



**SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**(modello per il dipartimento)**

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico : 2022 - 2023					
Dipartimento : Lingue Straniere		Classe: QUINTA		Disciplina : Lingua Straniera	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM <b>X</b>	RIM <b>X</b>	SIA
	Indirizzo Turismo				
Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO</i>					
<b>Competenze specifiche da raggiungere nel TRIENNIO</b>					
<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> <li>• Progettare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>					
<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi. Livello B1/ B2 del FRAMEWORK EUROPEO</i></li> <li>• <i>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i></li> <li>• <i>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</i></li> <li>• <i>utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</i></li> </ul>					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</li> <li>2. Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</li> <li>3. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</li> <li>4. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</li> <li>5. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</li> <li>6. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</li> <li>2. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>3. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>4. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;</li> <li>5. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>6. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> </ol>		



<p>7. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>8. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>9. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>10. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>11. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>7. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>8. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</p> <p>9. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>10. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici .</p> <p>11. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>12. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
---	--

**Contenuti e Tempi:** (si fa riferimento alla programmazione individuale)

<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'<b>Allegato 1</b>.</p>
---	--

**Integrazione sulla DAD**

Per la Didattica a Distanza ci si ispira a quanto contenuto nelle Linee Guida recanti le indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI), previsto dal D.M. 26 giugno 2020, n. 39.

Per rafforzare le competenze degli studenti e favorire le relazioni umane anche a distanza, verranno realizzate attività sia in sincrono che in asincrono, tenendo ben presente il fatto che nella didattica a distanza non è possibile replicare online quello che si fa in presenza.

Le attività in asincrono, effettuate senza un collegamento diretto col docente, saranno dedicate all'apprendimento, alla ricerca, all'approfondimento personale di tematiche, al learning-by-doing.

Durante le lezioni in sincrono, che si realizzano con il collegamento online del docente con tutta la classe, l'insegnante accompagnerà e guiderà l'apprendimento, dando indicazioni sulle attività da svolgere, chiarendo eventuali dubbi da parte degli allievi, e fornirà una sorta di feed-back sul lavoro svolto dalla classe in asincrono.



Si cercherà di prediligere attività interattive e metodologie didattiche che meglio si prestano all'insegnamento a distanza, quali la Flipped Classroom, il Microlearning, lo Storytelling, il Project Based Learning. I docenti metteranno a disposizione degli studenti materiali multimediali per il supporto dell'apprendimento delle lingue straniere e degli aspetti culturali ad esse correlati. Potranno, se necessario, mettere a disposizione degli studenti brevi video-lezioni o podcast nei quali illustreranno tematiche o forniranno indicazioni utili alla realizzazione delle varie attività. Gli argomenti verranno "scomposti" per renderli più facilmente comprensibili agli studenti. Si farà ricorso a brevi testi, presentazioni, infografiche, video, audio, giochi interattivi e si inviteranno gli alunni a collaborare tra loro, attraverso lavori di gruppo e la creazione di relazioni multimediali.

*Queste attività risulteranno quindi particolarmente inclusive ed utili per l'acquisizione degli obiettivi minimi anche da parte degli studenti BES e DSA.*

### Strumenti e piattaforme

#### Libri di testo: (SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI)

Materiale autentico, canzoni, interviste. Laboratorio linguistico, software, siti e notizie da internet, piattaforme informatiche dedicate.

### Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;

con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano

con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

### Altri aspetti:

#### STUDENTI STRANIERI

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia

l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

Firmato dal coordinatore del dipartimento

Visto dal Dirigente Scolastico

Enza Ciferri

**Data di presentazione: 15/11/2022**



## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Scorrevolezza	10%
Pronuncia	10%
Correttezza	20%
Interazione	20%
Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-2	21-3	34-4	46-5	58-6	70-76,	77-83,	84-90,	91-96,	97-100
	0	3	5	7	9	5	5	5	5	

##### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

##### C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti



## - PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	



## - PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA : Saggio/Articolo

10/9	Ottimo: <ul style="list-style-type: none"><li>● padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li><li>● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li><li>● testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li><li>● errori lievi e poco rilevanti</li><li>● non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>	
8/7	Buono <ul style="list-style-type: none"><li>◆ discreto uso del linguaggio</li><li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li><li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li><li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li><li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>	
6	Sufficiente <ul style="list-style-type: none"><li>● linguaggio semplice</li><li>● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li><li>● testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li><li>● molti errori, generalmente non gravi</li><li>● testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>	
5	Insufficiente <ul style="list-style-type: none"><li>◆ linguaggio semplice e non sempre corretto</li><li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li><li>◆ scarso uso di connettivi</li><li>◆ numerosi e gravi errori</li><li>◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>	
4	Mediocre <ul style="list-style-type: none"><li>● linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li><li>● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li><li>● testo poco coerente con errori di punteggiatura</li><li>● numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li><li>● richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>	
3/2	Gravemente Insufficiente <ul style="list-style-type: none"><li>◆ linguaggio essenziale</li><li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li><li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li><li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>	
1	Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto	