



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTO LETTERE ITALIANO QUINTO ANNO

| | | | | | |
|--|-------------------|--------------------|---|---------------------|-----|
| I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia | | | | | |
| Anno scolastico 2022-2023 | | | | | |
| Dipartimento Lettere | | Classe Quinto anno | | Disciplina Italiano | |
| Settore Economico | Indirizzo AFM | Articolazione | AFM | RIM | SIA |
| | Indirizzo Turismo | | | | |
| <p>Risultati di apprendimento da raggiungere Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.</p> | | | | | |
| <p>Competenze Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> | | | | | |
| <p>Abilità Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. • Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. | | | <p>Conoscenze Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. • Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. • Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. • Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. | | |



- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- Produrre testi scritti continui e non continui.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.
- Comunicare oralmente in modo corretto e consapevole.

Letteratura

- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.
- Sintetizzare e esporre gli argomenti letterari studiati.
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

- Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati".
- Software "dedicati" per la comunicazione professionale.

Letteratura

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.



Contenuti

(Giacomo Leopardi, se non svolto nel quarto anno)
Romanzo realistico: lettura ed analisi di brani di opere di Stendhal e Balzac;
Positivismo, Naturalismo: lettura ed analisi di testi di Zola, Flaubert;
Verismo: lettura di testi di Verga;
Decadentismo: lettura ed analisi di testi di Baudelaire, Verlaine, Pascoli, D'annunzio, Wilde;
produzione narrativa: lettura ed analisi di opere di Pirandello e Svevo;
la poesia del '900: lettura ed analisi di testi di Ungaretti, Montale, Saba.

Tempi

Settembre-Dicembre: (Giacomo Leopardi)
Romanzo realistico,
Naturalismo, Verismo, Decadentismo.

Gennaio-Maggio: Decadentismo italiano, Estetismo,
Produzione narrativa di Pirandello e di Svevo,
opere di Montale, Ungaretti, Saba.

Giugno:
conclusione e ripasso del programma

Metodi

Si privilegerà la lezione frontale per lo studio dei movimenti letterari e per i fenomeni culturali di medio e lungo periodo; per lo studio degli autori e di un'opera si tenderà a partire da un testo significativo.

Le mappe concettuali, le sintesi, le parole-chiave saranno sistematicamente esposte alla lavagna, o su un supporto mediatico, in un contesto organico.

Gli studenti saranno chiamati in causa per proporre interventi chiari e pertinenti sui testi oggetto di analisi, privilegiando ove possibile il problem solving.

Gli studenti saranno altresì sollecitati ad attività di approfondimento anche in gruppo, da esporre in classe.

Si avrà cura di stabilire significative relazioni diacroniche con autori contemporanei che hanno ripreso, attualizzandoli, aspetti e tematiche della tradizione letteraria oggetto di studio.

I docenti potranno utilizzare gli applicativi di GSuite (Jamboard, Classroom) per assegnare compiti e quiz formativi, per condividere materiali e link di approfondimento.

Verifiche e valutazioni

Interrogazioni orali brevi e/o articolate.

Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; analisi e commento argomentativo di saggi di vario ambito, come richiesto dalla prova scritta dell'esame di Stato.

Questionari e test a risposta chiusa/aperta.

Lavori individuali e a gruppi di recupero, ricerca e approfondimento.

Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:

- all'analisi dei testi;
- alla capacità di saper organizzare i contenuti;
- alla proprietà lessicale;
- allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.

Per la valutazione delle prove di produzione scritta l'insegnante si avvarrà dell'utilizzo delle griglie di valutazione condivise dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto.



I docenti faranno comunque riferimento ai seguenti nuclei fondanti della disciplina nella loro attività didattica:

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|---|---|
| Potenziamento abilità linguistico espressive: leggere, ascoltare, parlare e scrivere. | Comprensione, analisi, confronto, interpretazione, approfondimento e produzione di testi scritti e orali di varia natura. |
| Analisi testuale | Analisi di significativi testi scritti, dal XIX al XX secolo. Varietà di generi scientifico-letterari in prosa, in versi e drammatici. |
| Il sistema letteratura: testi, autori, contesto | Principali autori dal XIX al XX secolo, approfondimento delle singolarità e delle analogie con l'epoca e con il contesto socio-culturale. |
| Lessico | Lessico specifico: scientifico, tecnico, professionale |

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). L'insegnante potrà avvalersi anche degli applicativi della GSuite for Education (Classroom, Jamboard,...) e di altre applicazioni per la didattica interattiva.

Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi, brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet.

E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Tempi

I recuperi saranno effettuati durante le ore curriculari con interventi mirati e individualizzati.

Gennaio: pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.

Da Ottobre a Maggio: possibilità di realizzare gruppi di lavoro per fasce di livello e piccoli gruppi di recupero, avvalendosi della disponibilità oraria di docenti del Dipartimento e dei docenti di potenziamento.

Obiettivi minimi

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.

Produzioni scritte: riassunti, parafrasi, prove scritte: chiare e sufficientemente corrette. Competenze: esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.

Metodi

1. Elaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi
2. Analisi dei testi-chiave e significati
3. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici

| | |
|---|--------------------------------|
| Firmato dal coordinatore del dipartimento | Visto dal Dirigente Scolastico |
| Prof.ssa Claudia Vanzo | |

Data di presentazione: novembre 2022



TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (60 PT) | INDICATORI SPECIFICI (40 PT) | PUNTI MAX 100 | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|---|
| ADEGUATEZZA | | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT) | 2 gravemente lacunoso | 4 scarso | 6 parziale | 8 adeguato | 10 completo |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT) | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT) | 8-15 comprensione e analisi gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti | 16-23 comprensione e analisi scarse Giudizi e valutazioni limitati e superficiali | 24-31 comprensione e analisi parziali Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili | 32-39 comprensione e analisi complete Giudizi e valutazioni ragionati e non banali | 40 comprensione e analisi complete e articolate Giudizi e valutazioni ampi e articolati |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT) | | 4-7 Del tutto confuse gravemente compromesse | 8-11 lacunose Scarse | 12-15 Parzialmente efficaci Parziali | 16-19 Nel complesso efficaci Adeguate | 20 Efficaci e puntuali Complete |
| LESSICO E STILE | Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT) | | 3-5 gravem lacunose | 6-8 scarse | 9-11 Parzialmente presenti | 12-14 adeguate | 15 presenti |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT) | | 3-5 gravem lacunosa gravem lacunoso | 6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi Scarso | 9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori Parziale | 12-14 Adeguata con imprecisioni e alcuni errori non gravi Complessivamente presente | 15 Completa Presente |
| OSSERVAZIONI | | | TOTALE | | | | |



TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (60 PT) | INDICATORI SPECIFICI (40 PT) | PUNTI MAX 100 | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | 2 scorretta | 4 scarsa e/o nel complesso scorretta | 6 parzialmente presente | 8 nel complesso presente | 10 presente |
| ADEGUATEZZA | | Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10) | | | | | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)</p> | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20) | <p>6-11 Gravemente e lacunose</p> <p>Giudizi e valutazioni non pertinenti</p> | <p>12-17 scarse e/o scorrette</p> <p>Giudizi e valutazioni limitati e superficiali</p> | <p>18-23 parzialmente e presenti e/o parzialmente congruenti</p> <p>Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili</p> | <p>24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguatamente ampie</p> <p>Giudizi e valutazioni ragionati e non banali</p> | <p>30 Completamente raggiunte</p> <p>Giudizi e valutazioni ampi e articolati</p> |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20) | Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10) | 6-11 del tutto confuse e non puntuali | 12-17 confuse e non puntuali | 18-23 parzialmente e efficaci e poco puntuali | 24-29 nel complesso efficaci e puntuali | 30 Efficaci e puntuali |
| LESSICO E STILE | Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15) | | 3-5 gravemente e lacunosa | 6-8 raggiunte solo in piccola parte | 9-11 parzialmente e raggiunte | 12-14 adeguate | 15 Presenti e complete |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15) | | <p>3-5 gravemente lacunosa</p> <p>gravemente lacunosa</p> | 6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale | 9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | 12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | 15 completamente raggiunta; completo |
| OSSERVAZIONI | | | TOTALE | | | | |



**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (60 PT) | INDICATORI SPECIFICI (40 PT) | PUNTI MAX 100 | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| ADEGUATEZZA | | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT) | 2 scorretta | 4 scarsa | 6 parziale | 8 adeguata | 10 Completa |
| CARATTERISTICH E DEL CONTENUTO | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT) | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT) | 6-11 Gravemente lacunose Giudizi e valutazioni non pertinenti | 12-17 scarse e/o scorrette Giudizi e valutazioni limitati e superficiali | 18-23 parzialmente presenti e/o parzialmente congruenti Giudizi e valutazioni semplici, ma accettabili | 24-29 riferimenti congruenti e conoscenze adeguatamente ampie Giudizi e valutazioni ragionati e non banali | 30 Completamente raggiunte Giudizi e valutazioni ampi e articolati |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT) | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT) | 6-11 del tutto confuse e non puntuali sviluppo del tutto privo di organizzazione | 12-17 Confuse e scarse sviluppo povero e disordinato | 18-23 parzialmente efficaci e poco puntuali sviluppo semplice, ma lineare | 24-29 nel complesso efficaci e puntuali sviluppo ordinato, chiaramente strutturato | 30 Efficaci e puntuali sviluppo articolato, logicamente strutturato |
| LESSICO E STILE | Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT) | | 3-5 gravemente lacunosa | 6-8 raggiunte solo in piccola parte | 9-11 parzialmente raggiunte | 12-14 adeguate | 15 Presenti e complete |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT) | | 3-5 gravem lacunosa gravem lacunoso | 6-8 Decisamente carente (con imprecisori e molti errori gravi); molto parziale | 9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | 12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | 15 completamente raggiunta; completo |



| OSSERVAZIONI | TOTALE |
|--------------|--------|
|--------------|--------|

VALUTAZIONE ORALE

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Conoscenza degli argomenti e capacità di individuare gli elementi fondanti: | 50% |
| 2. | Organizzazione del discorso, coerenza e correttezza nell'esposizione: | 20% |
| 3. | Capacità di elaborare collegamenti e confronti: | 15% |
| 4. | Capacità di esprimere giudizi personali e motivati: | 15% |

PERCENTUALI/VALUTAZIONI TEST

% percentuale = voto in decimi

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 97-100% = 10 | ECCELLENTE |
| 86-96% = 9 | OTTIMO |
| 76-85% = 8 | BUONO |
| 66-75% = 7 | DISCRETO |
| 59-65% = 6 | SUFFICIENTE |
| 50-58% = 5 | INSUFFICIENTE |
| 39-49% = 4 | DECISAMENTE INSUFFICIENTE |
| 26-38% = 3 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |
| 1-25% = 2 | ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE |
| 0% = 1 | ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE |