESSANDRO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	sì	sì	sì
PERLOTTI PAOLO	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	sì	sì	sì

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N° Alunni	Maschi	5
25	Femmine	20

**ELENCO DEI CANDIDATI**

(si rinvia allo specifico allegato N. 1 riservato)

### EVOLUZIONE DELLA CLASSE

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ISCRITTI</b>	<i>Maschi</i>	5	5	5
	<i>Femmine</i>	20	20	20
	<i>Totale</i>	25	25	25
	<i>di cui DSA</i>	-	-	-
	<i>di cui con disabilità</i>	-	-	-
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		1	-	-
<i>Ritirati</i>		-	-	-
<i>Trasferiti</i>		-	-	-
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		-	-	-
<i>Promossi a giugno</i>		25	21	
<i>Con sospensione giudizio o PAI (per classe terza)</i>		4 (PAI)	4	
<i>Non promossi</i>		-	-	-
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>			4	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		-	-	

### PROFILO DELLA CLASSE

( si rinvia allo specifico allegato N. 2 riservato)

*(Frequenza alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, interesse e impegno, situazioni problematiche e ogni ulteriore elemento che contribuisca a caratterizzare la classe)*

**INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO**

- ✓ sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- ✓ pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- ✓ corsi di recupero attivati in Istituto
- ✓ sportelli di consulenza disciplinare (HELP)

MATERIA	CORSO di RECUPERO/PON	HELP	APPROFONDIMENTO/RECUPERI IN ITINERE
LINGUA E LET. ITALIANA			X
LINGUA INGLESE			X
STORIA			X
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)			X
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)			
SECONDA LINGUA STRANIERA (CINESE)			X
MATEMATICA		X	X
DIRITTO e LEG. TUR			X
GEOGRAFIA TURISTICA			X
DISCIPLINE TUR. E AZ.			X
ARTE E TERRITORIO			x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
RELIGIONE	-	-	X

**ATTIVITÀ CURRICOLARI/ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO**

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VITTORIALE DEGLI ITALIANI, GARDONE RIVIERA, D'ANNUNZIO, USCITA COERENTE CON IL PROGETTO “<i>LEGGERE D'ANNUNZIO E VIVERE IL VITTORIALE</i>”</li> <li>- MOSTRA DEL DISSIDENTE CINESE BADICAO BASKY, PRESSO MUSEO SANTA GIULIA;</li> <li>- VISITA AL MUSEO DEL NOVECENTO E PASSEGGIATA NEO CLASSICA;</li> </ul>
VIAGGI D'ISTRUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIAGGIO D'ISTRUZIONE A NAPOLI</li> </ul>

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JOB ORIENTA A VERONA</li> <li>- INCONTRO CON ITS DEL TURISMO VENETO, ON LINE</li> <li>- INCONTRO CON IL SISTEMA ITS DEL TERRITORIO BRESCIANO ON LINE</li> <li>- EXPERIENCE WORD DAY ON LINE, INCONTRO CON AGENZIA ADECCO</li> <li>- LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE TURISTICHE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO, PRESENTAZIONE IN AULA MAGNA</li> <li>- COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO ALMA DIPLOMA</li> <li>- PRESENTAZIONE, ON LINE, DELL'OFFERTA FORMATIVA DEGLI ATENEI DEL TERRITORIO BRESCIANA; SI È ADERITO ALL'INIZIATIVA PROMOSSA DALLA SCUOLA POLO PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA (TARTAGLIA)</li> <li>- PMI DAY, ON LINE, INTERVENTO UTILE PER FAR CONOSCERE LE REALTÀ PRODUTTIVE DEL TERRITORIO</li> <li>- INTERVENTO DEL PROF ALAIN JACQUART, DOCENTE UNIVERSITARIO PRESSO LA FACOLTA' DI ECONOMIA A BERGAMO</li> <li>- NEET WORKING TOUR</li> <li>- OPEN DAY CON FACOLTÀ DEL TERRITORIO</li> <li>- EVENTO NEET WORKING TOUR</li> </ul>
ATTIVITÀ SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SPORTIVAMENTE IN ISTITUTO</li> <li>- USO DEL DEFIBRILLATORE, INTERVENTO DI ESPERTI, (TRASVERSALE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE)</li> </ul>
SPETTACOLI/CONFERENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VISIONE FILM JOSEP PRESSO CINEMA EDEN</li> <li>- VISIONE DEL FILM "L'UFFICIALE E LA SPIA" IL CASO DREYFUS IN ISTITUTO</li> <li>- SOSTENIBILITÀ, ECONOMIA CIRCOLARE E CONSUMI CONSAPEVOLI: COSA CAMBIA? WEBINAR ON LINE MOTIVO</li> <li>- WEBINAR DEL 16 E 22 MARZO RELATIVI AL CONFLITTO IN UCRAINA</li> </ul>
ALTR0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TEATRO</li> <li>- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE DI LINGUA INGLESE E FRANCESE B2</li> <li>- GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE DAL 11/10 AL 16/10</li> <li>- CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE DI URBINO, LINGUE COINVOLTE: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO</li> <li>- CONVERSATORE MADRELINGUA CINESE</li> </ul>

### **ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE**

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
ARTE E TERRITORIO	PANNELLI SOZZA (DOCENTE ESTERNO AL CONSIGLIO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di un'opera d'arte e lessico specifico della disciplina.</li> <li>- temi quali il Vedutismo e l'evoluzione della camera oscura; il parco del Vittoriale; Arte e guerra (Guernica di Picasso)</li> <li>- analisi di opere d'arte per esercitare lessico e analisi</li> </ul>	5 ore

### PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (UDA):

CLASSE	DISCIPLINE individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
5	Arte, geografia, cinese, italiano, diritto, spagnolo e storia	✓ Panelli, ✓ Piemontese, ✓ Viggiani, ✓ Di Gioia, ✓ Baldussi, ✓ Cavalli	<b>IL MURO</b>	Tutto l'anno scolastico

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

L'istituto ha sviluppato l'insegnamento dell'Educazione Civica, previsto dalla Legge n. 92/2019, ed applicato a partire dall'a.s. 2020-2021, integrandolo con il percorso di Cittadinanza e Costituzione di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che è stato sviluppato fino alla classe terza con le seguenti caratteristiche:

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico;</li><li>▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale;</li><li>▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;</li><li>▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;</li><li>▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;</li><li>▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.</li></ul>
AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc.</li><li>2. Educazione alla Legalità.</li><li>3. Educazione alla Salute ed affettività.</li><li>4. Educazione al rispetto dell'Ambiente.</li><li>5. Educazione stradale.</li></ol>
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009.</li><li>2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfoci in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze</li></ol>

	<p>degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza.</p> <p>3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti.</p> <p>4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.</p>
<b>MODALITÀ E TEMPI</b>	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.</p>

### Percorso di educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione

<b>A.S. 2019/2020 CLASSE TERZA</b>	<p>Progetto "Quotidiano in classe"</p> <p>Partecipazione al film "Noi Antonio"</p> <p>Partecipazione al Seminario sulle "Pari Opportunità" (Rete "A Scuola contro la violenza sulle donne")</p>
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Percorso di educazione civica QUARTO ANNO (TOTALE: 33 ORE)

	<b>PERIODO</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE E ORE</b>
<b>A.S. 2020/2021 CLASSE QUARTA</b>	PRIMO PERIODO	Contrasto alla mafia, alla corruzione, alla criminalità organizzata	INGLESE (4 ORE) DIRITTO (5 ORE) STORIA (4 ORE)
	SECONDO PERIODO	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva e formazione di base in materia di protezione civile	DIRITTO (5 ORE) INGLESE (5 ORE) SECONDA LINGUA (4 ORE) SCIENZE MOTORIE (6 ORE)

Per il Curricolo di educazione civica della classe 5<sup>^</sup> si veda scheda di programma allegata (pag. 32)

#### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate Al 10 Maggio 2022</i>	<i>Ore residue al termine delle lezioni</i>
LINGUA E LET. ITALIANA	132	103	16

LINGUA INGLESE	99	73	14
STORIA	66	49	7
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	99	84	10
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	83	10
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	99	85	10
MATEMATICA	99	82	10
DIRITTO E LEG. TURISTICA	99	83	10
ARTE E TERRITORIO	99	56	9
Discipline turistico-aziendali	132	96	18
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	53	6
RELIGIONE	33	30	3
GEOGRAFIA TURISTICA	66	59	7

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le discipline hanno adottato la tipologia della lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, discussioni di tematiche varie e di attualità, esercitazioni, problem solving, analisi di testi, anche con l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici. Le lezioni in laboratorio hanno riguardato le lingue straniere.

Durante l'anno ci sono stati periodi in cui **alcuni alunni hanno seguito a distanza** a causa delle limitazioni legate all'emergenza sanitaria da Covid-19.

## PARTE TERZA

### **AREE DISCIPLINARI**

*Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:*

#### **Area linguistico-storico letteraria**

- ✓ Lingua e letteratura italiana
- ✓ Lingua inglese
- ✓ Spagnolo
- ✓ Francese
- ✓ Storia

#### **Area scientifico economico tecnica -**

- ✓ Matematica
- ✓ Discipline turistico-aziendali

N.B. Considerato che la **disciplina di Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, può trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifica**, si rimette all'autonoma valutazione della Commissione, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e al Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165.

⇒ **INDICATORI**

**IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:**

*lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione*

**AUTONOMIA DI LAVORO:**

*capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle*

**ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:**

*valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali*

□ **SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

**GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE**

<b>Livello</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
1	nullo	1-2
	gravemente insufficiente	3-4
2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

□ **TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI**

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita
Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici

	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni
Applicazioni	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- ✓ frequenza e puntualità
- ✓ rispetto del regolamento d'Istituto
- ✓ partecipazione attiva alle lezioni
- ✓ collaborazione con insegnanti e compagni
- ✓ rispetto degli impegni scolastici
- ✓ comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e dal **Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata** adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165. Il Regolamento di Istituto è stato aggiornato in modo da inserirvi le infrazioni compiute nell'ambito della Didattica Digitale Integrata ( delibera del CDI n. 7 del 3/11/2020).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b>
10	<b>Se lo studente</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti,</li><li>2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza</li><li>3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari</li><li>4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica</li><li>5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...)</li><li>6. Nell'attività di PCTO ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo</li></ol>
9	<b>Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto</b>
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	<b>Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento</li><li>2. si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza</li><li>3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo</li><li>4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica</li><li>5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi</li><li>6. sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD</li><li>7. Nell'attività di PCTO abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali</li><li>8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate</li></ol>
6	<b>Qualora lo studente abbia riportato:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza o nell'attività di PCTO</li><li>2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza o durante il PCTO</li></ol>
5	<b>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza, a distanza o delle aziende ospitanti in PCTO</li><li>2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti</li><li>3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di PCTO</li><li>4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti</li><li>5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante i PCTO</li></ol>

## CREDITO SCOLASTICO

A)

Credito scolastico - candidati interni Allegato A) Dlgs n. 62/2017

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni:
	Classe III	Classe IV	Classe V	
M<6	-	-	7-8	<b>1. Assiduità nella frequenza</b> <b>2. Interesse impegno</b> <b>3. Partecipazione attività extracurricolari</b>
M=6	7-8	8-9	9-10	
6≤7	8-9	9-10	10-11	
7≤8	9-10	10-11	11-12	
8≤9	10-11	11-12	12-13	
9≤10	11-12	12-13	14-15	

Il credito scolastico è stato attribuito secondo quanto previsto dall'art. 11, c. 1 dell'OM n. 65/2022 ossia mediante attribuzione del Credito scolastico sulla base dell'allegato A) al dlgs. N. 62/2017 e successiva conversione del credito scolastico sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM n. 65/2022.

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## VALUTAZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare. In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

### QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO (TRIENNIO)

#### **A.S. 2019/2020 - CLASSE TERZA**

##### **STAGE AZIENDALI (monte ore totale: almeno ): NON REALIZZATI**

Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte

##### **ATTIVITÀ FORMALI**

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal Consiglio di classe.

✓ ore preparatorie: **8 di formazione specifica sulla sicurezza erogate dai docenti curricolari**; incontri di presentazione; test; il corso integra la formazione sulla sicurezza generale - 4 ore - svolta in seconda

<b>A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA</b>
<b>STAGE AZIENDALI: NON REALIZZATI CAUSA COVID</b>
<p>Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022.</p> <p>Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.</p>

<b>ATTIVITÀ FORMALI</b>
<p>Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.</p> <p>Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal Consiglio di classe.</p> <p>Ad inizio anno attività di restituzione;</p> <p>✓ <b><u>Realizzazione di un project work: DANTEDI'</u></b> (creazione prodotto audiovisivo) -<b>110 ore</b>- Il progetto è stato realizzato, in occasione del VII Centenario della morte di Dante, con 50 ore di laboratori in classe per la produzione di materiali da inserire nel museo virtuale (da giovedì 7 gennaio a sabato 16 gennaio 2021) e con un lavoro domiciliare dal 7 gennaio al 25 marzo 2021 (per un totale di 60 ore). Alla conclusione il prodotto è stato presentato alla comunità scolastica.</p> <p>✓ <b><u>#YOUTHEMPOWERED</u></b> (orientamento on line)- <b>25 ore</b>-      Competenze e conoscenze: Conoscere e sviluppare sé stessi, Comunicare sé stessi, Interazioni e networking, Gestire i riscontri, Gestione dei progetti, Abilità di vendita e negoziazione, Stesura di un business plan, Educazione finanziaria</p>

## A.S. 2021/2022 – CLASSE QUINTA

### STAGE AZIENDALI NON REALIZZATI

Attività di alternanza scuola lavoro svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019/2022. Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

### ATTIVITÀ FORMALI (a completamento del monte ore totale: 150 )

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità del PCTO.

**WEBINAR PROMOSSI DALLA CAMERA DI COMMERCIO (trasversali all'orientamento):** gli incontri rientrano in un ciclo di webinar della Camera di Commercio - Pensare il futuro - che si inseriscono nel progetto di rete regionale sul Fondo di Perequazione "Giovani e Lavoro", e sono focalizzati su valorizzazione delle competenze e mondo del lavoro, digitale e ambiente, ma con un occhio attento anche a pensiero critico e valori delle nuove generazioni

✓ **Strumenti digitali e colloquio di lavoro** Contenuti: 1. Mindset digitale: predisporre al cambiamento - 2. Strumenti e risorse a nostra disposizione: dal CV personalizzato a LinkedIn - 3. Colloquio di lavoro: come prepararsi per un'esperienza positiva

✓ **Tra umanesimo e scienza: quali competenze per il domani?** Contenuti: ripensare alla scuola italiana tra umanesimo e tecnologia

✓ **L'arte di saper comunicare ai tempi del web.** Contenuti: 1. Perché saper comunicare è importante nel mondo digitale? 2. Quali sono i segreti di un perfect talk? 3. Quanto è importante la maestria nelle parole? 4. Sapresti descrivere il tuo stile retorico? 5. Come si possono scovare ed aggirare i pregiudizi? Oltre le bias cognitive? 6. Hai mai abboccato a una "mezza verità"?

✓ **Futuro del lavoro e valori della generazione Z.** Contenuti: 1. Futuro del lavoro: cosa ci aspetta e come prepararsi - 2. Professioni: nuove competenze, nuove opportunità - 3. Le risorse della Generazione Z: digitale e valori

✓ **Il lato oscuro del digitale.** Contenuti: perché dobbiamo occuparci dei lati oscuri del digitale? - Le molte facce dei lati oscuri del digitale - Qualche lato oscuro «recente» - Le nuove frontiere del fake - il Covid e le derive dello smart work - ES(D)G: la sfida dell'impatto sociale e ambientale e il contributo del digitale

▪ **CASI INDIVIDUALI: attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

**ANNO 2020-2021**

**Una studentessa** ha svolto uno stage in America nel periodo **\_GENNAIO-GIUGNO 2021** e ha partecipato alle lezioni presso la scuola Huntington North, High School, Macgan. Questa esperienza le ha permesso di sviluppare una serie di competenze di tipo trasversale utili per un futuro inserimento nel mondo del lavoro e conoscere sotto molteplici aspetti una cultura diversa dalla propria e potenziare le capacità linguistiche.

Il percorso si è rivelato fonte di arricchimento culturale e di maturazione personale dello studente.

**PROVE INVALSI**

<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>MATEMATICA</b>
<i>8 marzo 2022</i>	<i>9 marzo 2022</i>	<i>10 marzo 2022</i>
<b>sostenuta da 25 alunni su 25</b>	<b>sostenuta da 25 alunni su 25</b>	<b>sostenuta da 25 alunni su 25</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA****SCRITTA**

Alunno .....

Classe .....

Data .....

**TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 assente	4 scarso	6 Parziale incompleto	8 adeguato	10 completo
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)					
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 assente	16-23 scarsa	24-31 parziale	32-39 adeguata	40 completa
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)		4-7 Del tutto confusa Assenti	8-11 Assenti Scarse	12-15 Parzialm. efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 scarse	9-11 Parzialm presenti	12-14 adeguate	15 presenti

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOLOGICA E SINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente  Assente	6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi  Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori  Parziale	12-14 Adeguate con imprecisioni e alcuni errori non gravi  Complessivamente presente	15 Completa  Presente
			<b>Totale in centesimi: ____/100</b>				
			<b>Totale in ventesimi : ____/20</b>				
<b>CONVERSIONE TABELLA 2 ALLEGATO C OM 65/2022</b>			<b>Totale in quindicesimi : ____/15</b>				

FIRME DOCENTI \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 scorretta	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	6 parzialmente presente	8 nel complesso presente	10 presente
<b>ADEGUATEZZA</b>		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)					
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 assenti	12-17 scarse e/o scorrette	18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	24-29 adeguate	30 Completamente raggiunte
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 scarse	6-8 raggiunte e solo in piccola parte	9-11 parzialmente raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 Scarsa; scarso;	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
OSSERVAZIONI			Totale in centesimi ___/100				
			Totale in ventesimi ___/20				

Totale in quindicesimi \_\_\_\_/15

FIRME DOCENTI \_\_\_\_\_  
 Alunno ..... Classe ..... Data .....

**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
 TEMATICHE DI ATTUALITA'**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2 assen te	4 scarsa	6 parziale	8 adeguata	10 Comple ta
ADEGUA TEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT)					
CARATT ERISTIC HE DEL CONTEN UTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 assen te	12-17 Scarsa scorretta	18-23 Parzial mente presen ti e/o corretti	24-29 Adeguat a /comple ssivame nte presen ti e corrette	30 Presen ti e corrette
ORGANI ZZAZIO NE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 Asse nte	12-17 Confusa/ scarse povero disordina to	18-23 Parzial mente efficac e/parzi alment e ordinat o	24-29 Comple sivament e efficace/ Adeguat e /nel comple so presente	30 Efficace e puntuale /complet a
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assen ti	6-8 parziali	9-11 Compl essiva mente adegua te	12-14 adeguate	15 Presen ti e complete
CORRET TEZZA ORTOG RAFICA E MORFO SINTAT TICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Asse nte  Asse nte	6-8 Parziale /con imprecis ioni	9-11 Compl essiva mente presen te	12-14 Presente	15 Piename nte presente

OSSERVAZIONI	Totale in centesimi ___/100
	Totale in ventesimi ___/20
Conversione Tabella 2 Allegato C Om 65/2022	Totale in quindicesimi ___/15

FIRME DOCENTI \_\_\_\_\_

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

SIMULAZIONE della prima prova scritta	<b>10 maggio 2022</b>
---------------------------------------	-----------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA SECONDA PROVA  
SCRITTA IN CONFORMITA' AI QUADRI DI RIFERIMENTO DI CUI AL DM N. 769/2018**

**Griglia di valutazione –DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Nome e Cognome..... Classe..... Data.....

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	.....
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2	.....
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	.....
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4 - 5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 3	.....
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 1	.....
Capacità di argomentare, di collegare e di	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4	.....

sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3	.....
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1	.....
<b>Totale 20esimi</b>	...../20		
<b>Totale 10ecimi</b>	Punteggio convertito con Tabella 3 Allegato C OM 65/2022		...../10

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A OM n. 65/2022 Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,5/7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,5	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2-2,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	3	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio Totale della Prova</b>				

Sarà effettuata una simulazione del colloqui d'esame il 31 maggio dalle 9 alle 10.

## PARTE QUARTA

### PROGRAMMI DISCIPLINARI (QUINTO ANNO)

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>				
<b><u>MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA</u></b>				
<b><u>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</u></b>				<b><u>TOT. 33</u></b>
<b><u>TEMATICHE</u></b>	<b><u>DISCIPLINE</u></b>	<b><u>ORE</u></b>	<b><u>CONTENUTI</u></b>	<b><u>SOFT SKILL</u></b>
<u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</u>	INGLESE	4	Sdgs 6 e 11 Tutela dei diritti umani	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team - Acquisire una coscienza in merito al divario esistente tra il precetto e la realtà per quanto attiene alla tutela dei diritti umani
	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	4	Turismo sostenibile e Piano Strategico del Turismo ( Turistico)	<b>Capacità di ricerca e gestione delle informazioni</b> Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. <b>Creatività e pensiero critico</b> E' la capacità di trarre dalle esperienze spunti per letture creative e personalizzate delle stesse. (solo Turistico)
	GEOGRAFIA TURISTICA	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement  Acquisire consapevolezza della necessità di affrontare problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse
<u>Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti</u>	STORIA	4	Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti  Le libertà fondamentali comuni presenti nelle	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement  Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani

	DIRITTO E LEG. TURISTICA	8	Costituzioni di tutti gli Stati membri I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità La politica economica dell' UE	Saper comprendere la politica economica dell'UE, la funzione e le ricadute sull'economia degli Stati membri dell'attività dell'organismo sovranazionale -lavorare in team - capacità di ricerca -motivazione e engagement - pensiero critico
	INGLESE	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti	- capacità di comunicare in pubblico - sviluppare - pensiero critico - motivazione e engagement
	FRANCESE SPAGNOLO	4	ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT	

**1) SCHEDA PER SINGOLA MATERIA  
2021-2022**

**MATERIA: Diritto e legislazione turistica**

**NUMERO DI ORE ANNUALI  
PREVISTE**

TOT. 94 (di cui 8 di educazione civica)

**STRATEGIE DI RECUPERO  
ADOTTATE**

Interventi individualizzati  
e recupero *in itinere*

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO : M. Capiluppi, M.G. D'Amelio, "Viaggiare senza confini" Volume B, Ed  
Tramontana, 2021**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- La Costituzione: principi ispiratori, i diritti ed i doveri dei cittadini e l'ordinamento repubblicano;
- le istituzioni pubbliche: le istituzioni locali, nazionali, comunitarie ed internazionali;
- l'organizzazione pubblica (nazionale ed internazionale) del turismo;
- i finanziamenti al turismo;
- i beni culturali e ambientali;
- i principi fondamentali comuni alle Costituzioni degli Stati membri dell'UE e le Carte dei Diritti (per educazione civica).

**OBIETTIVI  
FISSATI**

- Individuare ed interpretare le norme costituzionali che disciplinano l'Ordinamento della Repubblica e che regolano le funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale dello Stato;
- saper definire l'articolazione territoriale degli enti locali;
- analizzare le diverse fonti del diritto internazionale;
- descrivere le finalità e l'organizzazione dell'ONU e dell'Unione Europea;
- individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato;
- analizzare e valutare la rilevanza economica del settore turistico;
- comprendere l'importanza delle norme a tutela del turismo e le rispettive competenze degli organi centrali e dell'amministrazione periferica nella gestione del turismo
- individuare le diverse fonti di finanziamento a sostegno del settore turistico
- comprendere il valore della cultura e dei beni culturali e la rilevanza del turismo culturale
- comprendere l'importanza del paesaggio come patrimonio da tutelare, dei fenomeni del turismo responsabile e i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.

**OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente, a seconda delle potenzialità, dell'interesse manifestato e dell'impegno profuso.

**METODI<sup>1</sup><sub>SEP</sub>  
E MEZZI**

**Metodologie didattiche**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, problem solving, lavori di gruppo, analisi di testi normativi, sentenze di legittimità e di merito e di documenti relativi al settore specifico, simulazione di atti giudiziari e pareri, risoluzione di casi e analisi di casistica

	<p>giurisprudenziale.</p> <p>Per la didattica a distanza (DAD e DDI), avviata in caso di necessità per singoli alunni, gli strumenti utilizzati sono stati: video lezioni con Google meet, gestione di compiti, esercitazioni e condivisione di materiale didattico sulla piattaforma Google Classroom, programmi di videoscrittura, video tematici proposti e condivisi durante le lezioni sincrone, indicazione di link e materiale di approfondimento, condivisione di slide e atti normativi commentati per le lezioni asincrone.</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, strumenti multimediali forniti dalla G-Suite, strumenti di office quali PPT, Word.</p> <p>Eventuali recuperi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostegno in itinere mediante esercizi mirati</li> <li>- studio individuale</li> <li>- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari, attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive e di una corretta terminologia tecnica.</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Sono state effettuate periodiche e sistematiche verifiche formative, accompagnate dallo svolgimento di test strutturati, semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati (soprattutto da svolgere a casa), oltre che dalla somministrazione di questionari, esercitazioni e di lavori anche interdisciplinari.</p> <p>Le prove sono state scritte, (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orali.</p> <p>I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di diritto.</p>

## 2) SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Lingua inglese

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE : 99 ore (3 ore settimanali)**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** recupero in itinere e tramite studio individuale per gli alunni insufficienti al termine del trimestre.

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO : “Travel and Tourism Expert”- Pearson-Longman**

	Strutture ricettive - Trasporti
	Professioni turistiche - Itinerari e Attrazioni turistiche
	Tipologia di turismo e di turista
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	Marketing e promozione del turismo
	Aspetti culturali e attualità - Agenda 2030
	Unione Europea
	Organizzazioni internazionali, Istituzioni Comunitarie, Carte dei diritti
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	-sviluppare in modo coerente e sistematico le competenze comunicative relazionali e settoriali nella lingua parlata e scritta; -fornire gli strumenti e i contenuti culturali per operare in modo efficace e consapevole nelle professioni legate al mondo del turismo; -sviluppare la competenza professionale attraverso lo studio specifico e l’acquisizione del linguaggio di settore.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	-padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; -progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; -utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per la presentazione.
<b>METODI E MEZZI</b>	L’approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Tali abilità sono state esercitate in una varietà di situazioni settoriali inerenti il turismo. Le spiegazioni della docente sono state integrate e supportate da materiale audio e video.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	La progressione dell’apprendimento e dell’acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo scritto ed orale. La valutazione finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l’impegno, la partecipazione, l’interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.

### 3) SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>x Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Più movimento. Scienze motorie per la scuola secondaria di II grado. Dea scuola- Marietti scuola	

<p><b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b></p>	<p>Potenziamento della salute dinamica.</p> <p>Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente.</p> <p>Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza.</p> <p>Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso.</p> <p>Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.</p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica</li>   <li>• Rispetto delle regole</li>   <li>• Autodisciplina e autocontrollo</li>   <li>• Atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine, puntualità verso gli impegni scolastici.</li>   <li>• Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI COGNITIVI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro</li> </ul>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico</b></li>   <li>• <b>Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia</b></li>   <li>• <b>Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto</b></li>   <li>• <b>Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica</b></li>   <li>• <b>Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata.</b></li>   <li>• <b>Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa.</b></li>   <li>• <b>Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico.</b></li>   <li>• <b>Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema.</b></li>   <li>• <b>Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe.</b></li>   <li>• <b>Applicazione delle regole di fair play.</b></li>   <li>• <b>Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima</b></li>   <li>• <b>Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive</b></li> </ul>

<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza.</li> <li>• Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini.</li> <li>• Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato".</li> <li>• Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative.</li> <li>• Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori.</li> <li>• Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente.</li> <li>• <b>Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.</b></li> </ul>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b></p>	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p><b>Valutazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo.</li> <li>• Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.</li> </ul>

## 4-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: Discipline turistiche e aziendali**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 132

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Campagna, Lo console – “Scelta Turismo 3” - Tramontana**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- La contabilità analitica delle imprese turistiche e il controllo dei costi
- L'organizzazione, la produzione e la tariffazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda.
- La pianificazione strategica, il budget e il controllo di gestione
- Il Marketing territoriale e il prodotto destinazione turistica

**OBIETTIVI  
FISSATI**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><b>Metodologie didattiche</b></p> <p>Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni, Problem solving, Lavori di gruppo, Analisi di testi e documenti relativi al settore specifico</p>
	<p><b>Strumenti</b></p> <p>Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, articoli specializzati, casi aziendali.</p> <p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostegno in itinere mediante esercizi mirati</li> <li>- eventuali corsi di recupero per allievi in difficoltà</li> <li>- lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari e attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive.</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, nonché alla somministrazione di questionari, esercitazioni da svolgere a casa ed eventuali lavori in laboratorio multimediale.</p> <p>Le prove, per ciascun modulo, sono state effettuate in forma scritta (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orale (queste ultime anche in forma scritta, attraverso domande aperte o test semi-strutturati)</p> <p>Una verifica scritta nel secondo pentamestre è stata comune per classi parallele ed ha coinciso con la somministrazione della simulazione della seconda prova scritta.</p> <p>I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe e dal dipartimento di economia aziendale</p>

## 5-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: MATEMATICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 99

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

X Interventi individualizzati  
X Recupero *in itinere*  
X Sportello *help*

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Gambotto, Consolini, Manzone. Gauss volume 5. Ed. Tramontana

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

FUNZIONI ECONOMICHE DI UNA VARIABILE: funzione della domanda e dell'offerta. Funzioni costo, ricavo e utile  
RICERCA OPERATIVA: funzioni economiche e problemi di scelta con effetti immediati e differiti  
FUNZIONI A DUE VARIABILI: Dominio, grafico e ricerca dei massimi e dei minimi

**OBIETTIVI  
FISSATI**

- ✓ Rappresentare le funzioni della domanda e dell'offerta.
- ✓ Rappresentare le funzioni costo, ricavo e utile.
- ✓ Determinare i break-even points.
- ✓ Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa.
- ✓ Classificare un problema di scelta.
- ✓ Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica.
- ✓ Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca operativa.
- ✓ Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti
  
- ✓ Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico.
- ✓ Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali.
- ✓ Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali.
- ✓ Conoscere la definizione di linea di livello.
- ✓ Riconoscere una funzione reale di due variabili reali, determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali
- ✓ Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali
- ✓ Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista.
- ✓ Calcolare la derivata parziale di primo grado e di grado superiore
- ✓ Calcolare i punti di massimo e minimo relativi (con il metodo delle derivate parziali) o vincolati (con il metodo della sostituzione)
- ✓ Problemi economici di funzioni a due variabili

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>  Lezione frontale;  <i>Brainstorming</i>;  Lezione dialogata guidata.  Videolezione tramite <i>Hangouts Meet</i>;  di testo, appunti e siti dedicati;</p> <p><b>MEZZI:</b></p> <p>Libro di testo cartaceo o virtuale, schede/mappe, appunti, sito Invalsi.  Software: geogebra, jamboard.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Verifiche scritte e orali, mediamente da 3 a 5 secondo quanto concordato nel dipartimento.</p> <p>Le griglie di valutazione sono state allegate alle verifiche scritte. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di matematica.</p>

## 6-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Lingua e civiltà cinese

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

TOT. 99

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere* X
- Sportello *help*
- Pausa didattica

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO** Impariamo il cinese 我们学汉语, AA.VV., HOEPLI  
Dispense fornite dall'insegnante in versione cartacea e digitale.

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:**

ITINERARI TURISTICI  
PROGRAMMI ED ESPERIENZE DI VIAGGIO  
ATTRAZIONI TURISTICHE E CITTA' CINESI  
ACCOGLIENZA DEL TURISTA CINESE  
IL NEOCOLONIALISMO DELLE CONCESSIONI STRANIERE

**OBIETTIVI FISSATI**

Riguardo alle competenze linguistiche, raggiungere il livello A2.2/B1.1 del QCER, corrispondente al livello HSK2 汉语水平考试, in particolare:  
-Essere in grado di comunicare in modo semplice su contenuti familiari, di vita quotidiana, di studio o tempo libero e temi comuni affrontati in classe.  
-Essere in grado di leggere testi che contengano un vocabolario di contenuto familiare e testi di microlingua di contenuto più complesso analizzati in classe.  
-Scrivere semplici composizioni, utilizzando frasi connesse su argomenti familiari, ad esempio: esperienze quotidiane, esperienze di viaggio, programmi e itinerari di viaggio.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi prefissati sono stati complessivamente raggiunti, tenendo conto delle peculiarità e dell'impegno distintamente profuso tra i singoli alunni.

<p><b>METODI</b></p> <p><b>E MEZZI</b></p>	<p>Le abilità linguistiche sono state sviluppate adottando una metodologia e un approccio comunicativo-situazionale.</p> <p>Le tematiche di attualità e il lessico specifico sono stati introdotti con l'ausilio di immagini e materiale audio-visivo nel processo di comprensione e apprendimento dei brani.</p>
<p><b>VERIFICHE E</b></p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Nella valutazione finale si è tenuto conto degli esiti delle prove scritte e orali, nonché di altri elementi, quali: l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli iniziali.</p> <p>Per il Trimestre sono state effettuate due verifiche scritte e una orale; nel tre prove scritte e due orali.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto delle griglie di valutazione stabilite dal dipartimento.</p>

<b>7-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<b>MATERIA: ARTE E TERRITORIO</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66 ore
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte.</i> Edizione verde compatta. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<p>La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica</p> <p>Le novità del naturalismo caravaggesco</p> <p>La nuova estetica del Barocco romano</p> <p>Anticlassicismo e Classicismo</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Romanticismi europei e Realismo</p> <p>Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Le premesse e l'avvio alla contemporaneità</p> <p>Natura e categorie del patrimonio culturale</p> <p>UDA - Il muro nella Storia dell'arte: non divisione ma condivisione.</p> <p>Altri temi: Arte e guerra; Napoli</p>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo.</p> <p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.</p> <p>Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio.</p> <p>Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale</p>

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>Gli obiettivi programmati sono stati nel complesso raggiunti da quasi tutti gli studenti con livelli differenziati di approfondimento dei contenuti e padronanza delle competenze.</p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Lezione frontale e dialogata  Lezione interattiva  Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche  Didattica multimediale  Didattica a distanza per quanti sono stati autorizzati  Didattica CLIL, a cura del prof. F. Sozza  Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verte la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da risolvere ai fini della lezione interattiva.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni non inferiore a due per il trimestre, a tre per il pentamestre.  Tipologie: questionari scritti a risposta aperta e chiusa, prove orali, elaborati.</p>

## 8-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA: FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)-5AT-a.s.2021/22**

<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 99
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<b>Interventi individualizzati</b>  <b>Recupero <i>in itinere</i></b>  <b>Pausa didattica</b>

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PACI - NOUVEAU VOYAGES ET PARCO**

<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<b>L'HÉBERGEMENT</b>  <b>TOURISME ET TOURISMES</b>  <b>LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES</b>  <b>AGENDA 2030</b>  <b>ITINÉRAIRES- PARCOURS CHOISIS EN CONJUGUANT HÉBERGEMENT/CULTURE/PAQUET VOYAGE D'UNE AGENCE/DURABILITÉ</b>  <b>UDA:"DE LA GUERRE EN UKRAINE À LA 2NDE GUERRE MONDIALE À TRAVERS LES OI ET LA POLITIQUE FRANÇAISE</b>

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p>Il docente di Seconda Lingua Comunitaria, concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati d'apprendimento relativi al PECUP:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>☐ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>☐ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di studio e di lavoro;</li> <li>☐ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ,ricerca ed approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>L'allievo è in grado di utilizzare la lingua secondo le Competenze relative al PECUP e agli Assi Culturali:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Per scopi comunicativi , utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio ambito per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ,al livello B2 del QCE;</li> <li>☐ Per redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>☐ Individuando ed utilizzando gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>☐ Per accedere ai sistemi informativi aziendali e d'impresa.</li> </ul>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><b>STRUMENTI :</b> libro di testo ,E-Book, CD, Documenti autentici ,LIM</p> <p><b>METODOLOGIA :</b> Learning by doing, Cooperative learning, Project Work ,Simulazione, Giochi di ruolo, Brain storming ,Outdoor training, E-learning, Lezione partecipata</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><b>DIAGNOSTICA :</b> Test d'ingresso per grammatica;</p> <p><b>FORMATIVE :</b> Valutazioni in itinere attraverso esercizi riassuntivi di ogni unità ed interventi orali</p> <p><b>SOMMATIVE :</b> Il profitto scolastico verrà controllato con verifiche periodiche scritte ed orali. Per le verifiche orali si utilizzano le seguenti tipologie :</p> <p>Exposés su articoli, project works e domande concettuali di micro lingua.</p> <p>Per le verifiche scritte si utilizzano le seguenti tipologie:</p> <p>Relazioni su project works, questionari con risposte aperte su materiale d'indirizzo o di letteratura -civiltà, prove di comprensione scritta del testo.</p> <p><b>VALUTAZIONE :</b> Secondo le griglie e la scala punti-voto approvate dal</p>

**9-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

<b>MATERIA:</b> GEOGRAFIA TURISTICA	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>• Sportello <i>help</i></li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> F. Iarrera-G. Pilotti <b>I paesaggi del turismo-Paesi extraeuropei Zanichelli</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	La geografia turistica dei continenti extraeuropei caratteristiche e modalità di sviluppo del settore nelle varie aree geografiche del pianeta, con particolare enfasi sulle nuove realtà (Destinazioni turistiche), capire i flussi turistici, il mercato turistico e il suo mutamento che rappresenta una formidabile opportunità di sviluppo di aree socialmente ed economicamente svantaggiate senza tralasciare i differenti ecosistemi nell'ottica di una migliore comprensione tra popoli e culture differenti. Conoscenza delle diverse tipologie turistiche nelle diverse aree geografiche.
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p>Conoscenze: Globalizzazione e sviluppo sostenibile; Forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali; Conservazione del paesaggio; L'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei; Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale; Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche; Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO Modelli di sviluppo turistico sostenibile e responsabile nei continenti extraeuropei Patrimonio storico artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo.</p> <p>Competenze/Abilità: Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; Confrontare realtà territoriali in</p>

	<p>relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; Analizzare tipologie climatiche ed effetti del Global Warming; Confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; Analizzare l'impatto del turismo nei continenti extraeuropei; Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio; Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in altra lingua; Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale; Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica; Sviluppare progetti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in sede di piano annuale delle attività.</p>
<b>METODI</b> <b>E MEZZI</b>	<p>Lezione frontale ;  Lezione partecipata: conversazione volta a mettere in evidenza le caratteristiche particolari di alcuni fenomeni;  Esecuzione collettiva guidata: costruzione itinerari  Materiale selezionato dall'insegnante, guide turistiche digitali,</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Sono state effettuate 2 verifiche nel trimestre e 3 nel pentamestre.</p>

## 10-SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Religione Cattolica

<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 33
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>x Recupero in itinere</li> <li>• Sportello help</li> <li>• Pausa didattica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO S. Bocchini, <i>Incontro all'altro - smart</i>, Dehoniane, Bologna.</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica;</li> <li>• Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;</li> <li>• La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</li> <li>• Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Sono stati raggiunti <b>tutti</b> gli obiettivi.
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale in presenza;</li> <li>• Lezione frontale in DDI;</li> <li>• Eventuale utilizzo di audiovisivi;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Lezione dialogata guidata;</li> <li>• Lettura ed analisi di documenti.</li> </ul>

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Interrogazioni orali, ricerche.
--------------------------------	---------------------------------

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2021-2022

### 11-MATERIA: ITALIANO

<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 132
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> x Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> - Libro di testo: R. Carnero, G. Iannaccone, <i>Il Tesoro della Letteratura</i> vol. 3 – Giunti editore	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell'Ottocento.</li> <li>• Il Decadentismo e le sue manifestazioni.</li> <li>• Il romanzo della crisi e il romanzo psicologico.</li> <li>• Le Avanguardie storiche.</li> <li>• La poesia italiana del primo Novecento.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.</li> <li>• Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale</li> <li>• consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta)</li> <li>• progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare</li> <li>• conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori</li> <li>• conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali</li> <li>• conoscenza del pensiero e della poetica degli autori</li> <li>• capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale</li> <li>• capacità di esposizione corretta e coerente</li> <li>• capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture).</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all'impegno profuso, all'interesse e alla motivazione
<b>METODI E MEZZI</b>	Si è privilegiata la lezione frontale per lo studio dei movimenti letterari e per i fenomeni culturali di medio e lungo periodo; per lo studio degli autori e di un'opera si è usata la lettura di testi scelti. Sono state sistematicamente esposte alla lavagna o su un supporto mediatico le mappe concettuali, le sintesi e le parole chiave. Gli studenti sono stati sollecitati ad attività di approfondimento anche in gruppo, da esporre in classe.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali.</li> <li>• Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; saggi brevi.</li> </ul>

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 2021-2022**

**12- MATERIA: STORIA**

<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	TOT. 66 (di cui 4 di Ed. Civica)
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> X Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> - “Nel segno dei tempi” Vol. 2 , Vol. 3 – Valerio Castronovo La Nuova Italia	
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica.</li> <li>● L’età giolittiana.</li> <li>● La 1<sup>a</sup> Guerra Mondiale e la rivoluzione russa.</li> <li>● Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo.</li> <li>● I totalitarismi degli anni Venti e Trenta.</li> <li>● La 2<sup>a</sup> Guerra Mondiale.</li> <li>● Il secondo dopoguerra.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>● riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, così come la loro dimensione locale/globale;</li> <li>● rafforzare l’attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.</li> <li>● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità;</li> <li>● analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>● analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico,</li> <li>● utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. multimediali, visive) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno sia in base all’impegno profuso, all’interesse e alla motivazione
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E’ stato privilegiato l’uso delle fonti, sia in funzione di specifiche conoscenze storiche sia in relazione alle esigenze di inquadramento e di supporto per altre discipline collegabili con la Storia.</li> <li>● Si sono utilizzate la lezione frontale, le relazioni e le lezioni partecipate.</li> </ul> <p>Il lavoro si è svolto anche attraverso scoperte guidate (conduzione dello studente all’acquisizione di un concetto o di un’abilità attraverso alternanza di domande, risposte sintetiche, brevi spiegazioni).</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Elaborazione di appunti e schemi</li> <li>● Relazioni e presentazioni di lavori personali</li> <li>● Test e questionari</li> </ul>

## SCHEMA PER SINGOLA MATERIA 2021-2022

### 13- MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE:**

**99**

- Non è stato necessario attivare recuperi essendo il gruppo classe numericamente limitato

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO : ¡ Buen Viaje ! / Laura Pierozzi. - Zanichelli**

- Transportes
- Recorridos y circuitos
- Destinos turísticos
- Tipología de turismo y turista
- Promoción y marketing
- Asistencia y asesoría
- Profesiones del turismo
- Establecimientos y alojamientos turísticos
- Historia y Cultura :  
Del fin del imperio a la democracia  
Áreas geográficas y culturales en la península
- Educación civil : ONU, OMT, Código Mundial para el Turismo

- padroneggiare la lingua spagnola per i diversi scopi comunicativi
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione digitale
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, ma in modo molto differenziato, sia in base alle potenzialità di ciascuno che secondo l'impegno profuso, l'interesse e la motivazione.

L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

Libri di testo, sussidi e materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, siti e notizie da internet.

Per le lezioni in DAD si è usata prevalentemente la Piattaforma G-SUITE, utilizzata anche per trasmissione di materiali, indicazioni di lavoro, informazioni.

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo vario sia scritto che orale, test strutturati, compiti assegnati in Classroom, osservazione della partecipazione alle attività.

La valutazione di fine periodo tiene conto anche di altri elementi, quali impegno, partecipazione, interesse, progressione rispetto al livello di partenza.

## FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI (inserire il cognome e nome dei docenti)

DISCIPLINA	COGNOME E NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI GIOIA PAOLO
STORIA	DI GIOIA PAOLO
LINGUA INGLESE	RUGGERI ELENA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	MARSILLO ELIANA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CAVALLI STEFANO
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	VIGGIANI LUCIA
MATEMATICA	STAURENGHI PRIMAROSA
DIRITTO E LEGISL. TUR.	BALDUSSI GIANNINA
DISCIPLINE TUR. E AZ.	D'ANDREA ROSSANA
GEOGRAFIA TURISTICA	PIEMONTESE ALDO
ARTE E TERRITORIO	PANELLI RAFFAELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BERTOLI ALESSANDRO
IRC	PERLOTTI PAOLO

Brescia, 10 MAGGIO 2022

Il coordinatore: Staurenghi Primarosa

Firmato digitalmente dal Dirigente scolastico Elena Lazzari